Roses

KETTEN FRÈRES

Luxembourg

1926

RÉCOMPENSES EXCEPTIONNELLES

OBTENUES AUX GRANDES

EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET INTERNATIONALES

La supériorité de nos produits, la richesse de nos collections et l'exacte dénomination des variétés nous ont valu les plus hautes distinctions à toutes les expositions auxquelles nous avons pris part.

Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle (Paris) 16 juin 1926
Membre du Jury.

Exposition Internationale des Arts décoratifs et industriels modernes Paris 1925
GRAND PRIX
pour l'ensemble de la „Roseraie Luxembourgeoise" créée au Cours-la-Reine ainsi que
le diplôme d'honneur — la plus grande distinction
pour notre lot de Rosiers nains et tiges-en concours.

Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle (Paris) 1925
Membre du Jury
Certificat de Mérite pour notre Nouveauté „Climbing Madame Edouard Herriot".

Exposition d'Horticulture de Liége
organisée par la Société Royale d'Horticulture le 4, 5 et 6 juillet 1925
MÉDAILLE D'OR DE GRAND MODULE
avec félicitations et acclamations du Jury pour la plus belle et la plus nombreuse collection de Roses coupées de tous genres, ainsi que la
MÉDAILLE D'OR DE GRAND MODULE
avec félicitations et acclamations du Jury pour la plus belle collection de Roses coupées nouvelles de tous genres introduites depuis 1919 inclus.

Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle (Paris) 1924
Membre du Jury.

Exposition d'Horticulture de Gand 1923
TROIS PREMIERS PRIX
la plus haute récompense pour nos collections de Rosiers Thé, Hybrides de Thé et Pernet exposées aux Roseraies Gantoises Concours du 15 au 22 juillet.

Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle (Paris) 1923
Membre du Jury : Jean Ketten, Chevalier du Mérite Agricole.

Grandes Floralies Gantoises 1923
Membre du Jury.

Exposition Universelle de Gand 1913
Membre du Jury.

Exposition Internationale d'Horticulture de Florence 1911
GRANDE MEDAILLE D'OR
la plus haute distinction pour notre collection de rosiers nains et tiges plantés en roseraie.

Exposition Universelle de Bruxelles 1910
GRAND PRIX
la plus haute distinction pour l'ensemble de nos rosiers plantés à l'exposition.

Exposition Universelle de Liège 1905
Membre du Jury — Hors Concours : E. Ketten, Chevalier de l'Ordre de Léopold.

Exposition Universelle de Paris 1900
les 7 plus hautes récompenses et la *MEDAILLE D'OR* — la plus grande distinction.

KETTEN FRÈRES

LUXEMBOURG

1926

GRANDES CULTURES
SPÉCIALES DE ROSIERS

CATALOGUE GÉNÉRAL DESCRIPTIF

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :

KETTEN-LUXEMBOURG

TÉLÉPHONE : 23-36

COMPTES CHÈQUES POSTAUX :

POUR LA FRANCE : NANCY N° 2049

POUR LA BELGIQUE : BRUXELLES N° 15971

MAISON FONDÉE EN 1867

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

Nous prions nos clients de bien vouloir prendre connaissance des observations énumérées ci-après.

Transmission des commandes. Nous prions instamment les personnes qui voudront bien nous honorer de leurs ordres, de signer très lisiblement, d'indiquer leur adresse d'une manière très précise, et de nous désigner la voie par laquelle elles désirent que l'envoi soit dirigé. A défaut de cette dernière indication, nous choisirons toujours celle qui nous paraîtra la plus convenable et la plus avantageuse.

Libellé des commandes. Toutes les commandes, quelle que soit leur importance, sont les bienvenues et reçoivent nos meilleurs soins; prière de les libeller sur un bordereau séparé, en désignant les variétés par les numéros correspondants du catalogue, et en suivant l'ordre numérique. Les numéros du catalogue correspondent aux étiquettes en plomb attachées à chaque plante.

Prière de nous adresser les commandes autant que possible dès reçus de ce catalogue. Nous recommandons vivement à nos clients de bien vouloir nous adresser leurs commandes autant que possible dès réception du présent catalogue; nous pouvons alors nous occuper de leur exécution avant le moment de la grande presse générale. Ceci est d'autant plus important pour les personnes désignant elles-mêmes les variétés qu'elles désirent, en ce qu'elles auront plus de chance à recevoir toutes les variétés dont elles auront fait choix.

Variétés épuisées. Liste supplémentaire. Toutes les variétés marquées dans la liste alphabétique du présent catalogue sont disponibles au début de la vente; plus tard dans la saison il arrive que certaines variétés font complètement défaut, étant donné notre vente excessivement intense et l'impossibilité de nous réapprovisionner au cours d'une saison. Nous engageons vivement les commettants choisissant eux-mêmes les variétés, de joindre à leur commande principale une liste supplémentaire de variétés par lesquelles nous pourrons remplacer, le cas échéant, les variétés épuisées.

A défaut d'une liste supplémentaire et à moins d'avis contraire, les variétés choisies qui ne seraient pas disponibles au moment de l'envoi seront remplacées par d'autres très belles et de même valeur.

L'assortiment des collections étant susceptible de se modifier au fur et à mesure des livraisons, il est impossible de dire d'avance quelles sont les variétés qui pourraient manquer au moment de l'exécution de la commande à son tour de rôle, ni de désigner celles par lesquelles nous pourrions les remplacer.

Commandes à réserver. Nous prions les habitants des pays froids, et en général les amateurs qui veulent planter tard au printemps, de bien vouloir nous adresser leurs ordres autant que possible longtemps à l'avance; nous leurs réservons alors les variétés commandées.

Avis aux commettants peu versés dans la connaissance des roses. Assortiments à notre choix. Les personnes qui ne sont fixées sur aucune variété auront tout avantage de nous confier le choix des assortiments; nous leur promettons un beau choix sous tous les rapports, les variétés étant toujours prises parmi les plus méritantes, ce qui nous est d'autant plus facile que nous multiplions ces dernières en plus grandes quantités. Pour nous guider dans le choix à faire, les commettants voudront bien désigner sous quelle forme ils désirent les rosiers; par exemple: hautes-tiges, demi-tiges, nains, grimpants etc., de nous indiquer les couleurs préférées et les conditions climatériques.

Accusé de réception des commandes. Dès la réception des commandes, nous adressons à nos correspondants une carte annonçant que leurs ordres nous sont bien parvenus et quil va y être donné suite aussitôt que possible. (Voir aussi nos conditions de vente à ce sujet.)

Epoques d'expédition. L'expédition des rosiers de pleine terre se fait depuis le 20 octobre et se prolonge jusqu'au mois de mai, à moins que le temps ne soit trop rigoureux; l'expédition ne se fait jamais par temps de gelée. Si celle-ci survenait pendant le trajet des plantes, il y aurait lieu de ne pas déballer les ballots ou caisses à la réception. (Voir notices à ce sujet sous le chapitre „Conseils pour la culture du rosier", page VI de ce catalogue.)

En dehors des rosiers de pleine terre nous disposons encore de rosiers élevés en pots-godets qui, munis de mottes, peuvent être expédiés même en arrière-printemps et en été; ces plantes de rosiers sont très recherchés pour remplacer pendant l'été les plantes mortes dans les plantations existantes.

Exécution des commandes. Les commandes sont généralement exécutées dans leur ordre d'arrivée. La plus grande célérité possible sera apportée à l'exécution des ordres; néanmoins nous prions nos commettants de vouloir bien, dans certains moments, nous accorder quelques jours de délai; soit qu'il nous faille livrer au préalable des commandes faites précédemment, soit qu'un temps peu favorable à la plantation nous engage à différer l'envoi.

Dans tous les cas, nous prions nos clients d'être persuadés qu'il n'y a jamais de négligence; nous les supplions de nous donner le moins possible de commandes à jour fixe, qu'il faut préparer quelquefois trop à la hâte, ou de nous prévenir suffisamment à l'avance, car il nous est impossible d'exécuter les ordres le jour même de leur arrivée. Nous ne saurions donc accepter aucun refus ou retour de plantes pour quelque cause que ce soit, la fragilité de nos marchandises ne permettant pas plusieurs voyages successifs.

Emballages. Nos emballages sont l'objet des soins les plus minutieux et, autant que possible, établis en rapport avec la longueur du trajet et la rigueur de la saison. Les frais d'emballage comptés seulement au prix de revient et souvent moins chers, sont à la charge de l'acheteur.

Expéditions. Les expéditions sont faites par chemin de fer, grande vitesse ou colis postal, suivant l'importance des commandes et la distance à parcourir. Nos clients sont instamment priés de nous donner, à chaque commande, leur adresse complète, très lisiblement écrite, et toutes les indications qu'ils croiraient nécessaires pour assurer la bonne direction de l'envoi. Nous dire notamment quelle est la gare la plus proche, si le chemin de fer ne dessert pas la localité.

Avis d'expédition. Aussitôt le départ des marchandises une lettre d'avis-facture, donnant le détail des variétés expédiées, leur prix, le mode de transport, le nombre de colis et leur poids, est adressée franco aux desinataires le jour même de l'expédition, servant ainsi d'avis, et permettant la vérification de nos envois.

Précautions nécessaires avant de prendre livraison des colis. Nous engageons nos clients à vérifier l'état de leurs colis avant d'en donner décharge et d'en payer le port le cas échéant (que la livraison soit faite en gare ou à domicile).

Nos emballages étant toujours parfaitement conditionnés, ces colis doivent arriver intacts; conséquemment, s'ils arrivent détériorés, c'est au transporteur qu'il fut réclamer. Cette précaution est nécessaire même si les marchandises ne sont pas en retard. En cas d'avarie ou manquants, le destinataire doit faire des réserves écrites, précises et détaillées sur le livre d'émargement ou sur le bordereau de camionnage.

Le destinataire qui aurait négligé de faire des réserves nécessaires dans ces conditions peut encore le faire par lettre recommandée, adressée au chef de gare, dans un délai maximum de 3 jours, non compris les jours fériés, mais ce sera alors au destinataire à faire la preuve que les avaries existaient lorsque les marchandises étaient encore sous la garde du chemin de fer.

Retards. Lorsque l'envoi annoncé par notre lettre d'avis-facture est ou semble être en retard, ne pas manquer de mettre le chef de gare en demeure par lettre recommandée; le cas échéant nous engageons nos clients de nous en informer en même temps. Le simple fait du retard ne donne pas droit à une indemnité, mais le chemin de fer est responsable des avaries ou préjudices dont ce retard est cause.

Réclamations. Les précautions les plus minutieuses sont prises au moment de la multiplication et de l'étiquetage ainsi que lors de l'exécution des commandes. Si, malgré toute notre attention et surveillance, il se produisait une erreur dans l'envoi ou de la livraison, nous prions instamment nos clients de nous en prévenir dès qu'ils s'en seront aperçus et nous nous empresserons toujours de la réparer.

Reprise des rosiers. Nous ne fournissons que des marchandises de choix. Les soins les plus scrupuleux sont apportés à l'arrachage et à la conservation des rosiers. Nous garantissons une bonne livraison, mais nous devons prévenir nos clients que nous déclinons d'une manière absolue toute responsabilité pour une reprise plus ou moins bonne, une foule de causes indépendantes de la qualité des plantes, qu'il serait trop long d'énumérer ici, pouvant entraver la réussite.

Envois de catalogues. Nos catalogues sont régulièrement adressés gratis et franco à tous nos clients qui, dans le passé nous ont honoré chaque année de leurs commandes.

Les circonstances actuelles, et tout particulièrement celles relatives à la question du papier et aux frais considérables d'impression et d'affranchissement nous obligent de restreindre, dans une certaine mesure, la distribution de nos brochures lorsque nous pensons qu'elles n'intéressent plus suffisamment, et notamment lorsque le client n'a pas fait de commande ou cessé les rapports avec la maison depuis 3 années consécutives.

En conséquence les catalogues ne seront adressés (gratis et franco) que sur demande aux personnes qui pourraient en avoir besoin.

Changements d'adresses. Afin de toujours recevoir bien exactement nos publications, il est indispensable de nous indiquer les changements d'adresse qui pourraient se produire, en ayant soin de nous rappeler l'ancienne adresse pour mémoire.

Les personnes qui par erreur, reçoivent deux exemplaires de catalogues, sont priées de nous en informer en faisant leur commande; nous les remercions d'avance.

INVITATION.

Nous invitons les amateurs de Roses, à venir visiter nos cultures pendant la floraison des rosiers (juillet-août-septembre). Ils jugeront de visu du grand choix, de la beauté, de la vigueur et de la belle culture des rosiers en tous genres et pour tous les usages, offerts en vente, ainsi que de leurs prix avantageux.

Pour se rendre à l'établissement, qui est situé avenue de la Fayencerie, à 3 kilomètres de la gare et à 1 kilomètre du centre de la ville, prendre le tramway électrique pour Limpertsberg, desservant la gare, grand'rue, avenue Monterey ou Porte-Neuve, descendre coin avenue de la Fayencerie et rue Ermesinde; l'entrée de l'établissement est à 100 mètres plus loin. Départ de la gare toutes les heures 5, 25, 35 et 55 minutes (Lignes 4 et 5).

L'Etablissement est ouvert
de 8 heures à 11 heures et de 13 h. 30 à 18 heures
sauf Dimanches et Jours de Fêtes.

CONSEILS POUR LA CULTURE DU ROSIER.

Bien renseigner les clients, c'est les servir, c'est leur être utile. Ne voulant pas faillir à ce devoir nous allons exposer succinctement les observations qu'une expérience de 58 ans de pratique dans la culture spéciale de la Rose nous a suggérées.

Arrivée des envois.

Aussitôt que le colis contenant les rosiers arrive, il est recommandable de le mettre dans un endroit tempéré, de déballer de suite les plantes et de les seringuer d'eau. Si le temps le permet et si le sol est prêt à recevoir les rosiers, on peut les planter de suite. Lorsque le temps est pluvieux et le terrain trop mouillé ou gelé, par conséquent dans un mauvais état à recevoir les plantes, on les met en jauge, l'une à côté de l'autre en les recouvrant de terre et les arrosant après jusqu'à ce que le temps et le terrain permettent la plantation. **Un ballot de rosiers surpris en route par de fortes gelées** est mis, **tout emballé dans un endroit tempéré** et si possible humide où les rosiers pourront dégeler lentement dans leur emballage; les rosiers ainsi traités pourront très bien se conserver pendant 2 ou 3 semaines. Il arrive quelquefois que les colis subissent des retards en cours de route et que les rosiers, malgré un emballage très soigné, **arrivent ridés ou dés-séchés.** Dans ce cas il faut les mouiller fortement et les mettre dans une tranchée assez large et assez profonde pour pouvoir les y placer entièrement couchés; ils devront être ensuite mouillés une seconde fois et, en outre être recouverts de 20 à 25 centimètres de terre bien ameublie qu'on arrosera copieusement si elle est sèche.

En les laissant ainsi pendant sept ou huit jours, ces rosiers reviendront dans leur état normal et pourront être plantés ensuite.

Préparation du terrain.

Il est recommandable d'assigner une place spéciale aux rosiers. En choisissant un endroit, il ne faut pas oublier que les rosiers aiment une situation saine, aérée, dégagée et protégée contre les vents du nord et de l'est; une situation sud-ouest est la meilleure.

Le terrain destiné à recevoir les rosiers doit être défoncé préalablement à une profondeur d'au moins 40—50 cm. Il faut en même temps bien fumer, en étendant d'abord le fumier sur le terrain. **Le défoncement du sol** se fait, si possible, au moins 2—4 semaines avant la plantation, afin que celui-ci soit suffisamment tassé.

La terre convenant le mieux au rosier est une terre argilo-sablonneuse, bien profonde et grasse. Si le sol destiné à être converti en roseraie est un sol léger, on peut l'amender, en y mélangeant de l'argile frais et du fumier de vache; si au contraire, il est composé d'argile presque pur, il convient d'y mélanger de la terre brûlée, du sable, des cendres, du fumier de cheval ou des terres provenant de balayures de route.

Plantation des rosiers.

La **plantation** des rosiers se fait, avec toutes les chances de bonne réussite, de la mi-octobre jusqu'à la fin avril, pourvu que le sol soit propice et le temps doux et humide. La plantation doit être faite aussi soigneusement que possible. Les trous destinés à recevoir les plantes, doivent être assez larges pour que les racines pralinées d'avance, puissent bien y être étalées sans qu'elles se croisent. On entoure les racines d'une terre meuble, en évitant de les laisser venir en contact direct avec le fumier. Quand le trou est à moitié rempli de terre, on secoue doucement le rosier de bas en haut pour faire tomber la terre entre les chevelus. On comble ensuite le trou jusqu'au niveau du sol et on serre fortement avec le pied et on mouille copieusement.

Les racines des rosiers étant sensibles à la gelée et à la sécheresse, il faut éviter autant que possible de les laisser exposées longtemps à l'air libre lors de la plantation.

Dans les plantations des rosiers greffés rez-de-terre, on doit toujours enterrer la greffe de quelques centimètres (3 cm.). Les rosiers tiges sont plantés à la même profondeur qu'ils l'étaient dans les pépinières (20—25 cm.). Néanmoins, on peut, par exception, s'écarter légèrement de cette règle, pour les rosiers tiges, quand on veut obtenir une hauteur uniforme.

La distance à observer dans la plantation des rosiers peut varier suivant les effets à obtenir, la vigueur naturelle des variétés et la fertilité du terrain. L'espacement habituel pour les rosiers plantés en massifs ou en plates-bandes est de 30—35 centimètres sur et entre les lignes. Les rosiers tiges peuvent être plus espacés (50—60 cm.).

Taille.

La taille a pour but de conserver au rosier une forme gracieuse, de ne lui laisser que le bois qu'il peut nourrir facilement pour le faire fleurir convenablement. On enlève le bois mort, les rameaux chétifs ou mal placés ou trop vieux. On coupe le haut des branches en leur conservant une longueur proportionnelle à leur croissance, c'est-à-dire 2—3 yeux bien constitués pour les rosiers vigoureux. Ceci est la loi pour les **rosiers thé, hybrides de thé et hybrides remontants. Les rosiers non remontants** demandent un traite-

ment spécial; ces variétés (Nos. 1—35 du catalogue) ne fleurissant que sur le bois de l'année précédente, sont taillées en été après la floraison. **Les rosiers sarmenteux** ne se taillent pas ou très peu. Après la première floraison des rosiers remontants on raccourcit aussi les tiges florales à deux yeux au-dessous de la fleur.

La taille pour les sujets adultes et les rosiers nouvellement plantés en automne, se pratique aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre; ordinairement au commencement de mars. Cette époque peut varier suivant le climat et l'état d'avancement de la végétation. Les rosiers plantés au printemps peuvent être taillés directement après la plantation.

Autres soins à donner.

Si le temps est sec, on arrose les nouvelles plantations tous les soirs à raison de 2 à 3 litres par plante. Après la première semaine ces arrosages seront diminués graduellement, jusqu'à ce que la reprise des plantes est assurée. Après ce temps on arrose suivant le besoin. Pendant l'été on peut aussi arroser quelquefois avec de l'engrais liquide ou purin. La plantation terminée, il est bon de couvrir le sol d'une couche de menu fumier pour maintenir l'humidité et pour donner de la vigueur aux rosiers. Avant les grandes chaleurs on donne un petit binage aux massifs, et dès que le besoin s'en fera sentir, on pratique l'ébourgeonnement, qui consiste à enlever les pousses sauvages.

Hivernage.

A l'approche des gelées on butte de terre les rosiers nains et la partie de la plante restant encore hors de terre est couverte de feuilles mortes ou de branches de sapin etc.; les rosiers tiges sont couchés horizontalement sur le sol et complètement couverts de terre. Les tiges trop vieilles ou trop fortes pour être couchées, sont entourées de paille.

Ennemis du rosier.

Les ennemis du rosier étant nombreux, nous ne citons que ceux qui lui font le plus de tort en donnant en même temps les moyens les plus efficaces pour les détruire. La nielle, vulgairement appelée **blanc** ou **meunier,** est le plus dangereux des ennemis du règne végétal. L'emploi de la fleur de soufre saupoudrée sur les plantes, est le meilleur moyen d'obvier à ce parasite. D'autres ennemis du rosier sont le **hanneton** et surtout sa **larve.** Le meilleur moyen de destruction est l'injection de sulfure de carbone à raison de 8—15 grammes par mètre carré au moyen d'un pal enfoncé dans le sol; on les détruit encore par une chasse manuelle. Après le hanneton, le **puceron** attaque le rosier. Pour combattre cet insecte on seringue les plantes attaquées avec la mixture suivante: Délayer 150 grammes de savon noir dans six litres d'eau à laquelle on ajoute un peu de jus de tabac. Une décoction de 75 grammes de bois de cassier dans 6 litres d'eau est très efficace.

Pour de plus amples détails consulter le:

Petit Traité sur la Culture du Rosier
à l'usage des amateurs par KETTEN FRÈRES.

4e édition revue et augmentée. — Prix frs. 4.00.

AVIS IMPORTANT.

Nous tenons à rappeler à nos clients que tous nos rosiers, les rosiers tiges aussi bien que les rosiers nains ou buissons, sont greffés sur des églantiers (Rosa canina).

Nos rosiers nains sont tous greffés rez-de-terre *à l'écusson* sur le collet du semis du Rosa canina, ce genre de multiplication est reconnu supérieur à tous les autres (rosiers nains francs de pieds produits par bouturage et rosiers nains greffés sur racines), en ce qu'il donne dès la première année de plantation des plantes très vigoureuses, une floraison riche et continue, des fleurs bien développées et qu'il s'accommode à tous les terrains.

Nos rosiers tiges sont tous greffés sur églantiers des bois et sont pourvus de nombreuses racines, ont de belles tiges et des couronnes vigoureuses de deux ans; ils sont de beaucoup supérieurs aux rosiers tiges de semis et aux tiges Rosa rugosa (genres de sujets employés chez certains rosiéristes) qui n'ont ordinairement chez l'amateur qu'une courte existence.

L'amateur ne sait pas toujours distinguer ces différences de qualité; il a cependant le plus grand avantage à acheter les meilleurs produits, cotés à un prix normal. Ce sont encore les moins chers, ceux qui ont le plus de chance de reprise et de longue durée.

EXPLICATION DES ABRÉVIATIONS.

L'espace restreint d'un Catalogue ne permettant pas d'écrire en toutes lettres les termes requis pour la description d'une variété, nous avons employé des abréviations dont nous donnons ci-dessous l'explication :

a) Grandeur de la fleur.

Fl. .... Fleur.
tr. pet .... fleur très petite, environ 2 à 3 centimètres de diamètre.
pet. .... fleur petite, environ 3 à 5 centimètres de diamètre.
moy. .... fleur moyenne, environ 5 à 7 centimètres de diamètre.
gr. .... fleur grande, environ 7 à 10 centimètres de diamètre.
tr. gr .... fleur très grande, environ 10 à 12 centimètres de diamètre.
extra gr .... fleur extra grande ou immense, plus de 12 centimetres de diamètre

b) Duplicature de la fleur.

simple. .... fleur simple, ayant seulement un rang de pétales.
semi-pl. / semi-double .. } fleur semi-pleine ou semi-double, ayant 2 à 3 rangs de petales.
presque pl. .... fleur presque pleine, ayant 4 à 6 rangs de pétales.
pl. .... fleur pleine, les pétales sans être pressés, remplissent la surface de la fleur.
tr. pl .... fleur très pleine, les pétales sont serrés et ne laissent aucun vide entre eux

c) Forme et odeur de la fleur.

à c. élevé / bombée .... } fleur à centre élevé ou fleur bombée, les pétales du centre plus élevés que ceux de la circonférence donnent à la fleur une forme bombée.
cr. .... fleur creusée, les pétales du centre plus courts que ceux de la circonférence et souvent roulés en couronnes sur le style.
cup .... fleur cupuliforme, dont la fleur possède la forme d'une coupe.
glob .... fleur globuleuse, les pétales de la circonférence sont concaves et donnent à la fleur une forme de gobelet.
imb. .... fleur imbriquée, les pétales sont symétriquement rangés les uns sur les autres.
plate .... fleur plate, la surface de la fleur est horizontale ou presque horizontale et les pétales étalés.
odor. .... odorante; tr. odor .... très odorante.

d) Caractéristique de l'arbuste.

Arb. .... Arbuste.
moy. moyen; — assez vig., assez vigoureux; — vig., vigoureux; — tr. vig., très vigoureux — mi-sarm., mi-sarmenteux; — sarm., sarmenteux.

e) Genre d'inflorescence et floribondité de l'arbuste.

Flor. .... Floraison.
corymb .... corymbifère fleurs réunies en bouquets au bout des rameaux.
solit .... solitaire.
rem., remontant; — florif., florifère; — florib., floribond; — tr. florif., très florifère : — touj. fleuri, toujours fleuri.

f) Tenue de l'arbuste.

diverg. divergent : — éri., érigé : — ram., ramifié ; — rob., robuste ; — tra., trapu.

g) Emploi des variétés.

A. .... Automne, variété recommandable pour floraison automnale.
Ap. .... Appartement, variété pouvant se cultiver en appartement.
B. .... Bordure, variété à recommander pour plantation en bordure.
Bout. .... Boutonnière, rose à boutonnière.
C. .... Coupe, variété se prêtant bien pour la fleur coupee.
Col. .... Colonne, variété pour garnir des colonnes.
Exp. .... Exposition, variété à recommander pour exposer.
F. .... Forçage, variété pour forçage.
Fh. .... Forçage hâtif, variété pour le forçage hâtif (décembre-janvier).
Fm. .... Forçage moyen, variété pour le forçage moyen (février-mars).
Ft. .... Forçage tardif, variété pour le forçage tardif (avril).
H. .... Haie, variété pouvant former des haies.
I. (S) .... Isolé, (Solitaire), variété recommandable pour planter isolément.
M. .... Massif, rosier à recommander pour la plantation en massif d'une seule variété.
P. .... Pot, variété se prêtant à la culture en pot.
Perg. .... Pergola, rosier pour couvrir des pergolas.
Pil. .... Pilier, rosier pour garnir des piliers.
Pyr. .... Pyramide, rosier pour former des pyramides.
V. .... Ville, variété à recommander pour jardins de ville.

Note. Nous croyons devoir prévenir les amateurs que le climat, l'exposition et la qualité des terrains font souvent varier les nuances, les degrés de plénitude et plus encore le diamètre des fleurs : de même les termes employés pour la description de la vigueur de l'arbuste s'entendent par rapport à la classe à laquelle les variétés appartiennent, par exemple un rosier thé pourrait bien être décrit comme vigoureux, tandis que la même croissance chez un rosier hybride remontant ne pourrait être décrite comme assez vigoureuse.

COLLECTION GÉNÉRALE.

PREMIÈRE PARTIE.

ROSIERS EN BUISSONS.

Le buisson est la forme naturelle de la plupart des Rosiers cultivés et des Rosiers sauvages. Soumises à la taille régulière, il y a peu de variétés qui se refusent à être conduites de cette manière; cependant, les sortes géantes ne peuvent constituer que de gros buissons. Mais la plupart des Hybrides Remontants, des Hybrides de Thé, des Polyantha, des Bengales, des Mousseux, des Provins etc. buissonnants de leur nature, sont cultivés facilement avec succès de cette manière dans le plus grand nombre de jardins. Les Rugosa se conduisent en très gros buissons.

Les différences de hauteur et de végétation des Rosiers en buissons sont plutôt conventionnelles que réelles, à cause de la taille annuelle qu'on est obligé de leur donner. Aussi ces Rosiers ne sont-ils comparés entre eux, sous ce rapport, qu'en tenant compte de la taille normale reconnue bonne à appliquer à chacune de leurs races.

Séries non Remontantes.

Ce groupe comprend les espèces qui ne remontent pas, c'est-à-dire qui ne fleurissent qu'une fois par an, aux mois de juin et de juillet, tels que les rosiers centfeuilles et centfeuilles moussus à la forme parfaite et à la suave odeur, les 1000 roses de Provins, aux nuances riches et variées, etc. etc. Exclusivement cultivées jusqu'au commencement du XIXe siècle, elles ont aujourd'hui presque disparu de nos collections. La mode a délaissé les nombreuses variétés de ces séries pour ne conserver que les plus méritantes et les opposer aux innombrables variétés remontantes. N'a-t-on pas tort de les négliger ainsi?

Rosa centifolia. — Rosiers centfeuilles.

La rose centfeuilles, surnommée jadis „la reine des roses", est peut-être la rose la plus anciennement cultivée. Habitat: Originaire de l'Orient. Elle a tou jours été regardée comme un modèle de perfection: feuilles vert tendre, bordées de rouge; fleurs globuleuses très pleines et d'une odeur des plus suaves. — Abri: très rustique, elle résiste sans abri aux hivers rigoureux. Taille: au printemps on ne coupe que très peu l'extrémité des rameaux destinés á produire des fleurs; on élague plutôt qu'on ne taille.

Alain Blanchard (Vibert 1839): Fleur rouge violet foncé, ponctuée, à fond rose, gr., double ou pl. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — — — 1

Anaïs Ségalas (Vibert 1837): Fleur rose cramoisi, moyenne, pleine, plate, odor. Arb. vigoureux — 2

Duc d'Angoulême (Hollande): Fleur rose foncé, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux. — — — — — — 3

Königin von Dänemark c'est-à-d. reine de Danemark (Gebr. Booth 1898): Fleur rose carné tendre, centre plus foncé, moyenne, bien pleine. Arbuste vigoureux, rustique. — — — — — — — — — 4

La Noblesse *(Soupert & Notting 1856): Fleur rose transparent, c. carmin vif, gr., pl. Arbuste vigoureux, rustique.* — — — — — — — — — — 5

Oeillet (Dupont 1800): Fleur rose d'oeillet, petite, pl., pétales frangés. Arbuste moyen. R. centf. pompon! — — — — — — — — — — 6

Petite de Hollande (?): Fleur rose, petite, pl. Arb. moyen. Centf. pompon! — — — — — — — — — 7

Rose des Peintres: Fleur rose, centre plus foncé, tr. gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, accident fixé du centf. commun. — — — — — — — — — 8

Tour de Malakoff (Soupert & Notting 1856): Fleur rouge pourpre passant au violet foncé, gr., pl. Arbuste vigoureux, rustique. — — — — — — — 9

Unique Blanche (Grimwood 1778) = Unique de Provence = White Provence = Unica: Fleur blanc pur, moyenne, pleine, cupuliforme, tr. odor. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — — 10

Vierge de Cléry (Baron-Veillard 1888): Fleur blanche, grande, pleine. Arbuste vigoureux, florifère, corymbifère. — — — — — — — — 11

Rosa centifolia muscosa. — Rosiers centfeuilles moussus.

Ce rosier provient d'une variété centfeuilles. Probablement originaire des environs de Carcassonne, il présente cette particularité que le pédoncule et le calice se couvrent d'une mousse soyeuse, verdâtre ou rougeâtre et font un effet ravissant, surtout en bouton. Les fleurs sont délicieuses et odorantes. Cette tribu comprend deux sections: l'une, non-remontante, comprend les variétés Nos 12—19; l'autre remontante comprend les Nos 47—54. — Abri: cette espèce est rustique et résiste aux hivers ordinaires. — Taille: même procédé comme pour les rosiers centfeuilles.

Blanche Simon (Moreau-Robert 1862): Fleur blanc pur, filet vert au centre, gr., plate, pl. Arbuste vig. 12

Cristata (Kirche 1827) =Crested = Crispée = Chapeau de Napoléon: Fleur rose, gr., pl., glob., sépales frangés de mousse verte, calice crêté, tr. odor. Arbuste moyen. — — — — — — — — — — 13

Eugène Verdier (E. Verdier 1872): Fleur rouge vermillon, moyenne, très pl., odor. Arbuste vigoureux. Une des plus belles roses moussues! T.— — 14

Gloire des Mousseuses (Robert 1852): Fleur rose carné, c. plus foncé, à rosette, gr., pl., imbriquée, glob. Arbuste vigoureux. R. tr. moussu! — — — 15

La Neige (Moranville 1805): Fl. blanc pur, moyenne, pl. Arbuste tr. vigoureux, tr. florifère. — — 16

Mousseux du Japon: Fleur rose foncé, gr., demi-pl. Arb. vigoureux. Rose très moussue et curieuse! 17

Reine blanche (Robert 1857): Fleur blanc pur, c. à rosette, souvent à filet vert, gr., plate, pl. Arbuste vigoureux, corymbifère. Une des plus belles roses moussues! — — — — — — — — 18

Violacée (Soupert & Notting 1876): Fleur bleu d'acier, nuancé de violet, passant au gris d'oeillet, gr., en forme de pavot, pl. Arbuste vigoureux. T. 19

Rosa provincialis. — Rosiers de Provins.

Cette espèce était jadis indigène et commune dans beaucoup d'endroits de l'ancienne Gaule. Dans la 1ère moitié de l'avant-dernier siècle, elle tenait le 1er rang dans les collections et elle était notamment très cultivée aux environs de Provins (France). La forme renonculiforme de ses roses, la richesse de leurs nuances vives, ponctuées, striées, panachées, jointes au parfum sui generis, ont un grand attrait. Ces roses conservent plus ou moins leurs panachures selon le sol et l'exposition: les panachures sont le plus prononcé dans un sol maigre, dans une température sèche et sur les vieilles plantes. — Abri: très rustique. — Taille: la même comme pour les rosiers centfeuilles.

Belle des jardins (Guillot fils 1872): Fleur pourpre violeté carminé, panaché de blanc pur, moy., pl. Arbuste vigoureux, tr. rustique. Tailler tr. long. R. panachée de 1er mérite! — — — — — — **20**

Georges Vibert (Robert 1853): Fleur rouge pourpre un peu violacé, panaché de blanc, gr., plate, pl. Arbuste moyen. I. M. — — — — — — — — — — **21**

Madame d'Hébray (Pradel 1820) = Unique panachée: Fleur blanc panaché de rose, gr., pl. Arb. moy. **22**

Oeillet parfait (Foulard 1841): Fleur rouge panaché de lilas et de pourpre, moyenne, plate, pl. Arbuste nain. I. M. — — — — — — — — **23**

Panachée double (Vibert 1839) = Rubanée = Belle Villageoise: Fleur panaché de rose et lilas, moy., double. Arbuste moyen. — — — — — — — — — **24**

Perle des Panachées (Vibert 1845) = Village Maid: Fleur à fond blanc, panachée de lilas ou violet pâle, moyenne, double, plate. Arbuste moyen. Belle rose panachée! I. M. — — — — — — — — — — **25**

Président Dutailly (Dubreuil 1888): Fleur pourpre carminé, nuancé violet amarante au pourtour, gr., pl., en coupe, dressée, pédoncule raide, tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, florifère. — — **26**

Tricolore de Flandre (E. van Houtte 1846): Fleur à fond blanc, striée de rouge pourpre et violet, moy., pl. Arbuste moyen. R. panachée de 1er mérite. I. M. — — — — — — — **27**

Rosa lutea. — Rosiers Capucine.

Les variétés types de cette race sont originaires de Perse, d'Arménie, de l'Himalaya et du midi de l'Europe. Les fleurs sont presque toujours solitaires ou par deux, d'un jaune superbe, simples et grandes. Les rameaux sont forts, très rigides, luisants, rouge brun, jamais verts. Taille: tailler très peu après la floraison.

Ces rosiers sont cultivés en Europe depuis des siècles, ils sont d'une grande rusticité et particulièrement recommandables comme plantes solitaires.

Apotheker Franz Hahne (H. Kiese & Co. 1919): Fleur rose saumoné sur fond jaune orange, grande, pleine; bouton de coloris nouveau orange rougeâtre. Arbuste à végétation vigoureuse dans le genre de „Gloire de Dijon"; très florifère. — — — — — **28**

Jaune bicolore (Autriche) = Capucine bicolore = Wiener Rose = Türkische Rose: Fleur jaune capucine, c. carmin ou brun capucine, moyenne, simple. Arbuste vig. (Rosier type). — — — — **29**

Lutea R. (Miller 1768): Fleur jaune jonquille, gr., simple, solitaire. Arbuste tr. vigoureux, branches d'un brun plus ou moins jaunâtre, tr. rustique. (Rosier type.) — — — — — — — — **30**

Persian Yellow = Rosier jaune de Perse (Willock 1833): Fleur jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl., sans odeur. Arbuste vigoureux, tr. rust., produisant quelquefois des roses jaunes et des roses brunes. (Rosier type). — — — — — — — — — — **31**

Sonnenlicht c'est à dire lumière du soleil (Dr. G. Krüger, édit.: H. Kiese & Co. 1913): Fleur jaune canari clair, semi-double, d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux, très rustique. Cette variété d'un effet très décoratif remonte pendant tout l'été et même jusque tard en automne, mais ne produit alors que des fleurs isolées ou peu nombreuses. H. M. P. S. — — — — — — — — **32**

Rosiers divers.

Ce groupe comprend différentes variétés des espèces „R. canina", „R. rubiginosa" et „damascena" etc., très communes dans différentes contrées de l'Europe et de l'Asie et qu'il nous a été difficile de réunir à d'autres classes. Ces arbrisseaux sont, pour la plupart, remarquables par leur feuillage plutôt que par leurs fleurs et recherchés pour les parcs d'agréments. — Abri: la plupart sont très rustiques. — Taille: tailler très long et peu.

Hugonis R. (?): Fleurs jaune délicat, simples, produites de deux cotés jusqu'à l'extrémité des rameaux de l'année précédente; la floraison terminée, cette variété qui est d'une rusticité pafaite, constitue une plante solitaire très décorative et attrayante. — — — — — — — — **32a**

Kazanlik = R. damascena trigintipetala [introduit de Kazanlik (Roumélie) et de Broussa (Asie Mineure) par Dieck]: Fleur rose, semi-double, tr. odor. Arbuste vigoureux. La véritable rose employée en Orient pour l'essence de roses. — **33**

Maiden's Blush (Collection de Kew en 1797): Fleur rose carné pâle, moy., pl., plate. Arbuste moyen (hybride du R. alba, Lin.) — — — — — — — **34**

R. Moyesii (Introduit de Chine par Veitch en 1910): Fleur rouge sang foncé riche nuancé de brun, simple. Arbuste atteignant une hauteur de 3 à 4 mètres garni de fruits rouge brillant en automne. Variété très intéressante et superbe se prêtant admirablement pour planter isolément. — — — **34a**

Rubrifolia (Dr. Swainson 1804): = R. à feuilles rouges, R. glauque: Fleur rouge pâle, petite. Arbuste tr. vig., à rameaux et feuillage rougeâtres. Charmant arbuste pourpre pour massifs! Il habite les Alpes et les Pyrénées. — — — **35**

Séries Remontantes.

Ce groupe se compose des espèces dont les variétés remontent, c'est-à-dire qui fleurissent plusieurs fois du mois de mai jusqu'en octobre. Il comprend notamment différentes espèces de l'Asie orientale et la série nombreuse des hybrides créées à partir de l'avant-dernier siècle. Grâce à la richesse de leur coloris, à l'abondance de leur floraison, à la suavité de leur parfum, ces nouvelles races sont venues supplanter les roses favorites des siècles passés.

Rosa rugosa et Rosa microphylla. Rosiers rugueux et Rosiers à petites feuilles.

Ce groupe embrasse deux espèces botaniques très distinctes, que nous n'avons réunies que pour éviter une subdivision, savoir: le rosier microphylle originaire de Chine et de l'Himalaya et le rosier rugueux, indigène du Japon et du Kamtschatka (rosiers hérissons) et introduit par von Siebold. Le rosier rugueux n'a pas de stipules, caractère très rare dans le genre rosier, lequel ne contient guère que la R. berberifolia qui partage avec lui cette particularité. Les rosiers rugueux sont du reste distincts des autres espèces comme bois et feuillage, leurs fleurs ont une *forte odeur de la rose églantine.*

Amélie Gravereaux (J. Gravereaux 1903): Fleur pourpre carminé, nuancé rouge fuchsine, gr., presque pl. Arbuste vigoureux. — — — — — **36**

Blanc double de Coubert (Cochet-Cochet 1892): Fleur blanc pur, tr. gr., double, presque pl., odeur d'églantine. Arbuste tr. vig., tr. remont., réfractaire aux plus fortes gelées. S. H. — — — — — **37**

Conrad Ferdinand Meyer (Dr. Müller-Weingarten 1899): Fleur rose vif argenté, tr. gr., tr. pl., tr. odor. Arbuste tr. vig., rustique, remontant. Meilleur rugueux! — — — — — — — — **38**

Madame Georges Bruant (Bruant 1887): Fleur blanc éclatant, large, demi-pl., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste tr. vig., corymb., tr. florif. jusqu'aux gelées, rustique. Taille longue. S. V. **39**

Madame René Gravereaux (J. Gravereaux 1906): Fleur rose tendre lilacé, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor. Arbuste tr. vig. — — — — — — — **40**

Nova Zembla (H. W. Mees 1906): Fleur blanc pur, c. blanc rosé, gr., tr. pl., odor. Arbuste tr. vig., rustique. Tr. rec.! S. C. H. — — — — — — — **41**

Rose à parfum de l'Hay *(J. Gravereaux 1903)*: Fleur carmin de cochenille pourpré, tr. gr., bien double, glob., légèrement aplatie, odor. Arbuste vigoureux, floraison abondante, propre à l'essence de roses. Recommandable! S. H. — — — — — — **42**

Roseraie de l'Hay (Cochet-Cochet 1901): Fleur rouge cramoisi passant au magenta rougeâtre, gr., double. Arbuste tr. vig., inflorescence paucinore et tr. hâtive, fruits pyriformes, issu de „Rugosa rouge simple". — — — — — — — — — 43

Rugosa rubra R. (Thunberg) = Regeliana = Taicoun: Fleur rouge violacé, gr., simple. Arbuste vigoureux, à feuillage distinct, et à gros fruits. 44

Rugosa rubra plena R. (Regel): = Hymalayensis = Kaiserin des Nordens: Fleur rouge violacé pourpre, gr., double. Arbuste vigoureux. — — — — — — 45

Schneezwerg (P. Lambert 1911): Fleur blanc de neige pur, moy., mi-pleine, plate. Arbuste vig., à feuillage brillant, fleurissant jusqu'aux gelées. H. S. — — — — — — — — — — — 46

Rosa muscosa bifera. — Rosiers moussus remontants.

Cette tribu provient du croisement de rosiers moussus non-remontants avec des rosiers de „Portland" remontants (voir la note page 1). La culture est celle des moussus non-remontants. — Abri: la plupart sont assez rustiques pour supporter sans abri nos hivers ordinaires. — Taille: comme pour les rosiers moussus non-remontants.

Alfred de Dalmas (Laffay 1855): Fleur c. rose, pourtour des pétales blanc rosé, bord incarnat, moy., pl., odor. Arbuste vigoureux, corymbifère, flor. 47

Blanc double: Fleur blanche, moy., pl., odor. Arb. vigoureux, remonte de préférence sur les pieds âgés de plusieurs années taillés à long bois. 48

Blanche Moreau (Moreau-Robert 1880): Fleur blanc pur, gr., pl., bouton pointu, ouvrant bien. Arb. tr. vig., corymbifère, rustique. Tailler long. R. moussu de 1er mérite! — — — — — — — — — — 49

Deuil de Paul Fontaine (Fontaine 1873): Fleur pourpre nuancé rouge cramoisi, gr., pl., en coupe, ouvr. bien. Arbuste vigoureux. — — — — — — 50

Eugénie Guinoisseau (Bertrand Guinoisseau 1864): Fleur rouge cramoisi passant au rouge fuchsine, gr., pl. Arb. vigoureux, florif. Belle rose! T. 51

Impératrice Eugénie (Guillot p. 1856): Fleur rose vif, moy., pl. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — 52

Madame Moreau (Moreau-Robert 1872): Fleur carmin pourpré ligné de blanc, tr. gr., tr. pl. Arbuste tr. vig. — — — — — — — — — — 53

Soupert & Notting (Pernet 1874): Fleur rose vif, gr., globul., tr. pl., odor. Arbuste nain, florifère. R. moussu méritant! T. — — — — — — — — — 54

Rosa multiflora. — Rosiers multiflores nains.

Ces variétés, issues de l'ancien polyantha sarmenteux non remontant, ont conservé leur mode de floraison en hampes florales, corymbes, panicules de 25—100 fleurs. Elles sont cependant remarquables par leur petite taille et leurs petites fleurs, qu'elles donnent jusqu'aux gelées; elle sont propres à former des bordures et à la culture forcée et en pots. Les „Baby Roses" des Américains. — Abri: assez rustique. — Taille: courte.

NB. Pour éviter toute confusion entre les multiflores sarmenteux et les multiflores nains on a nommé les premiers „r. polyantha" et les autres „r. multiflores"; or, les deux termes signifient la même chose: l'un dérive du grec et l'autre du latin et pour obvier à des confusions il suffit d'ajouter le mot „nain", dès qu'il ne s'agit pas de r. sarmenteux. — D'aucun qualifient les rosiers multiflores de „R. Noisette à rameaux courts".

Abondant (E. Turbat & Cie 1914): Fleur rose carmin vif passant au rose chair tendre à la défloraison, très grande pour le genre, assez pleine. Arbuste à végétation extrêmement vigoureuse, bois lisse presque sans épines, beau feuillage luisant, énormes bouquets érigés composés de 15 à 20 fleurs. — — — — — — — — — — — 55

Amarante (Barbier & Cie. 1916): Fleur d'une belle couleur amarante foncé avec quelques stries blanches, moyenne ou petite. Arbuste nain, floraison en bouquets compacts de 25 à 70 fleurs. Un des rouges les plus foncés, conservant son coloris jusqu'à la défloraison. — — — — — — — — — — 56

Andrée Lenoble (E. Turbat & Cie. 1916): Fleur rose vif brillant ou rouge clair, double, imbriquée, de très longue tenue. Arbuste très vigoureux, à floraison très hâtive en énormes corymbes de 50 à 75 fleurs. Très bonne pour tous usages. — — 58

Ännchen Müller (J. C. Schmidt 1906): Fleur rose vif luisant, moy., pl., ouvre bien. Arbuste moy., floribond, fl. en grandes panicules. Très recommandable! F. P. M. V. — — — — — — — — — 59

Beauté d'Automne (E. Turbat & Cie. 1918): Fleur rouge feu saumoné, grande pour le genre. Arbuste nain dans le genre de „Bordure" mais dont les tiges sont plus fortes et les fleurs plus grandes, très forts corymbes de 55 à 70 fleurs; très remontante, superbe en octobre-novembre. Très bonne variété à floraison tardive. „Phyllis" × semis inédit. — — — — — — — — — — — — — — 61

Bordure (Barbier & Cie. 1911): Fleur carmin pur, gr., double, bien faite. Arbuste nain, ne dépassant pas 30 centimètres de hauteur, trapu, se couvrant d'une multitude de fleurs à tel point que le feuillage disparaît sous l'abondance de la floraison. Hybride de Wichuraiana nain remontant! B. P. — — — — — — — — — — 63

Canarienvogel c'est-à-dire canari (N. Welter 1903): Fleur jaune safran et jaune succin, tachetée de rose et de pourpre, moy., pl., érigée. Arbuste vigoureux. Bout. B. — — — — — — — — — 64

Eblouissant (E. Turbat & Cie. 1918): Fleur rouge foncé velouté brillant sans être trop foncé, de bonne grandeur, pleine sans l'être trop; Arbuste très remontant. Les fleurs tiennent très longtemps, sans faner ni tourner et prennent, lorsque complètement ouvertes, une jolie forme de cactus. Ce rosier est, sans contredit, le plus beau polyantha remontant rouge foncé. — — — — — — — — 66

Echo (Obtenteur?: éditeurs P. Lambert & Gebr. Schultheis 1914): Fleur rose tendre passant au rose carminé à l'épanouissement, grande, pleine, de longue garde. Arbuste vigoureux, fleurissant sans interruption en grands corymbes pendant tout l'été. — — — — — — — — — 67

Edith Cavell (Obtenteur?: éditeur: Jan Spek 1917): Fleur rouge écarlate brillant ombré de rouge cramoisi velouté, de longue durée. Arbuste vigoureux, à feuillage brillant exempt de mildew; très florifère en énormes bouquets. Une des meilleures variétés de polyantha. — — — — — — — — 68

Ellen Poulsen (D. T. Poulsen 1911): Fleur rose foncé luisant, gr., bien pl., odor. Arbuste vig., de 50 à 60 cm. de hauteur, fleurissant de mai jusqu'en octobre. M. C. P. F. — — — — — — — 70

Etoile Luisante (E. Turbat & Cie. 1918): Fleur rouge carmin et rose corail crevette vif, à reflets pourpre cuivré, onglet jaune d'or, moyenne, bouton rouge orange. Arbuste nain, à végétation abondante, fleurissant en longs corymbes. Coloris absolument nouveau; très brillant et luisant. — — — — — 72

Frau Dr. Erreth (Ph. Geduldig 1915): Fleur orange jaunâtre passant au blanc à l'épanouissement. Arb. de végétation moyenne, se ramifiant bien, extrêmement florifère. — — — — — — — — — — — 74

George Elger (E. Turbat & Cie 1912): Fleur jaune d'or cuivré passant au jaune clair à l'épanouissement. Arbuste très florifère, de croissance érigée. Se prête admirablement au forçage. Variété très recommandable pour la culture en pots et pour massifs. — — — — — — — — — — 75

Gloire d'Orléans (Levavasseur & fils 1912): Fleur d'un joli coloris rouge très foncé. Arbuste vigoureux, à rameaux fermes, érigés, fleurit en panicules terminales nombreuses. — — — — — — 76

Henriette Perier (E. Turbat & Cie. 1916): Fleur carmin rosé brillant passant au rose clair, double, de belle forme cactus lorsque complètement ouverte, de longue tenue; bouton long et pointu. Arbuste nain, érigé, fleurissant en fortes corymbes; bois et feuillage vert clair. — — — — — — — — 77

Jeanne d'Arc (Levavasseur & fils 1909): Fleur blanc de lait pur, moy., pl., odor. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. — — — — — — — — — 79

Jeanny Soupert (Soupert & Notting 1912): Fleur blanc chair tendre très délicat, de forme très régulière, produite en grands bouquets bien serrés. Arbuste de bonne vigueur, fleurissant sans arrêt. Variété pour massifs et bordures de premier mérite. — — — — — — — — — — 80

Jessie (H. Merryweather & Sons 1909): Fleur rouge cerise cramoisi vif. Arbuste vigoureux, tr. florif. en panicules. Très recommandable! M. P. — 81

Katharine Zeimet (P. Lambert 1901): Fleur blanc jaunâtre passant au blanc pur, petite, bien pl., imbriquée, odor., pédoncule long et ferme. Arb. vigoureux. Recommandable! P. B. M. — — — 82

Léonie Lamesch (P. Lambert 1899): Fleur fond abricot, onglet jaune succin, largement bordé rouge andrinople, petite ou moy., pl., c. surélevé, tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé. — — — — 83

Madame Jules Gouchault (E. Turbat & Cie. 1913): Fleur rouge vermillon vif nuancé vermillon orange en bouton, passant au rose vif puis au rose clair à l'épanouissement, de belle tenue et de longue durée. Arbuste à bois et feuillage vert clair, fleurissant en grandes panicules érigées de 25 à 50 fleurs. Cette variété est très appréciée comme plante à massifs, pour pots et pour le forçage. 85

Madame Norbert Levavasseur (Levavasseur & fils 1903): Fleur pourpre carminé brillant à oeil blanc, pet. Arbuste vig., nain, très florifère. „Crimson Rambler" nain. „Baby Rambler" des Américains. R. de 1er mérite! M. F. P. B. V. A. — — — 86

Madame Taft (Levavasseur & fils 1909): Fleur rose rubis clair brillant, moy., pl., Arbuste vigoureux, toujours fleuri en larges panicules. Recommandable! M. B. P. F. — — — — — — — — — — 87

Maman Turbat (E. Turbat & Cie. 1911): Fleur rose de Chine tendre, nuancé rose fleur de pêcher clair et aurore avec revers des pétales aurore et blanc carné très tendre, l'ensemble des panicules formant un tout d'un ton rose frais très éclairé, grande pour le genre, de très longue tenue. Arb. tr. vig., t. rustique, érigé, feuillage vert luisant persistant. M. P. C. — — — — — — — — — — — 89

Maréchal Foch (Levavasseur & fils 1918): Fleur rouge cerise, passant au rose pourpré en épanouissant. Arbuste excessivement vigoureux. „Orléans-Rose" × „Jessie". Variété possédant toutes les qualités d'„Orléans-Rose" mais d'un coloris beaucoup plus vif. — — — — — — — — 90

Merveille des Rouges (F. Dubreuil 1911): Fleur rouge cramoisi intense velouté avec une auréole blanche au centre, en forme de petite coupe. Arb. nain, très ramifié, à floraison continuelle, corymbifère. — — — — — — — — — 91

Mimi Pinson (Barbier & Cie. 1919): Fleur de couleur cramoisi clair, passant au rose pourpré et au rose Neyron, assez grande, pleine. Arbuste nain, très ramifié, formant des plantes régulières, extrêmement florifère et remontante en énormes bouquets de 25 à 100 fleurs. Excellente pour la culture en pots. — — — — — — — — — — 92

Mrs. Wm. H. Cutbush (Levavasseur & fils 1906): Fleur rose églantine argenté, gr. pour le genre, pl. Arbuste nain, tr. florifère. R. de 1er mérite! B. M. F. P. V. — — — — — — — — — — — — 93

Nathalie Nypels (M. Leenders & Co. 1919): Fleur rose Neyron passant au rose Hortensia, forme de la variété „Rödhätte". Arbuste vigoureux, très florifère en grands corymbes. „Orléans-Rose" × „Comtesse de Cayla". Très recommandable pour la formation de bordures et la plantation en massifs. — — — — — — — — — — — — — — — 94

Orléans-Rose (Levavasseur & fils 1909): Fl. rouge géranium, teinté rose Neyron, à centre légèrement blanc, avec pétales carminés; coloris d'un effet très décoratif et franc jusqu'à son complet épanouissement, moy. pour le genre, assez pl. Arb. vigoureux, tr. florif., d'une rusticité à toute épreuve et exempt de maladies cryptogamiques. Rose de 1er mérite! M. F. P. B. V. A. — — — — — — — 95

Rödhätte (D. T. Poulsen 1911): Fleur rouge cerise clair, ne violaçant pas, assez grande, semi-double, de longue garde. Arbuste vigoureux, corymbifère, excessivement florifère. M. C. — — — — — — 98

Suzanne Turbat (E. Turbat & Cie. 1919): Fleur d'un superbe coloris rouge corail nuancé rose vif, double, grande pour le genre. Arbuste nain, très florifère. Issu de „Petit Constant" et d'un polyantha nain inédit. Variété d'avenir qui créera une forte sensation partout où elle sera présentée. — 100

Triomphe Orléanais (J. Peauger 1912): Fleur d'un très beau coloris rouge cerise foncé vif, grande pour le genre, de longue durée, ne violaçant pas. Arbuste vigoureux, corymbifère, à rameaux érigés, feuillage vert luisant. — — — — — — — — — 101

Verdun (Barbier & Cie. 1918): Fleur d'un magnifique coloris carmin pourpré extraordinairement vif, résistant aux grandes chaleurs, ne bleuissant pas, assez grande, globuleuse, bien faite. Arbuste vigoureux, nain, ramifié, extrêmement florifère; floraison en bouquets pyramidaux de 25 à 50 fleurs et parfois plus. C'est la variété de polyantha qui a les fleurs les plus vives, les plus brillantes. Semis de variété inédite. Excellente pour massifs, corbeilles, groupes à effet et également pour la culture en pots. — — — — — — — — — — — 102

Yvonne Rabier (E. Turbat & Cie. 1910): Fleur blanc pur, avec une légère teinte soufre très clair au fond, de bonne grandeur, s'ouvre facilement. Arb. tr. rustique, feuillage vert brillant, persistant, fl. en corymbes. P. M. — — — — — — — — — — — 103

Rosa indica. — Rosiers du Bengale.

Le rosier du Bengale habite l'Asie orientale et notamment le Bengale dont il porte le nom. Il fut introduit en 1789 de Canton (Chine) en Angleterre par le voyageur anglais Keer et en 1789 au jardin des plantes à Paris par Barbier, chirurgien de l'hôpital du Val-de-Grâce à Paris. Les fleurs sont doubles, rarement pleines. Il produit dans les jardins un magnifique effet par ses arbrisseaux élégants, ses feuilles du plus beau vert et ses nombreuses fleurs qui se succèdent jusqu'en hiver. — Abri: peu rustique. — Taille: courte.

Ariadne (Wm. Paul & Son 1918): Fleur cramoisi brillant, nuancé de jaune au centre, à très grandes pétales, assez pleine. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien. Très recommandable pour la plantation en massif. — — — — — — — — 104

Aurore (Veuve Schwartz 1897): Fleur jaune safran passant au rose saumoné, teinté d'aurore, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. Recommandable! M. B. Bout. V. — — — — — — — — — — 105

Cora (Veuve Schwartz 1898): Fleur jaune clair, teinté d'aurore et de carmin, moy., pl. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — 106

Feuerzauber (J. C. Schmidt 1913): Fleur rouge luisant velouté, pointes des pétales tachetées de noir velouté, en forme de coupe, très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, assez rustique, excessivement florifère. — — — — — — — 107

Gertrud Kiese (H. Kiese & Co. 1918): Fleur de coloris rouge foncé se rapprochant de „Château de Clos Vougeot". Arbuste de bonne vigueur, très florifère. Variété recommandée pour la culture en pots. „Gruss an Teplitz" × „Cramoisi supérieur". — — — — — — — — — — 108

Hermosa (Marcheseau 1840) = Mélanie Lemarie = Armosa = Madame Neumann: Fleur rose Hermosa pur, moy., pl., globul., odorante. Arbuste vigoureux, rustique, fl. continuelle et abondante. M. P. F. A. V. — — — — — — — — 109

Hofgärtner Kalb (J. Felberg-Leclerc 1913): Fleur rose carminé brillant, éclairé de jaune au centre, pétales extérieurs rose carminé foncé, parsemé de rouge brillant, grande, pleine, de bonne forme, odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; fleurit jusqu'au commencement des froids et donne 20 à 25 fleurs sur chaque tige. R. de 1er ordre pour parterres. — — 110

Laurette Messimy (Guillot & fils 1887): Fleur rose églantine nuancé jaune doré à la base des pétales, gr., presque pl., bouton allongé, odor. Arbuste vigoureux, florifère. M. A. B. V. — — — — 111

Leuchtfeuer c'est-à-dire feu (H. Kiese & Co. 1908): Fleur rouge sang vif, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. Très recommandable! — 112

Madame Eugène Resal (Guillot 1894): Fleur bicolore: variant du rouge capucine au rose de Chine vif, sur fond orange, gr., double ou pl., s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. Très recommandable! A. M. — — — — — — — — — 113

Mademoiselle de la Vallette (A. Schwartz 1909): Fleur rouge cuivré à fond jaune d'or, revers des pétales rouge rubis, moy., semi-double, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. V. M. — — — — — 114

Président Magnaud (C. Nabonnand 1916): Fleur rouge groseille foncé velouté, petite, semi-double. Arbuste vigoureux, très remontant. — — — — — — — — 116

Titania (Wm. Paul & Son 1915): Fleur d'un superbe coloris cramoisi cuivré passant au rouge tuile à l'épanouissement, nuancé de jaune à la base des pétales. Arbuste trapu, ramifié; très florifère. Rose de premier mérite pour jardin et décoration. **117**

Viridiflora (Bambridge & Harrison 1856): Fleur vert foncé, couleur du feuillage, moy., pl. Arbuste moy. Retour accidentel de la fleur à la feuille. Var. curieuse! P. — — — — — — — — — **118**

Rosa indica fragrans. — Rosiers thé.

La rose-thé est originaire de la Chine. La première variété fut introduite de l'Inde en Angleterre en 1789 et en France en 1810 sous le nom de „Rosa odorata"; la rose-thé jaune fut apportée vers 1824 et, par des croisements successifs, ces deux roses produisirent toute la série brillante d'aujourd'hui. Ces roses, d'un ton jaune plus ou moins foncé, grenat, pâle, blanc ou d'un rose très délicat, ont une richesse de nuances infinie, et une suave odeur caractéristique comparable à celle du thé, d'où est venu leur nom. La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes, pour la culture en pots etc. — Abri: ces variétés sont d'une végétation assez délicate: aussi faut-il les butter à l'approche de l'hiver et les abriter de l'humidité. — Taille: courte.

Alexander Hill Gray (Alex. Dickson & Sons 1911): Fleur jaune citron intense, grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé, tr. odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. Excellente acquisition! — — — — — — — — — **120**

Alice de Rothschild (Alex. Dickson & Sons 1910): Fleur jaune citron foncé, tr. gr., pl., de forme parfaite, c. élevé et pointu, tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. Variété de 1er mérite! M. P. — — — — — — — — — **121**

Alliance Franco-Russe (Goinard 1899): Fleur jaune succin à centre doré, pétales extérieurs parfois rosé, tr. gr., tr. pl., pédoncule rigide, bouton allongé, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. R. de 1er mérite! C. A. Exp. **122**

Anna Chartron (Veuve Schwartz 1896): Fleur fond jaune crème lavé de rose lilacé, liséré plus foncé, gr., pl., ouvrant bien, pédoncule long et ferme, souvent solitaire, bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florif. Recommandable! C. A. V. **123**

Anna Ollivier (Ducher 1872): Fleur variable: rose carné jaunâtre passant au chair jaunâtre, tr. gr., bombée, pl., s'épanouit bien, odor. Arbuste vigoureux, droit. — — — — — — — — — — — **124**

Archiduchesse Marie Immaculata (Soupert & Notting 1886): Fleur incarnat rosé passant au rose de carthame, pourtour rose pourpré, tr. gr., pl., ouvrant bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. R. de 1er mérite. A. C. M. V. Exp. — — — **125**

Auguste Comte (Soupert & Notting 1895): Fleur carmin de garance sur fond rose tendre, pourtour pourpre carminé, gr., pl. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! C. A. — — — **126**

Baronne d'Erlanger (Lévêque 1892): Fleur rose chair, éclairé de saumon et de jaune, moy., pl., globul., s'épanouit bien. Arb. tr. vig., flor. abondante. **127**

Baronne Henriette Snoy (Bernaix 1897): Fleur incarnat, avec onglet jaune, extérieurement rose de Chine carminé, tr. gr., pl., pétales arrondis et recurvés au sommet et latéralement. Arbuste vigour., érigé, tr. florif. Recomm.! C. A. Exp. M. **128**

Beauté Inconstante (Jos. Pernet 1892): Fleur (de couleur variable): rouge garance veiné rouge andrinople, sur fond jaune safran cuivré, gr., pl. ou demi-pl., bouton pointu, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère, donne parfois sur la même plante des fleurs plus pâles. Excellent! C. A. **129**

Beryl (Alex. Dickson & Sons 1898): Fleur jaune d'or foncé gr., pl., odor., bouton allongé. Arbuste vigoureux, tr. florif. Très recomm. C. Bout. — **130**

Betty Berkeley (P. Bernaix 1903): Fleur carmin de cochenille passant au rouge géranium, pourtour pourpre carminé, moy. ou gr., assez pl., ouvrant bien, bouton allongé, solitaire, dressé. Arbuste vigoureux, tr. florif. Très recommandable! A. V. **131**

Blanche Martignat (Gamon 1903): Fleur jaune succin saumoné, pourtour rose pourpré à l'épanouissement, tr. gr., pl., bouton allongé, solitaire, tr. odor. Coloris tr. variable dans les chaleurs. Arbuste vigoureux, florifère. Tr. recomm.! C. A. M. Exp. **132**

Blumenschmidt (J. C. Schmidt 1905): Fleur jaune primevère, se fondant à l'extérieur en rose tendre, gr., tr. pl. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. Très recommandable! A. C. M. — — — — — **133**

Bridesmaid c'est-à-dire fille d'honneur (Moore 1892): Fleur rose clair teinté rose de carthame, gr., pl., glob., c. élevé, imbriquée, s'épanouit bien. Arb. vigoureux, florifère. R. de 1er mérite! F. C. A. M. Exp. — — — — — — — — **134**

Capitaine Millet (Ketten Frères 1901): Fleur laque carminé brillant, pourtour pourpré, à fond doré, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. C. A. V. M. — — — — — — — — — **135**

Catherine Mermet (Guillot fils 1869): Fleur rose carné passant au chair tendre, bord des pétales teinté rose lilacé, tr. gr., tr. pl., imbriquée, plate, c. chiffoné, s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste vigour., très florifère, assez frileux; taille courte. R. de 1er mérite! F. A. C. M. Exp. — — — — — — **136**

Charles Dingee (Dingee & Conard Co. 1911): Fleur centre rosé s'atténuant en rose de Nymphe et crème, tr. grande, pleine, de forme parfaite, pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété qui a obtenu un grand succès aux Etats-Unis. — — — — — — — — — **137**

Château d'Ourout (Ketten Frères 1896): Fleur rouge carmin pêche foncé, pétales extérieurs rose mauve, tr. gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. Excellent! — — — — — — — **138**

Christine de Noué (Guillot 1890): Fleur laque carminé nuancé saumoné, pourtour pourpre carminé, tr. gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, florifère. La plus gr. rose thé rouge! R. de 1er mérite! C. A. Exp. — — — — — — **139**

Clementina Carbonieri (G. Bonfiglioli 1913): Fleur rose violacé clair, bouton allongé, de jolie forme, d'un superbe coloris nankin rougeâtre luisant, pétales extérieurs nuancés de rose violacé, onglet jaune safran. Arbuste vig., très florifère. M. — **140**

Comte Chandon (Soupert & Notting 1894): Fleur jaune citron clair, gr., pl., s'ouvre bien. Arbuste vigoureux. Très recommandable! A. — — — **141**

Comtesse de Breteuil (Jos. Pernet 1892): Fleur extérieur saumon rosé, centre nuancé rose pêche abricoté, gr., ou tr. gr., odor., s'ouvre bien, en coupe, pédoncule droit. Arbuste vigoureux. Recommandable! C. A. — — — — — — — — — **142**

Comtesse de Frigneuse (Guillot 1885): Fleur jaune canari éclatant, gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien, odor. Arbuste vigoureux, florifère. Recommandable! F. C. A. V. — — — — — — **143**

Comtesse de Saxe (Soupert & Notting 1904): Fleur blanc porcelaine, c. légèrement ombré de jaune, gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. F. **144**

Comtesse Riza du Parc (Schwartz 1876): Fleur rose de Chine à fond jaune cuivré, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., bouton allongé. Arbuste vigoureux, florifère, assez frileux. R. de 1er mérite! F. A. C. M. V. — — — — — — — — **145**

David Pradel (Pradel 1851): Fleur rose clair lilacé marbré à onglet jaune, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, odeur faible. Arbuste vigoureux. Très recommandable! C. — — — — — — — — — **146**

Docteur Félix Guyon (A. Mari 1901): Fleur saumon jaunâtre nuancé saumon rosé, tr. gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, tr. florifère. Très recommandable! A. C. M. — — — — — — — **147**

Docteur Grill (Bonnaire 1885): Fleur cuivrée en ouvrant, à reflet aurore nuancé de rose clair, gr., pl., c. pointu, bouton allongé, ouvrant bien, odor., pédoncule long et solitaire. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. — **148**

Dr. Valère Beaumez (Ketten Frères 1904): Fleur pourpre carminé pointillé et largement panaché de blanc rosé, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, très florifère. C. A. V. — — — — — — — — **150**

Duchesse d'Albe (Lévêque 1903): Fleur saumon jaunâtre nuancé rose pourpré cuivré à reflet rose de carthame, onglet jaune de chrome moyen, gr. ou tr. gr., pl., globul., odor. Arbuste tr. vig., tr. florifère. Très recommandable! — — — — — — **151**

Duchesse Marie Salviati (Soupert & Notting 1889): Fleur jaune de chrome orangé, ombré et nuancé de rose carné, c. rouge pêche, gr., assez pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! A. C. **152**

Elise Heymann (Strassheim 1891): Fleur jaune cuir nuancé jaune nankin, centre rose pêche, tr. gr., pl., bien faite, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! C. A. V — 154

Enchantress c'est-à-dire **Enchanteresse** (Wm. Paul & Son 1896): Fleur blanc crème, c. saumoné, gr., pl., glob., pétales légèrement recourbés. Arbuste vigoureux, très florifère. P. C. V. M. — — — 155

Ernestine Verdier (Perny 1893): Fleur rose malvacé nuancé rose saumoné, tr. gr., pl., odor., bouton all. Arbuste vigoureux, très florifère. C. A. M. Exp. 156

Erzherzog Franz Ferdinand (Soupert & Notting 1892): Fleur coloris variable: laque de garance sur fond jaune d'or, pourtour rose pourpré passant au laque carminé, gr., pl., s'ouvre bien, odor. Arb. vigoureux, très florifère. Très recomm. C. A. M. 157

Etoile de Lyon (Guillot 1881): Fleur jaune soufre, centre plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., glob., odor., pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, assez rustique, tr. florifère. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. — — — — — — — — — 158

Francis Dubreuil (Dubreuil 1894): Fleur rouge sang de boeuf nuancé pourpre velouté, gr., tr. pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien, pédoncule rigide. Arbuste robuste, très florifère. Une des roses thé les plus foncées! R. de 1er mérite! C. A. M. 159

Franziska Krüger (Nabonnand 1879): Fleur chair tendre nuancé jaune miel et rose pêche, gr., pl., demi-glob., s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, assez rustique, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. M. — — — — — — — — 160

Freiherr von Marschall (P. Lambert 1903): Fleur rose pourpre, centre éclairé carmin de cochenille, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long. Arbuste très vigoureux, florifère. Recommand.! A. C. 161

Général Galliéni (Nabonnand 1899): Fleur centre incarnat rosé nuancé rose pourpré passant au pourpre, gr., pl. Arbuste moy., florifère. Tr. recomm.! 162

Georges Schwartz (Vve Schwartz 1899): Fleur jaune canari foncé, nuancé jaune de cadmium, gr., pl., bouton allongé, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Coloris superbe! C. V. — — — — — 163

G. Nabonnand (Nabonnand 1888): Fleur jaune de Naples, légèrement nuancé incarnat saumoné, pourtour rose lilacé, gr., assez pl., bouton rose clair, allongé, ouvrant bien, tr. odor. Arbuste très vig., tr. florif. Très recomm.! A. C. F. V. 164

Grace Darling (Bennett 1884): Fleur blanc crème, fortement teinté de rose pêche, onglet jaune crème, gr., tr. pl., glob., s'ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère, rustique. Hybr. de thé? R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. Exp. — — 165

Harry Kirk (Alex. Dickson & Sons 1907): Fleur jaune d'or, bord des pétales plus clair, lavé de carmin, gr., pl., forme superbe, odor., bouton long, ouvrant bien. Arbuste tr. vig., à rameaux divergeants, tr. florifère. Hybride de thé? R. de 1er mérite! C. M. A. V. Exp. — — — — — 166

Jean Ducher (Vve Ducher 1874): Fleur jaune doré saumoné, intérieur nuancé de rose pêche, tr. gr., tr. pl., odor. Arbuste vigoureux, très florifère, assez rustique. Recommandable! A. C. — — — 169

Jeanne Philippe (Godard 1898): Fleur jaune nankin avec reflet chamois, bord des pétales carminé (variable), tr. gr., pl. Arbuste tr. vig., érecté, tr. florifère. Tr. recommandable! A. C. V. M. B. 172

Joseph Pâquet (Ketten Frères 1905): Fleur rose vif carminé sur fond jaune succin, gr., pl., odor., bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! C. A. M. V. — — — — — 174

Lady Hillingdon (Lowe & Shawyer 1910): Fleur jaune orange-abricot foncé, moy., bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. Bout. — — — — — — 175

Lady Plymouth (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur de coloris délicat, crème ivoire foncé, légèrement nuancé, très grande, pleine, de forme spirale, odorante, pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, érigé, à floraison abondante et continuelle. Très bonne pour la culture en pots. — — — — — — 176

Lady Roberts (Frank Cant & Co. 1902): Fleur abricot rougeâtre, nuancé saumon rougeâtre, pétales parfois lisérés d'orange pâle, onglets rouge cuivré métallique, gr., pl., bouton allongé et pointu. Arb. vigoureux, toujours fleuri. R. de 1er mérite! A. C. M. V. — — — — — — — — — 177

Madame Antoine Mari (Ant. Mari 1901): Fleur chair rosé pourtour lilacé, parfois légèrement panaché de blanc, gr., pl., gros bouton allongé, ouvrant bien, forme de camélia, odor. Arbuste tr. vigoureux, très florifère. Très recomm.! F. C. A. V. M. 178

Madame Berkeley (Bernaix 1898): Fleur couleur de chair saumoné, centre lavé de rose, tr. gr., assez pl., bouton long, ourvant bien. Arb. moy. C. V. 179

Madame Carnot (Pernet p. 1893): Fleur blanc jaunâtre, fond lavé de jaune soufre, tr. gr., presque pl., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste vig., très florifère. C. A. M. V. — — — — — — — — 180

Madame Charles Singer (C. Nabonnand 1916): Fleur grenat en ouvrant, grenat pourpré velouté plus foncé à l'épanouissement, unicolore, grande, double, très érectée, tenant très longtemps; bouton allongé grenat. Arbuste très vigoureux. — — 181

Madame Chédane Guinoisseau (Lévêque 1880): Fleur jaune canari soufré, gr., assez pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! F. C. A. M. V. B. — — — — — — — — — 182

Madame Constant Soupert (Soupert & Notting 1905): Fleur jaune d'or foncé, fortement teinté de rose pêche, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant lentement, d'une tr. longue durée, pédoncule long et ferme, odor. Arbuste trapu, très florifère. R. de 1er mérite! F. C. A. Exp. — 183

Madame de Watteville (Guillot 1883): Fleur blanc de lait, bordé de rose vif, gr., pl., glob., tr. odor. Arbuste moy. Recommandable! C. — — 184

Madame Errera (Soupert & Notting 1899): Fleur jaune saumoné parfois rouge cerise luisant nuancé de jaune clair, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, florifère. Recommandable! — — — — — — — 185

Madame Falcot (Guillot fils 1858): Fleur jaune nankin passant à un jaune plus clair, moy. ou gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. T. P. F. C. A. V. M. 186

Madame Gamon (Gamon 1905): Fleur abricoté nuancé aurore à fond jaune d'or, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, très florif. R. de 1er mérite! C. A. M. V. — — — — — — 187

Madame Hoste (Guillot 1887): Fleur jaune canari, passant au blanc jaunâtre, retouché de rose, tr. gr., pl., glob., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux. Très recommandable! A. C. F. M. V. — — — — — — — — — 190

Madame Jacques Charreton (Bonnaire 1898): Fleur rouge carotte nuancé jaune du Japon à reflet abricot, pourtour blanc laiteux, gr. ou tr. gr., tr. odor., bouton ovale. Arbuste vigoureux, très florif., Coloris superbe! C. A. V. — — — — — — — 191

Madame Jean Dupuy (P. Lambert 1901): Fleur jaune d'or rougeâtre s'atténuant au rose jaunâtre ou au rose crème, pétales extérieurs bordés de rose, gr., tr. pl., ouvrant bien, pédoncule long, odor. Arbuste très vig., toujours fleuri. Très recommandable! C. A. M. — — — — — — — — 192

Madame Lombard (Lacharme 1877): Fleur varie de l'incarnat rosé au rose vif, pourtour rose pourpré, plus pâle à l'automne, gr., pl., demi-globul., c. élevé, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux très florif., assez rustique. R. de 1er mérite! A. C. V. M. 193

Madame Preslier (Aimé Preslier 1903): Fleur jaune cuivré, c. rose orangé, gr., pl., bouton allongé, rigide, solitaire. Arbuste vigoureux, florifère. Superbe! A. Exp. — — — — — — — — — 195

Madame René de St.-Marceau (P. Guillot 1898): Fleur jaune de Chine foncé carminé, teinté orange, tr. gr., pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! — — — — — — — — — 196

Madame Scipion Cochet (Bernaix 1886): Fleur rose pâle nuancé blanc crème sur fond jaune succin, c. nuancé rose vif, gr., tr. double, solitaire, odor. Arbuste vig., florifère. Très recommand.! A. 199

Madame Vermorel (Mari 1900): Fleur chair tendre sur fond jaune miel, nuancé saumon jaunâtre, centre rose saumoné pêche, pétales extérieurs parfois carminés, énorme, tr. pl., tr. odor., bouton extra-gros, érecté. Arbuste tr. vig., très florifère, trapu. R. de 1er mérite! A. M. Exp. — — — 200

Madame Victor Caillet (Bernaix 1891): Fleur rose pivoine avec des reflets carmin, nuancé de saumon, passant au blanc, moy. ou gr., pétales extérieurs concaves, ceux du centre chiffonés. Arb. vigoureux, très florifère, présente sur la même plante des fleurs rouges et des fleurs blanches. **201**

Maman Cochet (Sc. Cochet 1892): Fleur rose vif, centre nuancé rose carné, intérieur des pétales blanc rosé, onglet jaune succin, tr. gr., tr. pl., glob., pointue, c. élevé, s'ouvre bien, odor., pétales du pourtour larges, ceux du centre parfois contournés en rosette érigée. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. — — — — — — **203**

Marie van Houtte (Ducher 1871): Fleur blanc soufré, pétales lisérés de rose malvacé, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, toujours fleuri assez rust. R. de 1er mérite! A. C. M. V. Bout. — — — — — — — — — **206**

Marquise de Querhoënt (Godard 1900): Fleur rouge saumoné, centre jaune safran, retouché rose malvacé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, très florifère. Superbe! C. A. V. M. Exp. — **208**

Marquise de Vivens (Dubreuil 1885): Fleur rose Neyron sur fond blanc ambré, gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux. Excellent! A. C. M. V. — — — — — — — — — — **209**

Mayflower (E. G. Hill Co. 1910): Fleur blanc crème, bord des pétales rosé, gr., de forme élégante, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, florifère. — — — **210**

Modea (Wm. Paul & Son 1891): Fleur jaune citron à centre jaune serin, tr. gr., tr. pl., globul., c. élevé, tr. odor. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable! A. — — — — — — — — — **211**

Meta (Alex. Dickson & Sons 1898): Fleur rose saumoné passant au rose de carthame sur fond rouge saumoné, fleurs de différentes couleurs sur le même pied, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! C. A. V. **212**

Mevrouw Boreel van Hogelanden (M. Leenders & Co. 1918): Fleur chair, nuancé de carmin et rose, moyenne, pleine, ouvrant toujours bien. Arbuste à végétation uniforme et feuillage vert foncé brillant. Variété d'un coloris très attrayant, se prêtant admirablement pour la fleur coupée. **213**

Miss Marston (Pries 1889): Fleur jaunâtre, bordé lilacé, nuancé rose incarnat, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste moy., très floriféro. Excellent! A. C. V. M. — — — — — — — — — — — — **214**

Molly Sharman-Crawford (Alex. Dickson & Sons 1908): Fleur blanc teinté eau du Nil, passant au blanc éblouissant, gr., pl., c. élevé. Arbuste vig., ramifié, très florifère. Très recommand.! C M. **215**

Mrs. B. R. Cant (B. R. Cant & Sons 1901): Fleur rose vif, nuancé rose pourpré, reflété argenté, gr., pl., en coupe, odor. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. Très recommandable! C. A. M. **216**

Mrs. Dudley Cross (Wm. Paul & Son 1907): Fleur blanc crème nuancé rose et cramoisi, gr., pl., odor., bouton long, pédoncule droit. Arbuste vigoureux, florifère. C. A. — — — — — — — — **217**

Mrs. Edward Mawley (Alex. Dickson & Sons 1899): Fleur rose malvacé à reflets rose de carthame, nuancé saumoné, tr. gr., pl., c. pointu et surélevé, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. Exp. M. V. — — — — — — **218**

Mrs. Foley-Hobbs (Alex. Dickson & Sons 1910): Fleur blanc d'ivoire délicat, bord des pétales faiblement teinté de rose clair, tr. gr., pl., de bonne forme, tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, florifère. Très recommandable! Hybride de Thé? — — — — — — — — **219**

Mrs. Herbert Hawksworth (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur clair tirant sur le saumon sur fond blanc de lait, passant au blanc crème à l'épanouissement, très grande, pleine, globuleuse, odorante. Arbuste robuste, vigoureux, excessivement florifère. Excellente rose de jardin. — — — — **220**

Mrs. Herbert Stevens (S. M' Gredy & Son 1910): Fleur blanche, teinté fauve et pêche vers le centre, de forme parfaite, odor., bouton allongé. Arbuste très florifère. R. de 1er mérite! Hybride de Thé? — — — — — — — — — **221**

Mrs. Reynolds Hole (P. & C. Nabonnand 1900): Fleur carmin de cochenille, nuancé rose pourpré, reflété laque carminé, tr. gr., tr. pl., pédoncule long, uniflore. Arb. très vig., très florif. C. A. Exp. **222**

Mrs. S. T. Wright (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur pétales extérieurs d'un délicat coloris jaune de cadmium vieil or; les pétales du centre sont retouchés de rose pur sur fond jaune de cadmium et jaune de chrome orange, de belle forme, odorante. Arbuste très florifère. Hybride de Thé? **223**

Muriel Grahame (Alex. Dickson & Sons 1896): Fleur blanc crème pâle, légèrement teinté de rose, gr., pl., globul., imbriquée, c. élevé, odor. Arbuste vigoureux. Très recommandable! A. C. F. Exp. **224**

Niphetos c'est-à-dire neige (Bougère-Breton 1843): Fleur blanc pur, gr., bout. allongé et pointu, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. Arbuste moy., multiflore, flor. abondante en serre tempérée, sensible au froid et à l'humidité, la plus tendre des roses blanches. Son nom est une allusion à sa blancheur. Surnommé „Mathilde", „Mousseline", „Maréchal Niel" blanc. R. de 1er mérite! P. Fh. C. — — **225**

Papa Gontier (Nabonnand 1882): Fleur rose pourpré nuancé laque carminé, gr., demi-pl., bouton long et pointu, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! Fh. A. C. — **226**

Paula (G. Paul 1908): Fleur jaune de nymphe, centre plus foncé, tr. gr., double, tr. odor. Arbuste vig., ramifié, florif. Très recommandable! C. M. Exp. **227**

Paul Nabonnand (Nabonnand 1877): Fleur rose vif, centre plus foncé, tr. gr., double, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! F. C. A. M. — — — — — — — — — — — **228**

Perle de Feu (Dubreuil 1893): Fleur jaune nankin nuancé rouge capucine, moy., presque pl. Arbuste vig., très florifère. Superbe! A. — — — — — — **229**

Perle de Lyon (Ducher 1872): Fleur jaune canari, centre reflété jaune de chrome moyen, parfois abricoté, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! Ft. C. A. M. Exp. — — — — — **230**

Perle des Jardins (Levet 1874): Fleur jaune de chrome moyen, légèrement retouché cuivré, pétales extérieurs passant au jaune crème, gr, pl., glob., c. élevé, odor., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, assez rustique, très florifère. R. de 1er mérite! F. C. A. M. V. — — — — — — — **231**

Perle des Jaunes (Reymond 1903): Fleur abricot, retouché nankin rougeâtre, gr., pl., ouvrant bien, odor. Arb. vigoureux, très florifère. Très recommandable! Bout. A. V. — — — — — — — — — — **232**

Princesse Etienne de Croy (Ketten Frères 1898): Fleur fond jaune succin nuancé de rose Nilsson et rose malvacé vers l'extrémité des pétales, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, de longue durée, pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux divergeants, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. **234**

Recuerdo de Antonio Peluffo (Soupert & Notting 1910): Fleur jaune clair diaphane, lavé rose tendre sur les bords, tr. gr., pl., de bonne forme, bouton long et élégant, s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. Très recommandable! — — **236**

Reine Emma des Pays-Bas (Nabonnand 1879): Fleur jaune nankin nuancé saumon, gr., pl., s'ouvre bien. Arbuste moy., florifère. Très recommandable! A. V. — — — — — — — — — — — **237**

Rose d'Evian (Bernaix 1894): Fleur rose pourpré, tr. gr., bien double, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux. Très recommandable! C. A. M. — — — — — — — — — **238**

Rose d'Herbeys (A. Schwartz 1902): Fleur jaune canari foncé, c. jaune nankin, teinté d'aurore carminé et de jaune orangé saumoné, gr., pl. Arbuste vigoureux. R. de 1er mérite! — — — — — **239**

Rosomane Narcisse Thomas (P. Bernaix 1908): Fleur écarlate tirant sur le cuivre rouge, pétales extérieurs violet rougeâtre au sommet, onglet jaune abricot, gr., pl. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. Très recommandable! A. V. M. B. — — — — **240**

Ruby Gold c'est-à-dire or-rubis (J. O'Connor 1891): Fleur jaune citron doré, centre carmin saumoné, pétales extérieurs rose lilacé, gr., tr. pl. Arbuste vigoureux. A. C. — — — — — — — — — — **241**

Safrano (Beauregard 1839): Fleur jaune succin nuancé saumon jaunâtre, gr., presque pl., s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. F. V. M. — — — — — — 242

Simone Thomas (P. Bernaix 1918): Fleur carmin sanguin nuancé cuivre rouge avant l'éclosion, à reflet changeant à l'instar de l'opale, passant au rose en s'épanouissant. Arbuste florifère. — 243

Souvenir de Catherine Guillot (P. Guillot 1895): Fleur rouge saumoné à onglet jaune du Japon, pétales extérieurs rouge crevette retouché rose saumoné, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. A. M. V. F. — — — — — — — — 244

Souvenir de François Deak (Perotti 1893): Fleur blanc pur, gr., tr. pl., tr. odor., s'ouvre bien, en coupe. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! F. A. — — — — — — — — — 246

Souvenir de Gabrielle Drevet (Guillot 1884): Fleur blanchâtre saumoné, c. rose vif, à fond jaune cuivré, passant au saumon clair, gr., pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable! A. C. — — — — — — — — — — 247

Souvenir de Lady Ashburton (Ch. Verdier 1890): Fleur très variable, rouge cuivré, jaune saumoné, parfois roux, parfois rouge brillant, jaune clair, présentant toutes ces nuances soit séparément, soit mélangées, suivant l'état de la floraison, gr., pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Superbe! A. C. — — — — — — — — — 248

Souvenir de Pierre Notting (Soupert & Notting 1902): Fleur jaune soleil passant au jaune crème à reflet abricoté, pétales bordés de rose carmin, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et gracieux, s'ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! F. A. C. Exp. — — — — — — — — — 249

Souvenir de Thérèse Levet (Levet 1882): Fleur rouge ponceau nuancé à fond jaune, gr., pl., c. pointu, odor. Arbuste moy., ferme. Une des roses-thé les plus foncées! R. de 1er mérite! — — — — — 250

Souvenir de Victor Hugo (Bonnaire 1886): Fleur chair à centre rose saumoné, onglet jaune succin, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. A. M. V. 251

Souvenir de William Robinson (Bernaix 1899): Fleur bigarée, nettement quadricolorée, rouge saumoné, jaune nankin, jaune de Naples lavé carmin cramoisi, gr., pl., odor., ouvrant bien. Arbuste vig., très florifère. R. de 1er mérite. C. A. M. V. 252

Souvenir d'un ami (Belot-Desfougères 1846): Fleur rose vif, intérieur des pétales blanc rosé, gr., globul., pl., odor., s'épanouit bien. Arbuste vig., assez rustique. Recommandable! A. C. F. V. 253

Souvenir du Rosiériste Rambaux (Dubreuil 1883): Fleur jaune succin se fondant dans le rose vif, marginé rose Nilsson, gr., pl., en coupe, tr. odor. Arbuste très vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. V. — — — — — — — — — 254

Souvenir of Stella Gray (Alex. Dickson & Sons 1907): Fleur orange foncé, tacheté ou veiné de jaune, abricoté, saumoné et cramoisi, moy., tr. pl., bien faite. Arbuste moy., florifère. — — — — 255

Sunset (Peter Henderson & Co. 1883): Fleur saumon jaunâtre, à reflets cuivrés, pétales extérieurs chair jaunâtre, gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor. Genre de „Madame Falcot", mais plus foncé, ressemble à „Perle des jardins", dont un accident fixé. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! F. C. A. Exp. M. — — — — — — — — 256

The Bride c'est-à-dire la fiancée (*May 1886*) = „White Catherine Mermet" ou C. Mermet blanche (De Forest): Fleur blanc ambré passant au blanc crème, bord des pétales lavé de rose, gr., pl., imbriquée, s'ouvrant bien, tr. odor. Arbuste vigour. R. de 1er mérite! F. A. C. M. — — — — — — — 257

The Queen c'est-à-dire la reine (Dingee & Conard Co. 1889): = Souvenir de S. A. Prince (Prince 1890): Fleur blanc pur, pétales extérieurs légèrement rosé, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. Arbuste vig., florifère. Recommandable! A. C. V. — — — — — 258

Tillier (Bernaix 1891): Fleur incarnat rosé nuancé rose saumoné, pourtour rose pourpré, moy., bien double, souvent imbriquée, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. V. M. — — — — — — — — 259

V. Vivo é hijos (Bernaix 1894): Fleur rose carminé, c. jaune aurore saumoné, abricoté et souvent teinté d'incarnat, moy., bien double, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! A. C. — — — — — — — — — — 260

White Maman Cochet c'est-à-dire „Maman Cochet" blanche (Cook 1897): Fleur blanc passant au blanc légèrement jaunâtre, pétales extérieurs rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. Rose de 1er mérite! A. C. M. F. Exp. — — — — — — — — — 261

Wm. R. Smith (Smith 1908): Fleur blanc crème teinté de rose lilacé, fond jaune légèrement saumoné, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et solitaire. Arbuste vigoureux. F. C. — — — — — — — — 262

Rosa indica fragrans hybrida. — Rosiers hybrides de thé.

On donne le nom d'hybrides de thé aux produits obtenus par croisement ou fécondations artificielles de rosiers thé avec des rosiers hybrides remontants, et inversement. Les hybrides de thé possèdent pour la plupart des caractères différentiels qu'ils tiennent à la fois des espèces dont ils proviennent. Par des fécondations artificielles postérieures avec des rosiers de différents genres, beaucoup de variétés ne présentent plus très nettement les caractères premiers du groupe. La végétation des variétés hybrides de thé a beaucoup d'analogie avec celle des rosiers thé, pourtant le port en est plus érigé; elles peuvent être assimilées à ces derniers dans les plantations de massifs etc. La floraison des rosiers hybrides de thé est très abondante; les fleurs, généralement plus grandes que celles des rosiers thé paraissent dressées, solitaires ou en inflorescences jusqu'aux premières gelées. Tous les coloris de leurs ancêtres sont représentés. Maintes variétés de cette race sont dépourvues d'odeur. Abri: Plus résistants au froid que les rosiers thé, ils le sont cependant moins que les rosiers hybrides remontants; certaines variétés sont délicates et doivent être préservées des fortes gelées. Taille: Tailler de 4 à 6 yeux, plus long si la végétation est plus grande.

Ces rosiers sont d'un réel mérite et de plus en plus en faveur pour la plantation en groupe, la fleur coupée, le forçage et les expositions.

Abbé Luis G. Orozco (A. Schwartz 1910): Fleur rouge carminé vif éblouissant nuancé de cerise velouté teinté de feu, bord des pétales légèrement nuancé de rose carmin, gr., pl., bien faite et de belle tenue. Arbuste vigoureux, très florifère. — — — — 263

Admiral Ward (Jos. Pernet 1915): Fleur d'un beau coloris rouge cramoisi, nuancé rouge feu et pourpre velouté, grande, pleine, globuleuse à larges pétales parfois fimbriés; bouton sphérique rouge noirâtre. Arbuste très vigoureux à rameaux buissonants et érigés; feuillage large vert bronzé; aiguillons peu nombreux. Fleurissant abondamment, cette variété sera l'une des meilleures roses rouge foncé pour la plantation des massifs. — — — — — — — — — 264

Alexander Emslie (Alex. Dickson & Sons 1918): Fleur rouge rubis sur fond cramoisi velouté, base des pétales légèrement blanche, de forme globuleuse; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux; très florifère. Excellente acquisition comme rose d'exposition. — — — — — — — — — — — 265

Alice Grahame (Al. Dickson & Sons 1903): Fleur blanc ivoire teinté de saumoné, gr., bien pl., odor., érectée, couleur et forme var. Arbuste vigoureux, florifère. Recommandable! P. C. Exp. — — 267

Alice Köpke-Demoy (Soupert & Notting 1907). Fleur blanc de lait, centre légèrement nuancé de rose chair, gr., bien double, imbriquée, bouton allongé, érigé, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, florifère. Recommandable! C. F. M. — — — — — — — — 268

Alice Lemon (E. G. Hill Co. 1910): Fleur blanc crème, c. rose aurore, tr. gr., tr. double, bouton long et pointu, ouvrant bien, pédoncule long. Arbuste robuste, très florifère. Très recommandable! M. — — — — — — — — — 269

Alice Lindsell (Alex. Dickson & Sons 1902): Fleur blanc carné, c. rose, tr. gr., tr. pl., globul. Arbuste vigoureux, buissonnant, florifère. Exp. — — 270

Altmärker (J. C. Schmidt 1907): Fleur ocre doré teinté de rouge cochenille et de grenade, moy., pl., bouton allongé, odor. Arbuste vigoureux, florifère. Coloris superbe! C. Bout. — — — — 271

Amateur Teyssier (Gamon 1899): **Fleur blanc de lait, centre jaune d'or cuivré, gr., pl., imbriquée, bouton** allongé, ouvrant bien, odor. Arbuste **vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. M. A. V. 272**

Amy Hammond (S. M'Gredy & Son 1911): **Fleur blanc ambré nuancé abricot, ce ton est plus prononcé vers la base des pétales, de forme parfaite,** odor., bouton long, ouvrant bien. **Arbuste très florifère.** Superbe! M. Exp. — — — — — — — — **273**

Annette Aynard (M. Leenders & Co. 1919): **Fleur jaune canari foncé, pétales lisérés de rose, très** grande, pleine. Arbuste de bonne vigueur. „Caroline Testout" × „Prince de Bulgarie". — — **274**

Antoine Rivoire (Jos. Pernet 1895): **Fleur blanc** carné, à fond **jaune ombré,** liséré de **carmin, gr.,** pl., forme de **camélia,** ouvrant bien, **pédoncule** long et ferme. **Arbuste vigoureux, très florifère,** rustique. Très recommandable! A. C. F. V. A. M. Exp. — — — — — — — — — **275**

Argentine Cramon (C. Chambard 1915): **Fleur pétales** extérieurs blanc pur, pétales du centre **rose chair** saumoné, très **grande, bien double, en coupe; boutons solitaires, ovoïdes allongés portés par de** longues tiges **rigides.** Arbuste d'une **grande vigueur,** à rameaux forts et érigés, presque **sans** épines; **feuillage vert pourpre résistant. Variété** d'un réel mérite pour la fleur **coupée.** — — — **277**

Aspirant Marcel Rouyer (Jos. Pernet 1919): **Fleur de coloris abricot, abricot rougeâtre au centre, nuancé de** rose **incarnat saumoné sur les pétales extérieurs,** grande, assez pleine, de forme **gracieuse, bouton** long sur fort pédoncule. **Arbuste très vigoureux à** rameaux buissonnants et **érigés; feuillage vert** bronzé rougeâtre. **Très belle variété, conviendra** comme **rose à couper et de jardin.** — — — — **278**

Augustine Guinoisseau (Guinoisseau 1889): **Fleur** blanc **légèrement carné, ressemble dans ses autres caractères à la „France" dont dimorphisme fixé, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor.** Arbuste vigoureux, **très florifère. „La France"** blanche. Très recommandable! F. M. C. A. V. **279**

Augustus Hartmann (B. R. Cant. & Sons 1914): **Fleur rouge géranium brillant** retouché de **jaune orange,** grande, de belle forme, ouvrant bien, **pédoncule** fort et érigé. **Arbuste vigoureux, feuillage vert** foncé exempt de mildew. **Variété très recommandable pour la plantation en massifs et pour expositions.** — — — — — — — — — **280**

Aviateur Michel Mahieu (Soupert & Notting 1912): **Fleur rouge corail avec centre luisant, grande, de** forme **parfaite et de tenue droite, très odorante,** pédoncule **long. Arbuste vigoureux, fleurissant sans discontinuer jusqu'aux premiers froids. Variété** de toute **première valeur pour tous les usages. 281**

Baronne Charles d'Huart (Ketten Frères 1910): **Fleur blanc légèrement carné, tr. gr., tr. pl., centre** pointu, **pétales recourbés; bouton glob., allongé,** ouvrant bien, **pédoncule tr. long et ferme, presque toujours solitaire. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés, grand feuillage vert bronzé, tr. florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. Exp. 282**

Baronnesse Van der Feltz (W. Lourens 1918): **Fleur orange vermillon foncé, pleine. Arbuste vigoureux,** très **florifère. Semis de „Veluwezoom".** — — **283**

Belle Siebrecht (Alex. Dickson & Sons 1895): **Fleur** rose **impérial, tr. gr., assez pl., bouton long et** pointu, **s'ouvre bien, odor., souvent solitaire, pédoncule long. Arbuste vigoureux, très florifère,** assez **rustique. Nom originaire: „Mrs. W. J. Grant". R. de 1er mérite! A. C. F. V. M. Exp. 285**

Benedicte Seguin (Jos. Pernet 1918): **Fleur d'un superbe coloris ocre de Rome nuancé orange cuivré, grande, pleine, globuleuse, bouton abricot rougeâtre** nuancé **de carmin. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits; feuillage vert bronzé rougeâtre. 286**

Benedictus XV. (M. Leenders & Co. 1917): **Fleur** blanc, **centre nuancé de saumon délicat, grande,** pleine, **de forme parfaite, odorante, bouton long et** pointu ouvrant **bien; pédoncule long et ferme.** Arbuste **vigoureux, très florifère. Variété de premier mérite se prêtant admirablement pour la** fleur coupée et la plantation en massif. — — **287**

Bertha Kiese (O. Jacobs, édit.; H. Kiese & Co. 1913): **Fleur jaune d'or pur, grande, bien pleine, de** bonne forme, bouton long, **de coloris orange nuancé** de carmin. Arbuste **vigoureux, érigé, se ramifiant** bien. C. F. M. — — — — — — — — — — — **288**

Bertha von Süttner (H. A. Verschuren & Zonen 1918): **Fleur et coloris de „Madame Abel Chatenay".** Variété à très beau feuillage ample. — **289**

Berthe Gaulis (P. Bernaix 1909): **Fleur rose impérial** nuancé laque carminé, pourtour plus clair, tr. gr., **odor., pédoncule dressé et rigide. Arbuste vigoureux, à tiges fermes, très florifère. M. C. 290**

Betty (Alex. Dickson & Sons 1905): **Fleur rose cuivré teinté de jaune d'or, tr. gr., assez pleine, bouton tr. long et pointu, s'ouvre bien, solitaire, pédoncule long, odeur délicieuse. Arbuste très vigoureux, flor. continue. R. de 1er mérite! C. F. M. V. P. 291**

Bianca (Wm. Paul & Son 1913): **Fleur blanc crème teinté et nuancé de pêche, bouton long et pointu, couleur fleur de pêcher. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente rose d'exposition.** — — **292**

Blushing Bride (Hugh Dickson 1918): **Fleur blanche, avec légère teinte rosée dans le centre, grande, pleine, de belle forme avec centre pointu imbriquée. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente pour massifs.** — — — — — — — — — — **293**

Brilliant (Hugh Dickson 1914): **Fleur de coloris écarlate le plus intense, la plus brillante couleur obtenue en roses jusqu'à présent dont l'éclat ardent est surprenant, ne brûle pas et ne bleuit pas au soleil, grande, pleine. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère; feuilles belles et à l'épreuve du mildew. La plus brillante rose de parterre existante.** — — — — — — — — — — — **294**

British Queen (S. M' Gredy & Son 1912): **Fleur blanc pur, souvent en bouton on y remarque une légère teinte rose qui disparait lorsque la fleur s'épanouit, grande, pleine, de forme exquise, ouvrant bien, très odorante. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. C'est une excellente fleur à tout point de vue, aussi bien pour le massif que pour la fleur coupée.** — — — — — — — — — — **295**

Burgemeester Sandberg (G. A. van Rossem 1919): Fleur rose délicat, **pétales extérieurs rose foncé, très grande, bien faite. „Pharisäer" × „Lady Alice Stanley". Daprès l'obtenteur ce serait une „Lady Alice Stanley" améliorée mais à fleurs pl. gr. et à végétation plus vigoureuse.** — — — — — — — **297**

Capitaine Georges Dessirier (Jos. Pernet 1919): Fleur d'un **beau coloris rouge pourpre velouté, nuancé de teintes cramoisies et de rouge feu,** grande, pleine, **globuleuse, très odorante. Arbuste** vigoureux **à rameaux divergents; feuillage vert** foncé. Issu de **variété inédite × „Château de** Clos Vougeot". **Plus vigoureux que „Château de** Clos Vougeot" **et d'un meilleur port, les fleurs** sont aussi d'un **coloris moins noir.** — — — **298**

Captain F. Bald (Alex. Dickson & Sons 1919): **Fleur rouge cramoisi écarlate foncé fortement teinté rouge velouté noirâtre, grande, pleine, de forme globuleuse imbriquée, à odeur suave. Arbuste vigoureux, buissonnant, à floraison continuelle.** Se prêtant **à tous les usages.** — — — — — — — **299**

Carine (Alex. Dickson & Sons 1911): **Fleur chamois rougeâtre, teinté orange carminé et saumon cuivré, odor., bouton long et pointu, pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien, tr. florifère. C. M.** — — — — — — — — — **300**

Caristie Martel (Jos. Pernet 1916): **Fleur de coloris jaune soufre pur, plus accentué au centre, très grande, de 12 à 14 centimètres de diamètre, globuleuse à larges pétales. Arbuste très vigoureux à rameaux divergents. Rose énorme, coloris jaune sans mélange de couleur intermédiaire, tels sont les caractères qui distinguent cette variété. 301**

Caroline Testout (Jos. Pernet 1890): **Fleur rose chair satiné à c. plus vif, pétales lisérés rose tendre, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux érigé, tr. florifère, rustique. Rose populaire! F C. A. M. V. Exp.** — — — **302**

Chameleon (Alex. Dickson & Sons 1918): **Fleur rouge feu pur bordé de rouge cerise, d'un parfum délicieux. Arbuste à végétation parfaite; très florifère.** Rose attrayante. Variété possédant des caractères du genre Pernetiana. — — — — — — **304**

Charles Cretté (C. Chambard 1916): Fleur rose velouté, **centre rose crevette, très grande; bouton splendide, solitaire allongé, rose aurore. Arbuste très vigoureux, peu épineux. Excellente pour la culture sous verre.** — — — — — — — **305**

Charles K. Douglas (Hugh Dickson 1919): **Fleur écarlate intense éclatant, teinté rouge cramoisi velouté brillant, grande, pleine, de belle forme, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, érigé, à floraison abondante et continuelle. Très recommandable pour la plantation en massif.** — — — — — — — — — **306**

Château de Clos Vougeot (Jos. Pernet 1908): **Fleur rouge cramoisi écarlate nuancé de rouge feu, passant au pourpre velouté noirâtre, coloris persistant jusqu'à l'entière défloraison, gr., pl., globuleuse, ouvrant bien, pédoncule long, tr. odor.** Arbuste vigoureux à rameaux divergents, florif. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. Exp. — — **307**

Cheerful (S. M' Gredy & Son 1915): Fleur orange ponceau pur, la couleur ponceau se répandant sur les pétales, produisant un effet et un contraste remarquables avec le coloris jaune de la base, très grande, pleine, de forme parfaite, ouvrant toujours bien. Arbuste de bonne vigueur, à floraison hâtive et abondante. Variété superbe possédant des caractères du genre Pernetiana. — — — **308**

Chrissie MacKellar (Alex. Dickson & Sons 1913): Fleur rouge garance et ocre foncé, crayonné et veiné de carmin cramoisi, passant au rose orangé brillant, semi-double, fortement et agréablement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant, très florifère. Très recommandable pour la plantation en massif. — — — — — — — — — — **309**

Circe (Wm. Paul & Son 1916): Fleur blanc chair nuancé de carmin, base des pétales jaune foncé, grande, pleine, avec beaux boutons allongés. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — **311**

Clara Watson (G. Prince 1894): **Fleur blanc nacre, c. teinté de rose pêche pâle, gr., pl., globul., s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, très florif. Très recommandable! C. V. Bout.** — — — — **312**

Clarice Goodacre (Alex. Dickson & Sons 1912): **Fleur zonée aux trois quarts chrome de biscuit sur de solides pétales blanc ivoire, grande, pléine, très parfumée; boutons allongés portés sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux. Variété décorative; excellente pour exposition.** — — — — — — — — **313**

Clément Pacaud (C. Chambard 1916): Fleur pourpre carmin, nuancé jaune vermillon, grande, bouton de bonne tenue, carmin vermillon. Arbuste vigoureux, buissonnant, rustique et à floraison continuelle. **314**

Cleveland (Hugh Dickson 1916): **Fleur jaune cuivré foncé à la base des pétales qui sont fortement lavés cuivre rougeâtre sur vieux rose, très remarquable, très grande, très pleine, de forme exquise. Arbuste vigoureux, toujours fleuri; exempt de mildew.** **315**

Colette Martinet (Jos. Pernet 1915): **Fleur d'un superbe coloris jaune vieil or nuancé de jaune orange, de grandeur moyenne, assez pleine, globuleuse; bouton long jaune d'or. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants; feuillage vert rougeâtre.** Cette variété se recommande par son abondante floribondité et son joli coloris; excellente rose de jardin et de massif. — — — — — — — **316**

Colonel Leclerc (Jos. Pernet 1909): Fleur rouge cerise nuancé laque carminé, gr. ou tr. gr., **assez pl., tr. odor., bouton solitaire. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, très florifère. Très recommandable! C. M. V. Exp.** — — — — — — **317**

Colonel Oswald Fitzgerald (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur rouge sang cramoisi velouté, de belle forme, produite en abondance sur tige droite; parfum de rose thé. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien. Variété d'un réel mérite dédiée en souvenir du colonel Oswald Fitzgerald — un grand amateur de roses — *qui périssait avec son chef Lord* Kitchener. — — — — — — — — — — **318**

Columbia (E. G. Hill Co. 1919: Fleur rose pur, coloris ressemblant celui de „Mrs. George Shawyer", passant au rose brillant à l'épanouissement, de bonne tenue, très odorante; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à beau feuillage, presque sans épines; très florifère. Très estimée aux Etats-Unis pour la fleur coupée. — — — **319**

Comtesse de Cassagne (P. Guillot 1919): **Fleur d'un beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris** variable, parfois complètement jaune, très grande, bien faite, très parfumée; bouton allongé. **Arbuste très vigoureux, à floraison abondante et continuelle; feuillage luisant. Précieuse pour massif et fleur coupée.** — — — — — — — — — — **322**

Comtesse Félicie Hoyos (Soupert & Notting 1911): Fleur jaune saumoné très clair, centre rose cuivré nuancé de carmin très vif, très grande, de forme parfaite. — — — — — — — — **323**

Comtesse Icy Hardegg (Soupert & Notting 1907): Fleur carmin pur luisant et constant, tr. gr., pl., bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère. A. C. M. — — — — — — — — — **324**

Cornelis Timmermans (Jos. Timmermans 1919): Fleur rose délicat teinté de jaune, très grande, pleine; très odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant; florifère. „Pharisäer" × „Le Progrès". Variété de premier ordre. — — — — — — — — — — **325**

Countess Clanwilliam (Hugh Dickson 1914): Fleur d'un coloris délicat rose pêche à la base des pétales qui sont tachetés et fortement bordés de rouge cerise sombre, très grande, pleine, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, érigé, produisant des fleurs avec une abondance inépuisable. Variété distincte. — — — — — — — — **326**

Countess of Lonsdale (Hugh Dickson 1919): Fleur jaune de *cadmium foncé*, de grandeur moyenne, pleine et de belle forme; très odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant, à feuillage bronzé; très florifère. Spécialement recommandable pour massifs. — — — — — — — — **327**

Countess of Warwick (Walter Easlea 1919): **Fleur jaune citron, bord des pétales rosé, de bonne tenue.** Arbuste érigé et robuste. Magnifique rose d'exposition: excellente pour la plantation en massif. **328**

Covent Garden (B. R. Cant & Sons 1919): **Fleur rouge cramoisi foncé vif, tacheté noirâtre au revers des pétales, de bonne forme, pédoncule ferme et érigé.** Arbuste vigoureux, buissonnant, à feuillage brillant exempt de maladies cryptogamiques. Excellente rose de massif à floraison tardive; très appréciée pour la culture sous verre et la fleur coupée. — — — — — — — — — **329**

Crimson Chatenay (H. Merryweather & Sons 1915): Semis de „Madame Abel Chatenay" ayant conservé beaucoup de caractères de cette dernière, sauf que la couleur est cramoisi brillant. — — — — — **330**

Crimson Emblem (S. M' Gredy & Son 1916): Fleur écarlate cramoisi éblouissant, de forme parfaite, sur longue tige; à parfum suave. Arbuste vigoureux, excessivement florif.; exempt de mildew. **331**

C. V. Haworth (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur rouge écarlate foncé et rouge cramoisi, de bonne grandeur et de forme parfaite, à odeur suave. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété imposante. — — — — — — — — — — **332**

C. W. Cowan (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur rouge cerise carminé, grande, pleine, imbriquée, très odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, très florifère. — — — — — — — — — — — **333**

Dean Hole (Alex. Dickson & Sons 1904): Fleur carmin argenté, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. élevé, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Rose de 1er mérite! Exp. C. A. F. **334**

Dr. G. Krüger (Obtenteur: E. Ulbrich, édit.: H. Kiese & Co. 1913): **Fleur cramoisi luisant, grande, très pleine, ouvrant bien, très odorante, bouton long et solitaire. Arbuste vigoureux, érigé. Très bonne pour la fleur coupée sous verre.** — — — — **335**

Dr. Joseph Drew (Walter Easlea 1918): **Fleur jaune saumoné, ombré de rose, très grande, pleine, de belle forme; odorante. Arbuste vigoureux. Variété** dans le genre de „Mélanie Soupert", mais à végé**tation plus vigoureuse. Excellente rose de jardin; c'est également une rose d'exposition d'un réel mérite.** — — — — — — — — — — **336**

Docteur Mulette (Ketten Frères 1908): **Fleur jaune** maïs cuivré passant au jaune de Naples, tr. gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule **long et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. F. M. V. A.** — — — — **337**

Donald Macdonald (Alex Dickson & Sons 1916): Fleur orange cramoisi intense, moyenne, pleine, à parfum pénétrant. Arbuste de vigueur parfaite, produisant des fleurs en grande quantité. Convient pour massifs. — — — — — — — — — — **338**

Dornröschen (N. Welter 1907): **Fleur jaune chrome citron bordé et nuancé de rose de Chine, moy., pl., pédoncule droit, odor. Arbuste vigoureux, florif.** **340**

Dorothy Page Roberts (Alex. Dickson & Sons 1907): **Fleur rose d'oeillet cuivré teinté de jaune abricoté, tr. gr., assez pl., bouton allongé ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, florifère. C. V. M.** — **341**

Duchess of Abercorn (Hugh Dickson 1919): Fleur blanc crème nuancé et teinté de rose brillant au bord des pétales qui sont recurvés, grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux, érigé, buissonnant; toujours fleuri. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — — **342**

Duchess of Albany (Wm. Paul & Son 1888): Fleur rose foncé, tr. gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Accident fixé de „La France", mais fleur plus pleine et plus foncée. R. de 1er mérite! A. C. **343**

Duchess of Normandy (Philip Le Cornu 1912): Fleur incarnat saumoné délicat, retouché de jaune, grande, pleine, de belle forme, à centre élevé. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Bonne rose d'exposition. — — — — — — — — — **344**

Duchess of Sutherland (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur rose églantine délicat, nuancé de jaune citron sur fond blanc, grande, pleine, très odorante, pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé, florif. Variété de grande valeur pour massifs et expositions. — — — — — — — — — — **345**

Duchess of Wellington (Alex. Dickson & Sons 1909): Fleur jaune safran, taché de cramoisi vif, passant au jaune safran cuivré, gr., assez pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Rosier de 1er mérite! A. C. F. M. V. — — — — — — — — — **346**

Duchess of Westminster (Alex Dickson & Sons 1911): Fleur rose garance clair, tr. grande, pleine, de forme parfaite, centre élevé, odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. — — — — — **347**

Earl of Warwick (Wm. Paul & Son 1904): Fleur rose cuivré à reflet saumoné, gr., pl., odor., bouton allongé ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florif. Très recommandable! A. F. C. Exp. M. V. — **349**

Ecarlate (Boytard 1906): Fleur rouge écarlate excessivement brillant, moy., semi-double, en coupe, bouton allongé, se tenant bien au soleil, odor. Arbuste très vigoureux, très ramifié, toujours fleuri, corymbifère. Très recommandable! M. — — — **350**

Edel (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur blanche, faiblement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, passant au blanc pur, grande, de bonne forme, ouvrant bien par tous les temps; odorante. Arbuste à végétation uniforme. Une des meilleures roses d'exposition; c'est également une rose de massif d'un réel mérite. — — — — — — — — **351**

Edelfräulein (Obtenteur: Dr. Krüger; éditeurs: H. Kiese & Co. 1918): Fleur rose délicat passant au blanc ivoire à l'épanouissement, bien pleine, ouvrant toujours bien, de longue garde. Arbuste érigé, à feuillage vert métallique. „Lilla Rautenstrauch" × „Anna Ollivier". — — — — — — — **352**

Edgar M. Burnett (S. M' Grédy & Son 1914): Fleur rose carné tendre, revers des pétales rose Nilsson, grande, pleine, de bonne forme, très odorante. Très recommandable pour expostion et la plantation en massif. — — — — — — — — — — — — **353**

Edith Part (S. M' Gredy & Son 1913): Fleur d'un coloris rouge riche, avec reflets et nuances saumon foncé et jaune cuivré, de belle forme, très odorante. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente rose de jardin et d'exposition d'un coloris nouveau. — — — — — — — — — **354**

Edith Stanley (Walter Easlea 1919): Fleur blanc crème richement nuancé de jaune indien, de forme exquise. Arbuste vigoureux, extrêmement florifère et décoratif. — — — — — — — — — — — **355**

Edmée Metz (Soupert & Notting 1900): Fleur rose carminé nuancé saumon, tr. gr., pl., odor., bouton allongé et pointu. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! F. C. M. A. Exp. **357**

Edu Meyer (P. Lambert 1904): Fleur rose cuivré jaunâtre, nuancé de rouge capucine orangé, passant au rose jaunâtre, gr., assez pl., odor., érigé, bouton allongé, pointu, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, très florifère, tr. ramifié. Très recommandable! Bout. C. A. V. M. — — — — — — — — — **358**

Edward Bohane (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur de coloris rouge saturne cramoisi velouté brillant, grande, de belle forme imbriquée; très odorante. Arbuste érigé, très vigoureux et très florifère; feuillage vert houx brillant. Variété très attrayante. — — — — — — — — — — **359**

Edward Mawley (S. M' Gredy & Son 1911): Fleur cramoisi velouté très riche, très grande, bien pleine, de forme absolument parfaite, pédoncule long et rigide, très odorante. Arbuste vigoureux, régulier, érigé, très florifère. Variété de grand mérite, se prêtant admirablement à tous les usages. — — — — — — — — — **360**

Elegance (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur d'un beau coloris rose jaunâtre, grande. — — **362**

Elégante (Jos. Pernet 1918): Fleur jaune crème, grande, pleine, bouton long, de coloris jaune soufre. Arbuste très vigoureux, à rameaux divergents, feuillage vert gai; très florifère. — — — — — **363**

Elisabeth Didden (M. Leenders & Co. 1918): Fleur carmin brillant et écarlate, grande, pleine. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **364**

Ellen Willmott (Bernaix 1898): Fleur incarnat clair passant au blanc de lait, onglet saumoné, gr., pl., odor., bouton ovoïde, allongé, pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. M. A. Exp. — — — — — — — — — — — **365**

Emilienne Moreau (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur de couleur rose jaunâtre. Arbuste à végétation vigoureuse. Excellente acquisition comme rose à couper. — — — — — — — — — — — **366**

Emma Wright (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur d'un coloris jaune orange pur sans être nuancé. Arbuste de bonne vigueur; très florifère. Superbe pour massifs. Pernetiana? — — — — — — — — — — **367**

Emmi von Dippe (P. Lambert 1915): Fleur rose jaunâtre satiné, coloris plus accentué vers le centre, tr. gr., bien pl., de belle forme régulière, tr. odorante, bouton pointu; pédoncule dressé et ferme. Arbuste érigé. C. Exp. — — — — — — — — — **368**

Enver Pascha (H. Kiese & Co. 1916): Fleur blanc carné, extérieur des pétales rose délicat, bien pleine, ouvrant toujours bien. Arbuste érigé, très florifère. — — — — — — — — — **369**

Ethel Dickson (Hugh Dickson 1917): Fleur rose saumon avec reflet d'argent, grande, très pleine, de belle forme à centre pointu. Arbuste de grande vigueur à rameaux buissonnants; toujours fleuri. La fleur de cette variété ressemble à celle de „Madame Abel Chatenay" dont elle est une amélioration. — — — — — — — — **370**

Etincelante (C. Chambard 1918): Fleur rouge vif brillant, ombré de pourpre, grande, double, bien faite, s'épanouissant facilement, odorante, bouton allongé, pourpre cramoisi velouté brillant. Arbuste vigoureux buissonnant, abondamment florifère, feuillage vert bronzé. C. M. — — — — — — — **371**

Etoile Blanche (Egb. Kloosterhuis & Fils 1914): Fleur blanche, grande, en forme de dahlia-cactus, ouvrant bien, très odorante, pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, très florifère. — — — — — — **372**

Etoile de France (Jos. Pernet 1904): Fleur rouge grenat velouté, centre cerise vif, tr. gr., à pétales consistants, bien pl., bouton long, en coupe allongée, pédoncule long et fort, odor. Arbuste très vig., très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. **373**

Etoile de Hollande (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur rouge foncé brillant, de grandeur moyenne, semi-pleine, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux droits. „General Mac Arthur" × „Hadley". Rose d'un grand avenir. — — — **374**

Eugène Boullet (Jos. Pernet 1910): Fleur rouge cramoisi ombré de laque carminé, gr., pl., glob., bouton généralement solitaire. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle. Excellente rose pour massifs. — — — — — — — — — — — **376**

Eugénie Boullet (Jos. Pernet 1897): Fleur rose de Chine nuancé de jaune orangé, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommand.! C. F. V. **377**

Evelyn (Wm. Paul & Son 1918): Fleur blanc saumoné, pétales nuancés et bordés de rose, base des pétales jaune, grande, pleine, de forme imbriquée. Arbuste vigoureux et érigé. Variété superbe et distincte. — — — — — — — — **378**

Farbenkönigin (W. Hinner 1901): Fleur rouge clair, teinté d'aurore et d'argenté, moy. ou gr., sommet des pétales recourbé, très odor. Arbuste vigoureux, érigé, très florif. Recommandable! A. F. C. M. **379**

Ferdinand Batel (Jos. Pernet 1896): Fl. variant du carné tr. tendre à fond jaune nankin au jaune nankin orangé, pourtour blanc crème, gr., pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, florifère. Recommandable! C. M. — — — — — — — — — — **380**

Florence Edith Goulthwaite (Alex. Dickson & Sons 1908): Fleur rose tendre nuancé de saumoné, veiné de rose vif, gr., pl., imbriquée, odor. Arbuste vigoureux, érigé, florifère. V. C. M. — — — **381**

Florence Forrester (S. M' Gredy & Son 1914): Fleur blanc de neige clair nuancé de jaune citron, passant au blanc pur, immense, de forme parfaite, à centre élevé; odorante. Arbuste vigoureux, à floraison abondante et continuelle. Excellente pour la plantation en massifs. — — — — — — — **382**

Florence Pemberton (Alex. Dickson & Sons 1903): Fleur blanc crème centre nuancé rosé, gr., pl., en coupe, tr. odor., bouton long ouvrant bien, pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable! M. Exp. — — — — — — — **383**

Florence Spaull (B. R. Cant & Sons 1916): Fleur rose vif, parfois teinté plus foncé aux extrémités des pétales extérieurs qui sont recurvés, grande, très pleine, de forme régulière et à centre élevé; très parfumée. Arbuste vigoureux, érigé. Bonne pour exposition. — — — — — — — — **384**

Frances Gaunt (Alex. Dickson & Sons 1918): Fleur abricot foncé fauve, tournant au clair argenté, grande, globuleuse, en coupe, fortement et délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant, à feuillage vernissé; très florifère. Variété de premier mérite se prêtant admirablement pour la plantation en massif, la culture en pot et pour exposition. — — — — — — — — **387**

Frances Scott Key (John Cook 1914): Très belle variété rouge très employée aux Etats-Unis pour la fleur coupée. — — — — — — — — **388**

Franklin (Jos. Pernet 1918): Fleur de coloris saumon nuancé saumon jaunâtre, grande, pleine, de forme ovoïde, bouton long, incarnat rosé. Arb. très vigoureux, à rameaux érigés et buissonnants; feuillage vert bronzé. Variété excellente pour massifs et fleurs coupées. — — — — — — — — — **389**

Frank W. Dunlop (Obtenteur: John H. Dunlop; éditeurs: Chas. H. Totty Co. et E. G. Hill Co. 1919): Fleur dans le genre de „Mrs. Charles Russell", mais plus brillante, de forme exquise, très grande, pleine, ouvrant toujours bien et se conservant longtemps. Produite d'une fécondation de la variété si estimée „Mrs. Charles Russell"; elle est en somme une amélioration de cette dernière, notamment en ce qui concerne la végétation et la floribondité. Variété de grande réputation aux Etats-Unis pour la fleur coupée et la culture sous verre. — — — — — — — — — — **390**

Franz Deegen (W. Hinner 1900): Fleur à c. jaune d'or, pourtour jaune tendre passant au jaune d'or, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long. Arbuste vigoureux, très florifère. R. idéale pour tout emploi. — — — — — — **391**

Frau Dr. Krüger (H. Kiese & Co. 1919): Fleur crème saumoné sur fond jaune, grande, bien pleine, ouvrant bien. Arbuste à végétation vigoureuse et à beau feuillage. „Baronne Henriette de Loew" × „Caroline Testout". Variété de premier mérite pour la fleur coupée. — — — — — — — — — — **392**

Frau Math. Noehl (N. Welter 1913): Fleur jaune citron, grande, bien pleine, odorante, bouton long, pointu et solitaire porté par un pédoncule fort et rigide. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. C. F. M. — — — — — — — — — — **393**

Frau Oberbürgermeister Piecq (O. Jacobs 1911): Fleur pétales extérieurs jaune crème, centre jaune d'or, ressemble à „Maréchal Niel", très grande, pleine, de belle forme, odorante. Arbuste vigoureux, érigé. C. Exp. — — — — — — — **394**

Frau Peter Lambert (N. Welter 1902): Fleur rose vif, nuancé de saumoné, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long, s'ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, florifère, buissonnant. Recommandable! C. M. F. Exp. — — — — — — — — — — **395**

Freiburg II. (Dr. Krüger 1917): Fleur rose fleur de pêcher, revers des pétales plus foncé, grande, de belle forme; bouton long et solitaire. Arbuste vigoureux, abondamment florifère. De première valeur pour massif et la fleur coupée. — — — **396**

F. R. Patzer (Alex. Dickson & Sons 1909): Fleur rose bégonia clair, nuancé saumoné cuivré pourtour plus clair, onglet jaune citron, gr., pl., pédoncule fort et érigé, odor., bouton pointu. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! A. C. M. Exp. — — — — — — — — — **397**

G. Amadee Hammond (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur jaune de cadmium ou jaune d'oeuf abricoté foncé, passant au fauve ou jaune isabelle délicat, grande, pleine, de forme parfaite, ouvrant toujours bien, très odorante, pédoncule érigé. Arbuste robuste, érigé, très florifère. Excellente acquisition se prêtant à la fois pour exposition, jardin et le forçage. — — — — — — — — **398**

Gartendirektor Ries (J. C. Schmidt 1915): Fleur rose pur à reflet argenté, éclairé de jaune à la base, bien pleine, presque toujours solitaire sur pédoncule long et fort; odorante. Arbuste même végétation et caractère que la variété „Pharisäer". Très recommandable pour la fleur coupée à longue tige. — — — — — — — — — — **399**

Generaal Snijders (M. Leenders & Co. 1917): Fleur carmin vif nuancé de rouge corail, grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux, fleurissant à profusion pendant tout l'été. Variété de premier mérite se prêtant à tous les usages. — — — **400**

General Mac Arthur (E. G. Hill Co. 1905): Fleur rouge écarlate brillant, gr., pl., un peu plate, odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et rigide. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. A. — — — — **401**

General-Superior Arnold Janssen (M. Leenders & Co. 1911): Fleur carmin foncé, rouge brûlant, grande, double et parfumée, bouton à forme et tenue distinguées sur tige parfaite. Arbuste vigoureux, compact, à floraison continuelle. Eminente variété de grande valeur pour massifs, le forçage et la fleur coupée. — — — — — — — — **402**

Generalin Isenbart (P. Lambert 1915): Fleur revers des pétales blanc jaunâtre, bordé de rose; intérieur des pétales rose cuivré, grande, bien pleine. Arbuste érigé, à bois lisse. — — — — — — — — **404**

George C. Waud (Alex. Dickson & Sons 1908): Fleur carmin de cochenille à reflets rouge écarlate, gr., tr. pl., centre élevé, tr. odor., pédoncule long et dressé, presque toujours solitaire. Arbuste robuste, érigé très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. Exp. — — — — — — — — — **405**

George Dickson (Alex. Dickson & Sons 1912): Fleur cramoisi écarlate velouté noirâtre, bord des pétales nuancé de marron cramoisi pur, très grande, pleine, globuleuse, de forme parfaite, ouvrant bien, très odorante. Arbuste vigoureux. Apparition sensationelle! — — — — — — — — — — **406**

Germaine Rossiaud (C. Chambard 1915): Fleur à centre saumoné, onglet jaune passant au blanc pur, très grande, en forme de coupe; boutons très gros, carnés, légèrement ombrés et lisérés de carmin. Arbuste très vigoureux, à rameaux forts, droits, presque sans épines, feuillage vert bronzé brillant. — — — — — — — — — **407**

Gladys Holland (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur chamois nuancé de jaune orange, extérieur des pétales rose fleur de pêcher, de bonne grandeur et de belle forme, d'un parfum délicieux; bouton sur tige bien droite. Arbuste de végétation uniforme; constamment fleuri. — — — — — — — **408**

Gloire de Hollande (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur rouge foncé, coloris ressemblant celui de „Château de Clos Vougeot", ne violaçant pas, grande, bien pleine. Arbuste à beau feuillage exempt de maladies. — — — — — — — **409**

Golden Ophelia (B. R. Cant & Sons 1918): Fleur jaune d'or au centre, les pétales extérieurs sont d'un coloris plus pâle, de bonne grandeur et de forme parfaite. Semis de la superbe variété „Ophelia" et de même végétation. Excellente acquisition. — — — — — — — — **410**

Golden Rule (E. G. Hill Co. 1918): Variété dans le genre d'Ophelia", mais à coloris plus clair. „Ophelia" × „Sunburst". — — — — **410a**

Golden Star (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur jaune d'or, coloris ressemblant celui de „Sunburst". Arbuste à végétation moyenne. D'après l'obtenteur cette variété est la plus grande et la plus belle rose jaune connue. Se prête admirablement au forçage. — — — — — — — — **412**

Gorgeous (Hugh Dickson 1915): Fleur jaune orange foncé affleuré de jaune cuivre et fortement veiné de rouge cuivré, grande, pleine, de forme exquise, pédoncule ferme et érigé. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; feuillage vert olive. Rosier de 1er mérite! C. M. Exp. — — — — — — — — — **413**

Grand-Duc Adolphe de Luxembourg (Soupert & Notting 1891): Fleur revers carmin pourpré, intérieur saumon rosé, gr., presque pl., odor., bouton allongé. Arbuste moy., florifère. — — — **414**

Grange Colombe (P. Guillot 1911): Fleur blanc crème, saumon jaune fauve au centre, passant au blanc à l'épanouissement, grande, pl., cupuliforme, odor., bouton allongé. Arbuste vigoureux, dressé, à rameaux érigés. — — — — — — — — **415**

Grossherzog Wilhelm Ernst v. Sachsen (N. Welter 1915): Fleur rouge écarlate luisant nuancé de rose carminé, grande, bien pleine, très odorante; bouton long, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, érigé, très florif. Variété pour tous les usages. **416**

Grossherzogin Alexandra (O. Jacobs 1905): Fleur coloris et odeur de „Kaiserin Aug. Viktoria", le bouton ouvrant est à peine à distinguer de „Kaiserin", épanoui plus cupuliforme, s'ouvre bien. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. Recommandable! F. C. M. — — — — — — — — — **417**

Gruss an Sangerhausen (Dr. Muller 1904): Fleur rouge écarlate, c. rouge grenat, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. — — — — — — — — — — — **418**

Gustav Grünerwald (P. Lambert 1904): Fleur rose carminé pur, intérieur jaunâtre, extérieur plus clair, gr., pl., ouvrant bien, tr. odor., érigée. Arb. vigoureux, dressé, très florifère. C. M. F. **420**

Hadley (A. N. Pierson 1914): Fl. rouge foncé brillant, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, à longs rameaux. Excellente acquisition comme rose à forcer et à couper. — — — — — — — — — — **421**

H. D. M. Barton (Hugh Dickson 1917): Fleur de couleur riche, rouge cramoisi velouté foncé, ne violaçant pas, de grandeur moyenne, très pleine et pointue. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; beau feuillage coriace vert foncé. Amélioration de „General Mac Arthur". — — — — — — — — **422**

Hedwig Wagner (H. Kiese & Co. 1919): Fleur de coloris rose centfeuilles pur, bien pleine, bouton long porté par pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux. „Enchantress" × „Belle Siebrecht". Variété de premier mérite se prêtant admirablement pour la fleur coupée et la plantation en massif. — — — — — — — — — — **423**

Helen Chamberlain (Walter Easlea 1918): Fleur d'un riche coloris jaune crème, nuancé de jaune d'or orange au centre, passant au blanc à la défloraison, de forme exquise. Arbuste vigoureux. Variété idéale pour exposition; c'est également une rose d'un réel mérite pour massif. — — — **424**

Hélène Cambier (Jos. Pernet 1895): Fleur varie du rose carné saumoné au rose cuivré, souvent aurore, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste très vigoureux, très florifère, érigé. Très recommandable! A. M. — — — — — — — — — — **425**

Henri Buchet (Soupert & Notting 1913): Fleur jaune soufre pur, très grande, de forme régulière, bouton long. Arbuste vigoureux, très florifère. C'est une „Mélanie Soupert" sans nuance. — — — **426**

Henrietta (H. Merryweather & Sons 1915): Fleur feu orange cramoisi développant en saumon corail, nuancé à la base d'orange brillant, bouton long porté sur de longues tiges. Arbuste érigé. — **427**

Herfsttooi (G. A. van Rossem 1919): Fleur rouge pourpre éclatant. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. „General Mac Arthur" × „Leuchtfeuer". Rose de jardin. — — — — — — — — **428**

Hermann Robinow (P. Lambert 1918): Fleur orange saumoné nuancé de rose saumoné vif et jaune foncé, grande, bien pleine, odorante; bouton long, porté par un pédoncule long, érigé et ferme. Arb. nain mais à végétation vigoureuse. „Frau Karl Druschki" × „Lyon-Rose". Bonne pour la fleur coupée. — — — — — — — — **429**

Herrin von Lieser (P. Lambert 1907): Fleur blanc crème, gr., assez pl., conique, érigée, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! M. C. A. — — — — — — — — — **431**

Herzog Johann Albrecht (Obt.: O. Jacobs, édit. J. Felberg-Leclerc 1913): Fleur orange cuivre, sur fond jaune, pétales extérieurs teintés rose saumon, grande, bien pleine, de belle forme, odorante, pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien, feuillage vert foncé. M. — **432**

Herzogin Maria Antoinette (O. Jacobs 1910): Fleur orange et vieil or pur, gr., bien pleine, de belle forme, de longue garde, tr. odor., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long. Arbuste très vigoureux, ramifié, très florifère. Thé? Recommandable! C. M. F. — — — — — — — — **434**

Herzogin von Calabrien (P. Lambert 1914): Fleur blanc crême, centre jaune soufre clair, grande, semi-double, odorante, bouton long et pointu, pédoncule long. Arb. érigé, très florifère. C. Exp. **435**

H. F. Eilers (P. Lambert 1914): Fleur de coloris carmin et rouge ardoise, revers des pétales plus clair, très grande, bien pleine, de forme ronde; bouton pointu, solitaire sur pédoncule long. Arb. vigoureux, érigé, florifère. C. F. — — — — — **436**

Hilde Nicolai (N. Welter 1915): Fleur jaune soufre nuancé de jaune d'or, grande, bien pleine, très odorante, bouton long et pointu ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété pour tous les usages. — — — — — — — — — — — — **437**

His Majesty (S. M. Gredy & Son 1909): Fleur cramoisi éclairé de rouge cerise, velouté, gr., pl., c. élevé, tr. odor. Arbuste tr. vigoureux, très florifère. Variété de 1er mérite! A. C. M. Exp. S. — — **438**

Holland Beauty (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur jaune et rose orange; bouton de forme exquise. Arbuste à feuillage superbe. — — — — **439**

Honourable Mrs. R. C. Grosvenor (B. R. Cant & Sons 1916): Fleur de couleur chair et porcelaine en dehors, intérieur jaune orange foncé, de bonne dimension, ouvrant bien, pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, ramifié, à floraison abondante et tardive. Très recommandable pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **440**

Hoosier Beauty (S. Dorner & Sons 1915): Fleur cramoisi luisant nuancé plus foncé, grande, pleine, de forme parfaite, portée sur des tiges érigées et rigides. Arbuste très florifère. Variété de grande réputation aux Etats-Unis pour la fleur coupée de forçage. — — — — — — — — **441**

Hortulanus Budde (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur rouge feu brillant, centre jaune à l'épanouissement, de grandeur moyenne. Arbuste fleurissant à profusion pendant toute la saison. „General Mac Arthur" × „Madame Edouard Herriot". Rose de grand mérite. — — — — — **442**

Hortulanus Fiet (M. Leenders & Co. 1919): Fleur rose saumoné nuancé de lilas, bouton long, jaune abricot bordé de jaune orange cuivré et lilas. Arbuste moyen, très florifère. „Mélanie Soupert" × „Paul Lédé". Excellente rose de jardin. — **443**

Hortulanus Van Laren (W. Lourens 1918): Fleur saumon et jaune à l'éclosion passant au jaune saumoné ou jaune clair au complet épanouissement. Arbuste vigoureux, florifère, à feuillage foncé. „Joseph Hill" × „Rayon d'Or". — — — — — **444**

H. P. Pinkerton (Hugh Dickson 1918): Boutons longs et pointus s'ouvrant en grandes fleurs pleines d'une couleur écarlate brillant nuancé cramoisi pourpré. Arbuste vigoureux, très florifère; feuillage exempt de mildew. Variété splendide pour la plantation en massif. — — — — — — — — — — — — **445**

H. V. Machin (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur cramoisi écarlate veiné noirâtre, extra grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé, odorante, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé. Excellente acquisition. — — — — — — **446**

Ida Münch (Obtenteur: W. Beschnidt; éditeurs: Münch & Haufe 1919): Fleur jaune d'or plus foncé au centre, bien pleine, de forme élégante, de longue garde; bouton long sur pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux extrêmement florifère. „Frau Karl Druschki" × „Billiard et Barré". Variété inestimable pour la fleur coupée — — **447**

Imogen (Wm. Paul & Son 1915): Fleur jaune orange au centre nuancé de jaune pâle et de blanc crême aux bords des pétales, de forme parfaite, longs boutons pointus. Arbuste vigoureux et buissonnant. Excellente acquisition comme rose d'exposition et rose de jardin. — — — — — — — — — — — — **448**

Instituteur Sirdey (Jos. Pernet 1905): Fleur jaune d'or foncé sans mélange, gr., tr. pl., imbriquée. Arb. très vigoureux. Très recommandable! C. F. — **450**

Jacques Hackenberg (M. Leenders & Co. 1917): Fleur de coloris argenté, rose lilacé et carmin, passant au rose chair avec des nuances rose lilacé à la défloraison, de belle forme, odorante; bouton solitaire sur pédonule long et fort. Arbuste vigoureux, trapu, très florifère. Variété de grand mérite pour la plantation en massif et la fleur coupée ayant beaucoup d'analogie avec les roses „La France" et „Jonkheer J. L. Mock" comme coloris et forme, se prêtant à la culture en grand. — **452**

Jacques Porcher (P. Guillot 1914): Fleur variant du blanc ombré carmin sur fond safran au jaune clair, avec centre plus foncé, très grande, bien pleine, très bien faite. Arbuste très vigoureux et florifère. — — — — — — — — — — — **453**

Janet (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur jaune d'oeuf saumoné chair ou ocre doré sur fauve, grande, double, globuleuse en coupe imbriquée, très odorante; tient longtemps sa couleur même lorsque coupée et dans l'eau. Arbuste vigoureux, à floraison exceptionnellement abondante. Variété attrayante de grand mérite. — — — — — — — — **454**

J. B. Clark (Hugh Dickson 1905): Fleur écarlate foncé, nuancé de cramoisi noirâtre, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, c. élevé, odor. Arbuste très vigoureux, érigé, florifère. — — — — — — — — — — **455**

Jean Noté (Jos. Pernet 1908): Fleur jaune de chrome moyen passant au jaune crème, tr. gr., bien pl., globul. Arbuste très vigoureux, florifère, à rameaux érigés. Recommandable! — — — — **456**

Jenny Gillemot (Jos. Pernet 1905): Fleur jaune safran clair, gr., assez pl., en coupe allongée, bouton long, ouvrant bien. Arbuste vigoureux. Très recommandable! C. V. F. A. — — — — — — **457**

Johanna Hogervorst (Jos. Timmermans 1916): Fleur crême retouché de rose lilacé, centre jaune et rose, grande ou très grande, pleine. Arbuste vigoureux, très florifère. C. — — — — — — — — — — — — **458**

Joh. M. Jolles (G. A. van Rossem 1916): Fleur rose abricoté et jaune, grande, pleine, et de bonne forme. „Frau Karl Druschki" × „Joseph Hill". **459**

John Cook (Dr. G. Krüger 1917): Annoncée comme *amélioration* de „La France"; les fleurs ayant le même coloris et la même forme mais mieux garnies et de plus longue durée, ouvrant bien. Arbuste à végétation plutôt naine, rustique, florifère et exempt de maladies. Se prêtant à tous les usages. — **460**

John Davison (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur rouge cramoisi foncé, nuancé rouge cramoisi velouté, de longue tenue sans changer de teinte, grande, bien pleine, de forme parfaite, à odeur délicate. Arb. de bonne vigueur. Cette variété est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de massif et d'exposition. — — — — — — — — — — **461**

Jonkheer J. L. Mock (M. Leenders & Co. 1909): Fleur rose Nilsson foncé, intérieur des pétales rose clair argenté; coloris rappelant celui de „Farbenkönigin", mais d'une plus grande intensité, tr. gr., pl., odor., bouton long et ferme. Arbuste vig., tr. florifère. R. de 1er mérite! C. M. F. A. Exp. **462**

Jonkheer Mr. G. Ruys de Beerenbrouck (Jos. Timmermans 1919): Fleur jaune orange pur passant au jaune clair, grande, pleine, de belle tenue. Arbuste à végétation vig. „Mélanie Soupert" × „Joseph Hill". Rose de premier mérite. — — **463**

Joseph Hill (Jos. Pernet 1903): Fleur jaune saumoné et incarnat nuancé vieux-rose cuivré à reflets rouge crevette au centre, tr. gr., pl., bouton long, ouvrant bien, tr. odor. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite. C. F. M. V. P. A. Exp. — — **464**

Josephine (Wm. Paul & Son 1914): Fleur incarnat rosé, base des pétales jaune saumoné, grande, pleine, de belle forme. Arbuste vigoureux. Rose d'exposition et de décoration d'un réel mérite. **465**

Josephine Nicholson (Prince 1915): Fleur vieux-rose clair. Arbuste vigoureux, très florifère. Très bonne pour plantation en massif ainsi que pour décorations. — — — — — — — — — — **466**

Juan Pich (M. Leenders & Co. 1918): Fleur rouge vin de Bordeaux et rouge pourpre, grande, pleine. Arbuste de bonne vigueur, exempt de maladies. **467**

Justizrat Dr. Hessert (P. Lambert 1919): Fleur rouge brique saumoné passant au rose jaunâtre vers l'extérieur, grande, bien pleine, de longue garde, bouton long, pointu et érigé sur pédoncule long. Arbuste ayant le caractère des rosiers multiflores nains, érigé, très vigoureux, toujours fleuri; feuillage vert foncé brillant. „General Mac Arthur" × „Tip Top". — — — — — — — — — **469**

Kaiserin Auguste Viktoria (Lambert & Reiter 1891): = Grande-Duchesse Olga (Lévêque 1897): Fleur pétales extérieurs blanc crème, intérieurs jaune de Naples, gr., tr. pl., de forme parfaite, imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule long, érigé. Arbuste vigoureux, très florifère, assez rustique. R. de 1er mérite! A. F. C. M. Exp. **470**

Kapitän v. Müller (P. Lambert 1915): Fleur carminé passant au rouge foncé vers le centre, revers des pétales plus clair, très grande, bien pleine, de belle forme régulière, très odorante. Arbuste érigé, à floraison hâtive. „General Mac Arthur" × „Madame Abel Chatenay". C. — — — — — — — **471**

Kate Moulton (J. Monson 1906): Fleur rose églantine nuancé saumon rosé, gr., pl., bouton très long, ouvrant bien, pédoncule tr. long. Arbuste vigoureux, exempt de maladies, très florifère. Très recommandable! P. F. C. V. — — — — — — — — — — — **472**

Killarney (Alex. Dickson & Sons 1898): Fleur rose carné teinté de blanc et de rose pâle, gr., mi-pleine, bouton tr. long ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! F. C. M. V. P. A. — — — — — — — — — **473**

Killarney Brilliant (Alex. Dickson & Sons 1914): Accident fixé de la variété „Killarney", dont elle a gardé presque tous les caractères avec l'avantage de produire des fleurs plus grandes et plus pleines et d'un coloris plus riche; très odorante. Très recommandable! — — — — — — — **474**

King of Siam (Obtenteur: P. Bräuer, éd.: Ph. Geduldig 1912): Fleur rouge vif, de belle forme, d'un parfum exquis, pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, très florifère, rustique. Variété de grande valeur pour le forçage et la fleur coupée. **475**

K. of K. [Kitchener of Khartum] (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur d'une couleur éblouissante écarlate intense, absolument pure, ses pétales immenses sont d'un velouté écarlate éclatant, semi-double; d'un parfum délicieux. Arbuste à floraison continuelle. Variété distincte et de grande beauté. Dédié en souvenir du grand soldat anglais Lord Kitchener. — — — — — — — — — — — **476**

Königin Carola (Türke 1903): Fleur rose satiné unicolore, immense, pl., bouton allongé et pointu, érigée. Arbuste robuste, uniflore, florifère. Recommandable! C. F. — — — — — — — — — — — **477**

Königin Maria Therese (P. Lambert 1915): Fleur rouge carmin brillant, ne bleuissant pas, extra grande, pleine, forme de „Frau Karl Druschki", très odorante; bouton très long ouvrant bien, presque toujours solitaire sur longue tige érigée. Arbuste érigé. C. M. — — — — — — — — — — — **478**

Königin Viktoria von Schweden (Obtenteur: Fr. Ries; éditeur: Vic. Teschendorff 1919): Fleur jaune safran clair passant au rose saumoné tendre à la défloraison, grande, bien pleine, de forme parfaite les bords des pétales sont recurvés; bouton à centre élevé. Arbuste de bonne vigueur, presque sans épines, à feuillage vert foncé brillant exempt de maladies; très florifère. „Madame Segond Weber" × „Joseph Hill". Excellente pour la fleur coupée et la plantation en massif. — — — — **479**

Koningin Emma (H. A. Verschuren & Zonen 1904): Fleur blanc carné, c. rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. Arbuste rob., florifère. Très recommandable! C. Exp. — — — — — — — — — **480**

Koningin Wilhelmina (H. A. Verschuren & Zonen 1904): Fleur rose églantine à reflet rose de carthame, très gr., tr. pl., Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère, issu de „Dr. Grill". Très recommandable! C. M. V. A. — — — — — — — — — **481**

Kootenay (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur d'un beau coloris jaune primevère, grande, de forme globuleuse et de bonne essence. Arbuste vigoureux, érigé, extrêmement florifère. Une magnifique rose et une grande amélioration de „Kaiserin Auguste Viktoria", de plus grande dimension et d'une croissance plus vigoureuse. — — — — — — 482

Le Champagne (Barbier & Cie. 1919): Fleur extérieur rose fleur de pêcher très frais, base des pétales jaune orangé, centre chamois vif et abricot, grande; bouton superbe, très ferme, long, se tenant parfaitement. Arbuste très vigoureux, très florifère. Excellente variété pour la fleur coupée. — — 484

La France (Guillot Fils 1867): Fleur blanc argenté à l'intérieur et rose lilacé à l'extérieur, tr. gr., pl., globul., c. pointu, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère, assez rustique. Probablement la plus ancienne du groupe. Rose populaire! R. de 1er mérite! Fh. T. A. C. M. Exp. — — — — 485

La France de 1789 (Moreau 1889): Fleur rouge vif éblouissant, parfois ligné de blanc, tr. gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule court, odor. Arbuste très vigoureux, assez rustique, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. S. — — 486

La France Victorieuse (Obtenteur: J. Gravereaux; éditeur: P. Guillot 1919): Fleur d'un beau rose argenté carminé, teinté de jaune à l'intérieur, très grande, pleine, bien faite, très parfumée; bouton allongé sur pédoncule rigide. Issu de semis inédits. Cette superbe variété sera le symbole des victoires françaises et rappelera aux enfants de la France la vaillance de ses soldats. — — — — 487

La Hollande (H. A. Verschuren & Zonen 1910): Fleur blanc pur, jaune rosé au centre, tr. gr., bien pl., de bonne forme. Arbuste vigoureux, très florifère, beau feuillage. C. — — — — — — — — — — 488

Lamia (Walter Easlea 1918): Fleur orange rougeâtre intense, de grandeur moyenne et de forme charmante en bouton. Arbuste vigoureux. Bonne pour massifs. — — — — — — — — 489

La Rose de Madame Raymond Poincaré (Obtenteur: J. Gravereaux; éditeurs: Kieffer & Fils 1919): Fleur jaune capucine vif au centre, nuancé de jaune clair, pourtour saumoné légèrement ombré de rose, grande, pleine, en coupe; boutons allongés solitaires, portés par pédoncules rigides. Arbuste buissonnant, vigoureux, à beau feuillage ample; floraison très abondante et continuelle. Issu de semis inédits. Variété de premier mérite pour massif, fleur à couper et pour la culture forcée. 490

La Tosca (Vve Schwartz 1900): Fleur rose tendre, nuancé de blanc rosé, onglets jaunâtres, tr. gr., pl., bouton arrondi, ouvrant bien, pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, toujours fleuri. Très recommandable! C. M. V. A. — — — — — — — — — — 491

La Vendômoise (E. Mouillière 1906): Fleur rose de Chine très vif, pourtour un peu plus clair, tr. gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère, rustique. Recommandable! C. M. A. B. — — — — — — — — — — — — 492

Lady de Bathe (B. R. Cant & Sons 1911): Fleur blanc crème, centre nuancé rose pêche, grande, pleine, de bonne forme, pédoncule érigé. Arbuste vigoureux. Exp. — — — — — — — — — — — — 495

Lady Dixon (Alex. Dickson & Sons 1919): Fleur d'un coloris nouveau, jaune abricot riche teinté rose saumoné, grande, pleine, globuleuse, de longue garde, d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux, buissonnant, fleurissant en abondance. Excellente pour exposition, la plantation en massif et la culture en pots. — — — — — — — — — — 496

Lady Dunleath (Alex. Dickson & Sons 1913): Fleur blanc crème ivorin nuancé jaune d'oeuf, de belle forme, très odorante, bouton long et pointu, pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux toujours fleuri. Superbe. — — — — — — — — — — — 497

Lady Downe (Wm. Paul & Son 1911): Fleur jaune isabelle, centre nuancé jaune foncé en ouvrant, passant au jaune pâle au complet épanouissement, grande, pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux, florifère. C. F. M. — — — — — — — — — 498

Lady Greenall (Alex. Dickson & Sons 1911): Fleur orange safran intense sur fond blanc crème, revers des pétales légèrement nuancé rose cuivré, grande, pleine, de forme parfaite, centre élevé. Arbuste robuste, très florifère. — — — — — — 499

Lady Mary Ward (S. M'Gredy & Son 1913): Fleur orange riche, nuancé abricot plus foncé avec des veines à reflets métalliques, odorante. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété remarquable par son coloris attrayant et distingué. R. Pernetiana? — — — — — — — 500

Lady Pirrie (Hugh Dickson 1910): Fleur extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot teinté fauve et cuivré, gr., assez pleine, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! — — — — — — — — 502

Lady Quartus Ewart (Hugh Dickson 1905): Fleur blanc pur, gr., pl., s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère, à rameaux divergents. C. M. A. — — — — — — — — 503

Lady Wenlock (P. Bernaix 1904): Fleur rose carminé nuancé rose de Chine, onglet jaune indien, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, florifère. C. — — — — — 505

Ladybird (Hobbies Ltd. 1913): Fleur jaune pur veiné de jaune orange, de belle forme. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — 506

Laurent Carle (Jos. Pernet 1907): Fleur carmin cramoisi brillant, tr. gr., pl., bouton long, s'ouvrant bien, généralement solitaire, pédoncule long et ferme, odor. Arbuste vigoureux, très florifère, érigé. R. de premier mérite! A. C. F. H. V. Exp. M. — — — — — — — — — 507

Le Progrès (Jos. Pernet 1903): Fleur jaune nankin, passant au jaune plus clair, tr. gr., pl., en coupe, odor., bouton ovoïde. Arbuste très vigoureux, très ramifié, très florifère. R. de premier mérite! C. F. V. M. B. A. — — — — — — — — — — 508

Leutnant Ozren Leovics (Ketten Frères 1908): Fleur blanc carné saumoné, revers des pétales rose légèrement cuivré, bouton rose cuivré, tr. gr., assez pl., bouton tr. allongé, ouvrant bien, odor., pédoncule tr. long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. C. A. V. — — — — — — — 509

Lia (Ketten Frères 1909): Fleur rouge grenadine clair, revers des pétales rose pourpré passant au rose de carthame, onglet jaune indien; moy. ou gr., pleine, bouton rouge grenadine, allongé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très ramifié, fleurissant abondamment. Très recommandable! A. V. M. — — — — — — — — — 510

Liberty (Alex. Dickson & Sons 1900): Fleur cramoisi velouté vif, gr., assez pl., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. R. de 1er mérite! C. F. M. V. — — — — — — — — 511

Lieutenant Chauré (Jos. Pernet 1910): Fleur rouge cramoisi nuancé grenat, gr., assez pleine, à larges pétales en forme de coupe; bouton long, rouge cramoisi velouté. Arbuste très vigoureux. Très recommandable! M. C. — — — — — — — — 512

Lilla Rautenstrauch (P. Lambert 1903): Fleur jaune orange rougeâtre, tirant vers l'extérieur sur le rose carné, bord blanc crème, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long, tr. odor. Arb. vigoureux, tr. florifère. Très recommandable! A. C. M. 513

Lillian Moore (Hugh Dickson 1917): Fleur jaune indien pur, plus foncé au centre, grande, très pleine, d'une forme de camélia parfaite sur tige droite, d'une odeur agréable; bouton long et pointu, ouvrant bien par tous les temps et se gardant longtemps en bonne condition. Arbuste à végétation parfaite, vigoureux et buissonnant; à beau feuillage vert olive et floraison abondante et continuelle. Variété superbe se prêtant à tous les usages. — — — — — — — — 514

Louise Baldwin (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur de coloris riche, jaune orange nuancé de jaune abricot délicat, grande, pleine, de forme allongée et pointue, très parfumée. Arbuste vigoureux, rustique; très florifère. Variété de grand mérite pour la plantation en massifs et pour décorations. — — — — — — — — — 515

Louise Criner (C. Chambard 1919): Fleur blanc de neige éclatant, centre légèrement crème, très grande, bien double; beau bouton allongé porté par de longues tiges flexibles de bonne tenue, blanc pur. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, peu épineux, constamment fleuri; feuillage vert tendre. Semis inédit × „Louise Cretté". Superbe rose pour la fleur coupée. — — — — — — — — — — 516

Lucien Chauré (Soupert & Notting 1913): **Fleur rose** carné illuminé de rose crème clair, centre luisant, grande, de forme régulière. **Arbuste vigoureux**, très florifère. Excellente pour la fleur coupée, le forçage et massifs. — — — — — — — — — — 517

Lulu (Walter Easlea 1919): Fleur jaune orange, saumon et rose; bouton extrêmement long. Arbuste vigoureux, à floraison abondante. Superbe rose à boutonnière. — — — — — — — — — 518

Mabel Drew (Alex. Dickson & Sons 1911): Fleur jaune crème passant au jaune canari intense à l'épanouissement, tr. grande, pleine, de forme parfaite très odorante, pédoncule long et érigé. Arb. vigoureux, florifère. Très recommandable! — 519

Madam Butterfly (E. G. Hill Co. 1919): Fleur d'un coloris remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or formant un joli contraste, grande. Arbuste à végétation parfaite. Cette rose d'origine américaine n'est pas sans analogie avec la rose „Ophelia", mais elle s'en distingue par une végétation plus vigoureuse et plus élancée et par un coloris plus chaud et plus accentué. Excellente acquisition. — — — — — — — — — 520

Madame Abel Chatenay (Jos. Pernet 1894): Fleur rose vif carminé ombré de rose vermillon pâle et nuancé saumoné, gr., pl., pétales extérieurs récourbés, bouton allongé, ouvrant bien, c. élevé, tr. odor., pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. R. de premier mérite! C. A. F. M. V. Exp. — — — — — — — — — — — 521

Madame Albert Marene (Ketten Frères 1908): Fleur jaune orange clair nuancé safran, pourtour blanc jaunâtre, pétales extérieurs quelquefois légèrement rosés, gr., bien pl., glob., imbriquée, odeur fine, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux, dressé, très florifère. R. de 1er mérite! C. A. V. M. Exp. — — — — 522

Madame Alexandre Billion (A. Schwartz 1911): Fleur crème nuancé de rose chair, revers des pétales blanchâtre, gr., tr. pl., s'ouvrant très bien, bouton allongé, de belle forme. Arbuste vigoureux, très florifère. C. M. — — — — — — — — — — — 523

Madame Alfred Ponnier (P. Bernaix 1918): Fleur blanc légèrement carné, grande, pleine· bouton long. Arbuste vigoureux, florifère. — — — — 524

Madame Bardou Job (F. Dubreuil 1918): Fleur jaune de chrome, canari citron, grande, pleine, en coupe, à pétales satinés, s'épanouissant bien gracieusement. Arbuste vigoureux, très florifère, garni d'un beau feuillage vert brillant. Variété distincte. 525

Madame Cadeau-Ramey (Jos. Pernet 1896): Fleur rose carné nuancé de jaune, extrémités des pétales bordées de rose carmin, gr., pl., bouton allongé ouvrant bien, pédoncule ferme, odor. Arbuste robuste, très florifère. Recommandable! M. V. 526

Madame C. Chambard (C. Chambard 1911): Fleur rose chair, saumon nuancé aurore, onglet jaune foncé, très grande, s'ouvrant bien, odor., bouton allongé solitaire, porté par un long pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux à rameaux érigés, très florifère. Excellente acquisition comme rose à couper. — — — — — — — — — 527

Madame Charles de Luze (Jos. Pernet 1903): Fleur blanc carné, c. jaune chamois, tr. gr., pl., glob. Arbuste très vigoureux, florifère, à rameaux divergents. Recommandable! C. — — — — — — 528

Madame Charles Lutaud (Jos. Pernet 1912): Fleur jaune de chrome moyen, légèrement nuancé de rose de carthame sur les pétales extérieurs, très grande, pleine, en forme de coupe, bouton allongé, ocre carminé, pédoncule long. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, aiguillons peu nombreux; feuillage vert bronzé rougeâtre. Cette rose produite d'une fécondation de la variété si estimée „Marquise de Sinéty", se distingue de cette dernière par son coloris plus intense et surtout par une vigueur plus grande. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — 529

Madame Edmond Rostand (Jos. Pernet 1912): Fleur rose chair, nuancé de saumon et de jaune orangé rougeâtre au centre, très grande, bien pleine, globuleuse, à larges pétales au pourtour, bouton long. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants; aiguillons nombreux et peu saillants. Cette rose n'est pas sans analogie avec la rose populaire „Prince de Bulgarie", mais elle s'en distingue par une végétation plus élancée et par un coloris plus chaud et plus accentué. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — — — 530

Madame Emile Thierrard (E. Turbat & Cie. 1919): Fleur rose saumoné vif nuancé et ombré jaune, grande, pleine, en coupe; boutons ovoïdes jaune chamois rosé, onglet jaune pur. Arbuste vigoureux, à végétation érigée; très florifère. — — — — 531

Madame Gustave Metz (J. B. Lamesch 1905): Fleur blanc crème, nuancé rose tendre, tr. gr., pl., à larges pétales, odor. Arbuste très vigoureux, très florifère. Recommandable! F. C. M. A. — — 532

Madame J. P. Soupert (Soupert & Notting 1900): Fleur blanc jaunâtre, centre retouché rose clair, tr. gr., tr. pl., odor., forme ressemble à „Car. Testout", mais plus pl. Arbuste très vigoureux, très florifère. Recommandable! F. C. Exp. — 533

Madame Jules Bouché (J. Croibier 1910): Fleur blanc crème, centre nuancé rose virginal, gr., pl., bien faite, bouton très allongé, pédoncule tr. ferme, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite. A. C. M. F. V. — — — — — — — — — 534

Madame Jules Grolez (Guillot 1896): Fleur rose de Chine glacé très vif, gr., pl., bouton allongé et pointu, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très ramifié, toujours fleuri. R. de 1er mérite! C. M. V. A. B. — — — — — — — — — 535

Madame J. W. Budde (Soupert & Notting 1906): Fleur carmin luisant, gr., pl., bouton allongé, pédoncule droit, odor. Arbuste vig., érigé, très florifère. Recommandable! F. C. — — — — — 536

Madame Léon Pain (P. Guillot 1904): Fleur rose carné argenté, c. éclairé jaune orange, gr., pl., odor., bouton allongé à centre élevé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! C. F. V. A. — — — — — — — — — — — 537

Madame Lucien Baltet (Jos. Pernet 1911): Fleur rose chair nuancé de jaune, extrémité des pétales carmin vif, tr. grande, tr. pleine, de forme globuleuse. Arbuste très vigoureux, à grands rameaux divergents et à floraison continuelle; feuillage vert bronzé rougeâtre. Excellente rose de jardin. — 538

Madame Marcel Delanney (M. Leenders & Co. 1915): Fleur rose tendre, nuancé de rose Hortensia, très grande, pleine, de forme parfaite, odorante; pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, fleurissant continuellement. Belle variété, d'une couleur particulièrement frappante. — — 539

Madame Maurice de Luze (Jos. Pernet 1907): Fleur rose Nilsson, centre carmin de cochenille, tr. gr., pl., en coupe, bouton ovoïde ouvrant bien, odor., pédoncule tr. long et fort. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! C. F. A. M. V. 541

Madame Paul Olivier (Jos. Pernet 1902): Fleur jaune abricoté bordé de rose carminé, très gr., pl., glob., bouton ovoïde. Arbuste très vigoureux, érigé, très florifère. C. — — — — — — — — 542

Madame Ravary (Jos. Pernet 1899): Fleur jaune orange, gr., presque pl., glob., bouton conique, ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, rustique, ramifié, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. P. — — — — — — — — — 545

Madame Raymond Chevalier-Appert (P. Guillot 1917): Fleur rouge cerise brillant avec légère nuance bleuté à l'extrémité des pétales, grande ou très grande, bien pleine, cupuliforme, très odorante; bouton allongé turbiné; mi-clos, rouge cerise très vif, nuancé cramoisi. Arbuste vigoureux, rustique, très florif.; beau feuillage vert foncé. 546

Madame Robert (C. Chambard 1916): Fleur jaune nankin, reflet chamois, grande, bouton solitaire allongé. Arbuste vigoureux, à végétation élevée; très florifère. — — — — — — — — — — — 547

Madame Segond Weber (Soupert & Notting 1907): Fleur rose vif saumoné, centre luisant, pourtour plus clair, tr. gr., en coupe, très régulière, bouton ovoïde et pointu, ouvrant bien, tige rigide. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. R. de 1er mérite! C. F. M. A. V. Exp. — — — — — — 548

Madame Théodore Delacourt (Jos. Pernet 1913): Fleur saumon rougeâtre nuancé de jaune clair, grande, assez pleine, globuleuse, bouton long, de coloris rouge grenadine. Arbuste très vigoureux, très florifère, à rameaux buissonnants, feuillage vert bronzé rougeâtre; aiguillons inégaux et saillants. Issu de variétés inédites. Excellente rose de jardin d'une floribondité généreuse et d'un coloris recherché. — — — — — — — — 549

Mademoiselle Thomas Javit (A. Gamon 1910): **Fleur** jaune saumon, très gr., pl., bien faite, en coupe, odor., bouton **allongé**, rose saumoné. **Arbuste** très vigoureux, peu épineux. Très recommandable! **551**

Magda Zwerg (Obtenteur: O. Jacobs, édit.: J. Felberg-Leclerc 1918): Fleur jaune foncé, pétales extérieurs passant au jaune clair, **grande**, **bien** pleine, pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux, érigé. Excellente pour massif et fleur à couper. **553**

Majestic (Wm. Paul & Son 1914): Fleur d'un coloris délicat rose carminé, très grande, pleine, bouton long. Arbuste vigoureux et érigé. Excellente pour expositions, massifs et la fleur coupée. — — — **554**

Major Peirson (Le Cornu 1915): Fleur jaune orange foncé, très grande. Arbuste très décoratif, extrêmement florifère. — — — — — — — — — — **555**

Maman Lyly (Soupert & Notting 1911): Fleur rose chair très tendre, tr. gr., de belle forme. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente variété pour massifs et la fleur coupée. — — — — — — — **556**

Marcella (Wm. Paul & Son 1913): Fleur incarnat saumoné en ouvrant, très grande, bien pleine, de belle forme. Arbuste vigoureux, érigé, de floraison abondante et continuelle. Variété très recommandable pour la culture sous verre, la fleur coupée et pour exposition. — — — — — — — — — — **557**

Marchioness of Ormonde (Hugh Dickson 1918): Fleur de couleur paille de blé clair, centre jaune de miel foncé, très pleine, de belle forme à centre pointu. Arbuste vigoureux et buissonnant; très florifère. Rose d'exposition. — — — — — — **558**

Margaret (Wm. Paul & Son 1909): Fleur rose clair tendre, c. carminé, gr., pl., se conservant longtemps, bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! C. F. — — — — — **559**

Margaret Dickson Hamill (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur couleur paille de maïs nuancé de carmin délicat à l'extrémité, grande, globuleuse, à parfum suave. Arbuste vigoureux, érigé, à floraison abondante; feuillage vert franc. Excellente pour exposition et décoration. — — **560**

Margherita Croze (Ketten Frères 1913): Fleur pourpre carminé passant au rose pourpré au complet épanouissement sur fond rose Nilsson, grande, pleine, odorante, bouton allongé, solitaire, ouvrant bien, pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux, très florifère, feuillage ample. Variété très recommandable pour la plantation en massifs et la fleur coupée. — — — — — — — — — **562**

Marquise de Ganay (P. Guillot 1909): Fleur rose argenté, centre plus foncé, très gr., cupuliforme, pl., finement parfumée, bouton très gros porté par un long pédoncule assez ferme. Arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, très florifère. Recommandable! C. M. Exp. — — — — — — — — **565**

Marquise de Sinéty (Jos. Pernet 1906): Fleur ocre de Rome nuancé de rose de carthame, gr., pl., en coupe, bouton ocre carminé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, florifère. R. de 1er mérite! C. F. V. Exp. — — — — — — — — — — — **566**

Marquise Litta de Breteuil (Jos. Pernet 1893): Fleur rose carminé, centre rouge vermillon, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor., pédoncule long et dressé, souvent solitaire. Arbuste très vigoureux, floraison hâtive et abondante. Recommand.! F. C. Exp. **567**

Mary, Countess of Ilchester (Alex. Dickson & Sons 1909): Fleur cramoisi carminé, tr. gr., odor. Arb. vigoureux, érigé, très florifère. — — — — — **568**

Maud Dawson (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur orange carmin brillant ou cerise brillant, de forme idéale, à forte et délicieuse odeur de thé. Arbuste vigoureux, extrêmement florifère. Superbe. — **569**

May Miller (E. G. Hill Co. 1910): Fleur rose brillant cuivré, extrémité des pétales abricot et pêche, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, florifère. **570**

Méba Sabatier (Jos. Pernet 1916): Fleur de coloris cramoisi brillant plus foncé à la défloraison, grande, pleine, globuleuse; bouton cramoisi velouté. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants. Cette nouvelle rose d'une végétation puissante, à floraison très abondante, sera une excellente variété pour la formation des massifs. **571**

Mélanie Niedieck (M. Leenders & Co. 1915): Fleur jaune citron vif, grande, pleine, s'ouvrant facilement et se présentant sur des tiges élégantes. Arbuste vigoureux, trapu; très florifère. Excellente rose de jardin. — — — — — — — — — — — **572**

Mélanie Soupert (Jos. Pernet 1905): Fleur jaune aurore nuancé rose carminé, tr. gr., mi-pleine, de belle forme globuleuse, odor., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et dressé. Arbuste très vigoureux, très florifère, érigé. R. de 1er mérite! C. F. A. M. V. Exp. Bout. — — — — — — — **573**

Melody (Alex. Dickson & Sons 1911): Fleur jaune safran intense, bordé jaune primevère, grande, de belle forme, très odorante, pédoncule érigé. Arb. vigoureux, très florifère. Excellente acquisition! F. M. — — — — — — — — — **574**

Mevrouw del Court tot Krimpen (M. Leenders & Co. 1917): Fleur rose carné et rose tendre à centre plus foncé, parfois nuancé cuivré et orange, grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux, fleurissant sans interruption pendant tout l'été. — — — — — — — — — **575**

Mevrouw Dora van Tets (M. Leenders & Co. 1912): Fleur écarlate foncé cramoisi nuancé de velours, moyenne, pas trop pleine, d'une odeur suave. Arbuste vigoureux, robuste, à floraison continuelle. R. de 1er mérite. — — — — — — — — — — — **576**

Mevrouw Smits Gompertz (M. Leenders & Co. 1917): Fleur saumon jaunâtre nuancé de jaune orange cuivré et rose lilacé, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme et de longue durée. Arbuste moyen, trapu, très florifère. Excellente. — — — — — **577**

Milady (A. N. Pierson 1913): Fleur de coloris ressemblant celui de la rose „Richmond", grande, pleine, de forme parfaite, portée par un pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux. Cette variété se prête admirablement pour la culture sous verre; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. — — — — — — — — — — **578**

Mildred Grant (Alex. Dickson & Sons 1901): Fleur blanc de lait à reflet argenté, bordé et retouché fleur de pêcher, onglet blanc soufré, énorme, pl., c. élevé, de longue durée, bouton très long, pédoncule rigide, solitaire. Arbuste vigoureux, flor. R. de 1er mérite! F. A. C. Exp. — — — — — **579**

Miss C. E. van Rossem (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur rouge velouté, de belle forme, très parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. „Leuchtfeuer" × „Red Letter Day". Se prête bien à tous les usages. — — **580**

Miss Willmott (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur d'un coloris uniforme jaune citron tendre, attenué sur les bords, de forme exquise; odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant, extrêmement florifère. Excellente acquisition. — — — — — — — — — — — **581**

Modesty (S. M'Gredy & Son 1916): Fleur crème perle, lavé et légèrement teinté de rose vermillon, de forme parfaite, très parfumée. Arbuste vigoureux, à floraison abondante. Très appréciée comme rose de jardin et d'exposition. — — — — — **582**

Molly Bligh (Alex. Dickson & Sons 1917): **Fleur** rose garance foncé, profondément zoné rouge garance et orange à la base des pétales, grande, de forme idéale, en spirale, d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux, buissonnant; très florifère. Variété d'un réel mérite. — — — — — — — — **583**

Mrs. Aaron Ward (Jos. Pernet 1907): Fleur jaune indien, parfois nuancé de rose saumoné, tr. gr., bien pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. F. M. V. Exp. B. — — **585**

Mrs. A. Glen Kidston (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur d'un superbe coloris orange garance carmin rosé brillant, grande, pleine, de belle forme à centre élevé et à parfum suave très prononcé. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Excellente pour la plantation en massif. — — — **586**

Mrs. Andrew Carnegie (James Cocker & Sons 1913): Fleur blanche, présentant parfois une légère teinte saumonée, très grande, de forme élégante et parfaite; le centre est proéminent. Arbuste robuste, très florifère. Recommandable! Exp. F. — — **587**

Mrs. Archie Gray (Hugh Dickson 1914): Fleur jaune crème foncé, s'ouvrant en un jaune canari clair, grande, de forme exquise et de longue garde, bouton long et pointu ouvrant bien par tous les temps. Arb. vigoureux et érigé d'un beau feuillage brillant; très florifère. — — — — — — — — — **588**

Mrs. Arthur E. E. Coxhead (S. M'Gredy & Son 1910): Fleur rouge cerise, bord des pétales ombré de vermillon et rose vif vers la base des pétales, gr., pl., parfaite, bouton long et pointu, ouvrant bien. Arb. vigoureux, très florifère. Excellente! **589**

Mrs. Arthur Munt (Alex. Dickson & Sons 1909): Fleur jaune de Naples reflété jaune maïs, centre nuancé saumon rougeâtre, gr., assez pl., de forme parfaite, tr. odor., bouton tr. long ouvrant bien, pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. C. A. M. — — — — — — 590

Mrs. Arthur Robert Waddell (Jos. Pernet 1908): Fleur bicolore, saumoné rougeâtre et rouge grenadine au revers des pétales, gr., bouton long, ouvrant bien, demi-pl., odor. Arbuste vigoureux, robuste, florifère. Coloris rare! F. C. V. — — 591

Mrs. Bryce Allan (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur rose carminé mat, grande, globuleuse, imbriquée, à odeur de rose mousseuse. Arbuste vigoureux, érigé. Rose d'exposition d'un réel mérite. 592

Mrs. C. E. Shea (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur d'un coloris remarquable, rouge garance brillant fouetté rouge écarlate brillant, les pétales extérieurs sont rose foncé nuancé orange à la base, de grandeur moyenne et de bonne forme. Excellente pour la plantation en massifs et pour décorations. Variété possédant des caractères du genre Pernetiana. — — — — — — — — — — — — — — 593

Mrs. Charles Bell (A. N. Pierson 1918): Fleur rose saumoné délicat, parfois rayé de carmin. Arbuste à végétation dans le genre de la variété „Radiance", dont elle est un accident fixé; extrêmement florifère. Variété de jardin d'un réel mérite. — — — — — — — — 593a

Mrs. Charles E. Allan (Hugh Dickson 1911): Fleur d'abord orange pâle pur, tirant sur l'ocre clair, passant au jaune isabelle à l'épanouissement, moy. ou grande, très pleine, de forme parfaite, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, très flor. M. 594

Mrs. Charles Hunter (Wm. Paul & Son 1912): Fleur cramoisi rosé, changeant en rose au complet épanouissement, grande, à larges pétales, pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente acquisition; délicieuse pour la culture forcée et de pleine terre. — — — — — — — — 595

Mrs. Charles Reed (Elisha J. Hicks' 1914): Fleur crème pâle teinté rose fleur de pêcher, base des pétales jaune d'or tendre, de bonne forme, très odorante, bouton long. Arbuste vigoureux, très florifère. M. — — — — — — — — — — 596

Mrs. Charles Russell (Waban Conservatories 1913): Fleur carmin rosé, à centre écarlate, grande, pleine, de forme élégante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, très florifère. Excellente acquisition comme rose d'exposition et rose à forcer. — 597

Mrs. C. W. Dunbar-Buller (Alex. Dickson & Sons 1919): Fleur d'un coloris chaud carmin rosé foncé, sur fond jaune citron, passant au rose garance à l'épanouissement à reflets rouge cerise, grande, pleine, de belle forme imbriquée, à parfum fort et plaisant. Arbuste érigé, à feuillage vert foncé; très florifère. Variété très recommandable pour la culture en pots, la plantation en massif et pour exposition. — — — — — — — — 599

Mrs. David Baillie (Hugh Dickson 1912): Fleur carmin de garance brillant, avec des pétales veinées qui la rehaussent admirablement, moyenne ou grande, d'une forme exquise de camélia, à centre élevé, ouvrant bien, très suavement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, très ramifié, très florifère. Superbe. — — — — — — — — — — 600

Mrs. David Jardine (Alex. Dickson & Sons 1908): Fleur rose brillant, pétales extérieurs teintés rose saumoné, tr. gr., pl., imbriquée, odor. Arbuste vigoureux, érigé, florifère. Recommandable! C. F. M. Exp. — — — — — — — — — 601

Mrs. David M'Kee (Alex. Dickson & Sons 1904): Fleur blanc succin passant au blanc soufré, gr., pl., forme splendide, bouton long, ouvrant bien, odor. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. R. de 1er mérite! C. P. F. M. V. A. — — — — 602

Mrs. Dunlop-Best (E. J. Hicks' 1916): Fleur abricot rougeâtre, base des pétales jaune cuivré, odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, très florifère; exempt de mildew. Très appréciée comme rose de jardin. — — — — — — — — — 603

Mrs. Edward Powel (P. Bernaix 1910): Fleur rouge cramoisi uniforme velouté, gr., de belle forme, à pétales épais, fermes tr. larges, imbriqués mais écartés, bouton dressé, ovoïde allongé, laque écarlate tirant au grenat pourpre. Arbuste vigoureux, de taille moyenne, très florifère. Variété remarquable! — — — — — — — — — 604

Mrs. E. Townshend (P. Guillot 1910): Fleur rose chamois très tendre, revers des pétales orange carminé s'atténuant à l'incarnat rosé à leur sommet, gr. ou tr. gr., pl., bouton ovoïde. Arbuste vigoureux, très florifère. M. — — — — — — 605

Mrs. Franklin Dennison (S. M'Gredy & Son 1915): Fleur de couleur très difficile à décrire, blanc porcelaine voilé de jaune primevère, s'intensifiant en ocre à la base, extra grande, bien pleine, à centre élevé, de longue garde et d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux, très florifère. Rose de jardin d'un réel mérite se prêtant très bien pour expositions. — — — — — — — — 607

Mrs. Fred Searl (Alex. Dickson & Sons 1917): Fleur rose fauve clair, revers des pétales rose carminé argenté, chaudé vers les extrémités, intérieur des pétales fauve riche, de très grande dimension et de forme globuleuse en spirale, produite en grande profusion; tr. odorante. Bonne rose d'exposition. 608

Mrs. George Marriott (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur blanc crème et blanc perle, nuancé rose et vermillon, très grande, de forme conique parfaite. Excellente pour exposition et la plantation en massif. — — — — — — — — — — — 609

Mrs. George Shawyer (Lowe & Shawyer 1911): Fleur rose clair brillant, très grande, pleine, de bonne forme, bouton long ouvrant bien, pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, florifère. Très bonne pour la fleur coupée sous verre. — — — — — — — — — 610

Mrs. Harold Brocklebank (Alex. Dickson & Sons 1907): Fleur blanc crème, c. légèrement saumoné, onglet jaune doré, extrémité des pétales rose lilacé, gr., pl., pédoncule rigide, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. M. Exp. — — — — — — — — — — — — 612

Mrs. Harwey Thomas (P. Bernaix 1905): Fleur laque carminé avec une transparence de cuivre rouge, gr., pl., odor, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule très long. Arbuste vigoureux, florifère. Coloris rare et superbe! — — — — — — — — 613

Mrs. Henry Balfour (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur blanc d'ivoire nuancé de jaune primevère à la base, bord des pétales rose vermilloné. Variété excellente pour massifs et expositions. — — 615

Mrs. Hugh Dickson (Hugh Dickson 1915): Fleur de couleur crème vif avec forte suffusion d'orange et d'abricot, grande, de forme superbe à centre élevé et odeur délicieuse, de longue durée. Arb. vigoureux, très florifère. Se prêtant très bien à tous les usages. — — — — — — — — — — — 616

Mrs. Leonard Petrie (Alex. Dickson & Sons 1910): Fleur jaune soufre, revers des pétales lavé rouge de Bordeaux, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, florifère. M. — — — — — — — — — 619

Mrs. Mackellar (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur à centre très proéminent, de coloris jaune citron foncé ou jaune canari pur passant au blanc primevère à l'épanouissement, grande, très odorante, pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé et d'excessive floribondité. Variété très décorative recommandable pour la culture en pots. — 620

Mrs. Mona Hunting (Hugh Dickson 1916): Fleur jaune chamois foncé passant au fauve pur, moyenne, très pleine; boutons longs et pointus. Arbuste vigoureux, ramifié, à floraison abondante. Variété très décorative d'un coloris distinct. 621

Mrs. Peter Blair (Alex. Dickson & Sons 1906): Fleur jaune chrome citron, c. jaune d'or, gr., assez pl., tr. odor., bouton allongé et pointu, ouvrant bien. Arbuste robuste, très florifère. R. de 1er mérite! V. M. B. A. — — — — — — — — — 624

Mrs. P. H. Coats (Hugh Dickson 1909): Fleur blanc de lait délicat, gr., pl. Arbuste vigoureux, très florifère. M. — — — — — — — — — — — 625

Mrs. Philip Le Cornu (Philip Le Cornu 1911): Fleur cramoisi brillant nuancé cerise, moyenne, assez pleine, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, très florifère. Exp. — — — — — — — — — — 626

Mrs. R. D. M'Clure (Hugh Dickson 1913): Fleur rose saumoné brillant, très grande, pleine, forme exquise, pédoncule ferme et érigé. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; très florifère. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — 627

Mrs. Sam. Ross (Hugh Dickson 1912): Fleur d'un coloris très difficile à décrire, jaune de paille mélangé de jaune chamois clair à revers isabelle, très grande, pleine, de forme superbe, très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. **628**

Mrs. T. Hillas (Jos. Pernet 1913): Fleur d'un beau coloris jaune de chrome pur sans autre nuance, grande, pleine, en forme de coupe allongée, beau bouton long, de couleur jaune de chrome moyen. Arbuste de grande vigueur, à rameaux longs et érigés; feuillage vert bronzé; aiguillons assez nombreux et saillants. Excellente rose de jardin et d'exposition, cette variété d'une robuste constitution est très appréciée pour l'élégance de ses jolies fleurs. — — — — — — — — — **629**

Mrs. Theodor Roosevelt (E. G. Hill Co. 1902): Fleur blanc rosé argenté, revers des pétales fleur de pêcher, tr. gr., tr. pl., imbriquée, bouton long, pédoncule long et ferme, odor. Arbuste très vigoureux, très florifère, érigé. R. de premier mérite! C. A. M. Exp. — — — — — — — **630**

Mrs. Wallace H. Rowe (S. M'Gredy & Son 1912): Fleur d'un coloris remarquable; mauve brillant, grande, pleine, de forme parfaite. Arbuste d'une vigueur parfaite, très florifère. — — — — — **631**

Mrs. Walter Easlea (Alex. Dickson & Sons 1910): Fleur carmin cramoisi brillant, passant au rouge cramoisi-orange intense, revers des pétales cramoisi satiné, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, robuste, érigé, florifère. M. F. — — — — — — **632**

Mrs. Walter E. Martin (L. Reymond 1912): Fleur rose clair á l'intérieur et blanc rosé à l'extérieur, grande, cupuliforme, d'une duplicature moyenne. Arb. d'une bonne vigueur, à rameaux dressés. **633**

Mrs. Wakefield Christie-Miller (S. M'Gredy & Son 1909): Fleur rose Nilsson teinté vermillon, intérieur des pétales rose tendre saumoné, tr. gr., pl. Arb. vigoureux, très florifère. M. C. A. Exp. **634**

Naarden (G. A. van Rossem 1913): Fleur blanc crème à centre jaune saumoné, très grande, bien pleine, de forme régulière et parfaite. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable. **635**

Natalie Böttner (J. Böttner 1909): Fleur jaune soufre passant au jaune crème, gr., pl., de forme parfaite, solitaire, pédoncule long. Arbuste très vig., très florif. R. de 1er mérite! C. F. M. A. Exp. **636**

National Emblem (S M'Gredy & Son 1915): Fleur cramoisi foncé recouvert de cramoisi velouté nuançant au vermillon vers les extrémités, très double, toujours parfaite, les boutons sont très longs et pointus. Arbuste de bonne vigueur, très florifère, feuillage brillant exempt de mildew. Variété de grande valeur pour jardins, massifs et décorations. — — — — — — — **637**

Nederland (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur de coloris rouge, très grande, de forme exquise, pédoncule fort. Arbuste vigoureux. „General-Superior Arnold Janssen" × „George C. Waud". Très bonne pour éxposition et la fleur coupée. **638**

Nellie Parker (Hugh Dickson 1916): Fleur blanc crème pâle à centre plus foncé, fréquemment lavé de chair à l'extrémité des pétales, grande, très pleine, de belle forme. Arbuste vigoureux, érigé, à floraison abondante. Variété de grand mérite. **639**

Nelly Verschuren (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur d'un superbe coloris jaune clair dans le genre de „Lady Greenall". Arbuste à beau feuillage. Variété de 1er mérite. — — — — — **640**

Nerissa (Wm. Paul & Son 1912): Fleur jaune crème nuancé de blanc, centre teinté fleur de pêcher, très grande, pleine, de forme très gracieuse. Arb. vigoureux. Variété splendide pour exposition et jardin. — — — — — — — — — — **641**

Noblesse (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur jaune abricot primevère, les parties extérieures des pétales sont couvertes de rose perle teinté de rose. Arb. très florifère. Variété superbe. — — — — — **642**

Oberhofgärtner Terks (N. Welter 1902): Fleur rose malvacé nuancé blanc lilacé, tr. gr., tr. pl., bouton tr. long, uniflore, érigé. Arbuste vigoureux, florifère. C. F. Exp. — — — — — — — — — — **643**

Old Gold (S. M'Gredy & Son 1913): Fleur orange rougeâtre vif, avec des nuances rouge cuivré riche et abricot cuivré, moyenne, assez pleine, odorante pédoncule érigé et rigide. Arbuste vigoureux, toujours fleuri. Cette variété est considérée comme l'une des plus belles roses de décoration; elle est également recommandable pour la fleur coupée, la culture en pots et le forçage. — — **645**

Ophelia (Wm. Paul & Son 1912): Fleur chair saumoné nuancé de rose, grande, d'une forme parfaite et de tenue excellente, c'est-à-dire se tenant droit à l'extrémité de longues tiges. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente à la fois pour le forçage et le jardin. — — — — — — — — **646**

Papa Lambert (P. Lambert 1899): Fleur rose pur c. plus foncé, énorme, tr. pl., en coupe, odeur de centfeuilles, bouton tr long s'ouvre bien. Arb. rob., très florifère. R. de premier mérite! C. F. Exp. — — — — — — — — **647**

Parseval (J. C. Schmidt 1912): Fleur crème délicat, abricoté vers le centre, légèrement retouché de rose à l'épanouissement, très grande, très pleine, de forme gracieuse, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Rose d'exposition de premier mérite. — — — — — — — — — — **648**

Paul Lédé (Jos. Pernet 1902): Fleur rose carminé, teinté de jaune aurore, gr., pl., en coupe, tr. odor., bouton allongé ouvrant bien. Arbuste vig., buissonnant, très florifère. Trés recommandable! C. M. F. A. V. Exp. — — — — — — — — — **649**

Perle von Godesberg (Schneider 1902): Fleur coloris de „Kaiserin Auguste Viktoria" avec centre jaune d'or clair. R. de 1er mérite! A. F. C. M. Exp. — — — — — — — — — **650**

Pharisäer (W. Hinner 1900): Fleur rose blanchâtre, c. rose saumoné foncé, gr., pl., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et ferme, tr. odor. Arb. très vigoureux, floraison riche et continuelle. R. de 1er mérite! C. F. A. M. V. P. — — — — **651**

Poète Jean Duclos (F. Gillot 1919): Fleur rose aurore nuancé saumon, grande, pleine à centre bombé, très odorante; bouton blanc rosé, pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; florifère. „Le Progrès" × „Lyon-Rose". — — — — — — — — — **652**

Premier (E. G. Hill Co. 1919): Fleur rose carminé pur, coloris plus clair en été, très odorante, sur pédoncule long, fort et sans épines. Arbuste à végétation parfaite et à feuillage ample; très florifère. „Ophelia" × „Mrs. Charles Russell". Excellente acquisition comme rose à forcer. **653**

Président Vignet (Jos. Pernet 1911): Fleur d'un beau coloris rouge carmin vif nuancé de ponceau brillant, grande, globuleuse, pleine, se présentant généralement solitaire sur de longues tiges. Arb. de grande vigueur, robuste, à floraison abondante. Excellente rose de jardin. — — — — — — — **654**

President Wilson (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur de couleur jaune de beurre. Excellente pour la fleur coupée. — — — — — — — — **655**

Prima Donna (Wm. Paul & Son 1917): Fleur d'un coloris riche et attrayant, jaune ombré d'orange et de fauve, délicieusement teinté de rose, moyenne, pleine, de bonne forme. Arbuste vigoureux, érigé; très florifère. En massif ou en plate-bande l'effet de cette variété est idéal et de toute beauté. **656**

Prince Charming (Hugh Dickson 1916): Fleur d'un coloris superbe cuivre rougeâtre sur vieil or, moyenne, pleine, bien faite; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, ramifié, très florifère. Variété très décorative; excellente pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **658**

Prince de Bulgarie (Jos. Pernet 1901): Fleur rose chair argenté, nuancé de saumon et d'aurore, tr. gr., pl., en coupe allongée, bouton long, pédoncule érigé. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! F. A. C. M. V. Exp. — — **659**

Prince Engelbert Charles d'Arenberg (Soupert & Notting 1909): Fleur rouge cerise éclairé vermillon au centre, gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Se prête à tous usages. — — — **660**

Prinses Juliana (M. Leenders & Co. 1918): Fleur d'un beau rouge cramoisi foncé, nuancé de velouté noirâtre, moyenne, pas trop pleine, exhalant une forte odeur suave. Arbuste vigoureux, trapu, à floraison continuelle. Excellente pour massif et la fleur coupée. — — — — — — — **661**

Queen Mary (Alex. Dickson & Sons 1918): Fl. jaune canari foncé brillant, bord des pétales teinté de carmin foncé pur, moyenne, de belle forme globuleuse, odorante. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété splendide; très recommandable pour la plantation en massifs. — — — — — — — — 663

Queen of Fragance (Wm. Paul & Son 1915): Fleur rose argenté brillant, grande, de forme très élégante, très odorante. Arbuste vigoureux, très florifère. — — — — — — — — 664

Radiance (J. Cook 1909): Fleur rose bégonia, intérieur des pétales vieux-rose rougeâtre, saumoné, gr., pl., odor., bouton long, ouvrant bien. Arb. buissonneux, très florifère. Recommandable! A. C. F. M. V. — — — — — — — — — — 665

Red Admiral (Wm. Paul & Son 1913): Fleur rouge cerise brillant, grande, de belle forme. Arbuste vigoureux, produisant des fleurs en grandes quantités. Très bonne pour la plantation en massifs. 666

Red Cross (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur d'un superbe coloris orange cramoisi écarlate avec un parfum délicieux de rose thé, grande, pleine. Arb. vigoureux, érigé, très florifère. Très recommandable pour la plantation en massif. — — — — 667

Red Letter Day (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur cramoisi écarlate velouté brillant, coloris ne ne bleuissant pas, moyenne, semi-double, en forme de dahlia-cactus. Arbuste érigé, à floraison abondante et continuelle. Superbe rose de décoration. — — — — — — — — — 667a

Red Star (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur rouge feu, de duplicature moyenne. Arbuste à feuillage ample dans le genre de „Général Jacqueminot". Se prête bien à tous les usages. — — 668

Reine Carola de Saxe (A. Gamon 1902): Fleur rose tendre argenté sur fond rose foncé saumoné, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long, uniflore. Arbuste vigoureux, fleurit continuellement. Très recommandable! C. M. F. 669

Reine Marguerite d'Italie (Soupert & Notting 1904): Fleur rouge carmin foncé, moy., ou gr., tr. pl., odeur de centf. Arbuste vigoureux, très ramifié, toujours fleuri. B. M. — — — — — — — — — — 670

Reine Mère d'Italie (P. Bernaix 1910): Fleur jaune d'ocre abricoté, lavé fondu au centre de jaune et de rose Nilsson, gr., de duplicature moyenne, s'épanouissant bien, bouton ovoïde, jaune d'ocre abricoté séduisant, pédoncule dressé et rigide. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommand.! 671

Relief (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur blanche, légèrement teintée de jaune au centre, très grande, de belle forme. Arb. de bonne vigueur. „Kaiserin Auguste Viktoria" × „Sunburst". 672

Richmond (E. G. Hill Co. 1905): Fleur cramoisi écarlate superbe, ne bleuit pas, gr., assez pl., pédoncule long et dressé, odor. Arbuste vigoureux, bien sain, très floribond. Très recommandable! A. F. C. M. V. Bout. — — — — — — — — — — 673

Robert Betten (J. C. Schmidt 1919): Fleur rouge carmin foncé brillant pur, grande, bien pleine, à parfum suave. Arbuste vigoureux, rustique, florifère. „Frau Karl Druschki" × „Corallina". Excellente pour la plantation en massif, la fleur coupée et le forçage. — — — — — — — — — — 674

Rose Andrée Messimy (P. Guillot 1914): Fleur d'un brillant coloris ocre orangé ombré carmin, grande, pleine, bien faite, en coupe allongée. Arbuste vigoureux, très florifère. — — — — — — — — — 676

Rose Clop (A. Schwartz 1918): Fleur rose carminé pâle, veiné et nuancé de blanc rosé, revers des pétales rose pâle, centre rose carminé, grande, pleine, jolie forme, bouton allongé. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — — 677

Rose d'Espérance (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur rouge foncé passant au pourpre noirâtre, coloris persistant ressemblant à „Château de Clos Vougeot", petite mais de bel effet. Excellente pour la plantation en massif. — — — — — — — 678

Rosita Mauri (Ketten Frères 1918): Fleur rose Nilsson pur brillant, grande, pleine, odorante, bouton allongé ouvrant bien, pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste vigoureux, florifère. C. M. 680

Rosomane Gravereaux (Soupert & Notting 1898): Fleur blanc rosé, nuancé plus foncé, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton allongé, odor. Arbuste trapu, florifère. F. Exp. — — — — — — 681

Sallie (B. R. Cant & Sons 1915): Fleur pétales extérieurs chair crème, augmentant dans le centre de la fleur jusqu'à la couleur jaune d'oeuf, grande, pleine. Arbuste vigoureux, très florifère. — 682

Seabird (Hugh Dickson 1918): Fleur jaune primevère clair, passant au jaune crème, moyenne ou grande, de forme élégante et de longue garde, pédoncule long et droit. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Cette nouveauté constitue une splendide rose de jardin. — — 683

Secretaris Zwart (G. A. van Rossem 1918): Fleur rose lilacé vif nuancé saumon, grande. Arbuste vigoureux, à floraison abondante et tardive. 684

Sénateur Mascuraud (Jos. Pernet 1909): Fleur jaune succin avec centre jaune d'oeuf, s'atténuant au jaune soufre clair à l'entière floraison, gr., pl., bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! M. C. A. Exp. — — — — — — 685

Sénateur Saint-Romme (A. Schwartz 1904): Fleur rose de Chine saumoné cuivré, nuancé d'aurore carminé, fond jaune d'or, gr., pl., s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! C. — — — — — — — — — 686

Senorita Carmen Sert (Jos. Pernet 1916): Fleur de coloris jaune indien nuancé de rose carmin pâle, bord des pétales liséré de carmin vif, grande, pleine, globuleuse en forme de coupe. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits; feuillage vert bronzé. Variété à grande végétation, les fleurs d'une forme gracieuse se présentant sur de longues tiges, qualités qui font estimer cette rose. — — — 687

Serge Basset (Jos. Pernet 1918): Fleur rouge grenat brillant, moyenne, pleine et de jolie forme. Arb. très vigoureux, nain et buissonnant, à rameaux droits; feuillage vert foncé. Variété à floraison continuelle, spécialement recommandable pour massif. — — — — — — — — — — 688

Sir Alexander N. Rochfort (Philip Le Cornu 1918): Fleur d'un beau coloris rose chair, à centre plus foncé, de belle forme et de longue garde sur pédoncule rigide; délicieusement parfumée. Arbuste de végétation parfaite; très florifère. Excellente acquisition. — — — — — — — — 688a

Sir Walter Raleigh (Philip Le Cornu 1919): Variété dans le genre de „Lady Pirrie", mais à coloris cramoisi foncé au revers des pétales. Arbuste vigoureux, à floraison abondante en corymbes. M. — — — — — — — — — — 688b

Souvenir d'Anne-Marie (Ketten Frères 1902): Fleur saumon carné jaunâtre, pourtour blanc crème, gr., pl., tr. odor., bouton allongé ouvrant bien, pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! F. C. A. V. 689

Souvenir de E. Guillard (C. Chambard 1912): Fleur jaune aurore ombré de carmin cuivré, grande, pleine, odorante, joli bouton porté par un long pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits légèrement divergents, beau feuillage rouge pourpre foncé, bois gros, peu épineux; très florifère. — — — — — — — — — 690

Souvenir de Gustave Prat (Jos. Pernet 1910): Fleur blanc soufré ou jaune soufre clair, sans laisser aucun mélange d'autre couleur, tr. gr., assez pleine, globuleuse; bouton ovoïde jaune soufre clair. Arb. vig., très florifère. Excellente! C. Exp. A. M. 691

Souvenir de Jean Ketten (Ketten Frères 1900): Fleur rose carminé saumoné argenté à l'intérieur et rose carminé à l'extérieur, tr. gr., tr. pl., odor., de longue garde, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, uniflore, pédoncule tr. long et tr. ferme. Arbuste vigoureux, à large feuillage, floraison riche et continuelle. R. de premier mérite! A. C. F. M. Exp. — — — — — — — — — — 692

Souvenir de la Comtesse de Roquette-Buisson (Ketten Frères 1907): Fleur rose carné passant au blanc légèrement carné avec reflet saumoné, tr. grande, tr. pleine, bouton ovoïde allongé, ouvrant bien, en coupe, odor., pédoncule extra-long, érigé. Arbuste vigoureux, très floribond. C. M. — — — — — — — — — 694

Souvenir de Madame Eugène Verdier (Jos. Pernet 1894): Fleur blanc électrique, fond jaune safran, parfois ombré de jaune plus foncé, gr., tr. pl., pédoncule ferme. Arbuste vigoureux. florif. A. 695

Souvenir de Madame Krenger (C. Chambard 1919): Fleur orange saumoné pur, sans autre nuance, vieux rose cuivré au complet épanouissement, grande, pleine; beau bouton orange saumon foncé. Arbuste très vigoureux, peu épineux, à floraison continue; feuillage vert pourpre. „Mélanie Soupert“ × „Willowmere“ Excellente pour massif. — — — — — — — — — 696

Souvenir de Marie de Zayas (Soupert & Notting 1905): Fleur rouge carmin veiné plus foncé, gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, de forme parfaite, pédoncule long et érecté. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! F C. V. M. — 697

Souvenir de Marques Loureiro (Ketten Frères 1912): Fleur au printemps et en été rouge de carthame sur fond rouge corail, extrémité des pétales passant au rose pourpré au complet épanouissement, onglet jaune indien, en automne rouge tuile nuancé rouge carotte, teinté rose pourpré, moyenne ou grande, assez pleine, bouton allongé ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très ramifié, très florifère. Coloris distinct. Très recommandable pour jardin de ville. — — — — — — — 698

Souvenir de Périgueux (J. Croibier & Fils 1913): Fleur rouge carmin brillant très vif, grande, bouton long et pointu, pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, à feuillage vert sombre. — — — — 700

Souvenir du Président Carnot (Jos. Pernet 1894): Fleur blanc carné, centre nuancé de rose chair, gr., pl., tr. odor,. bouton long, s'ouvre bien, pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de premier mérite! C. A. F. M. V. — — — — — — — — 701

Souvenir of Henry Graham (Alex. Dickson & Sons 1915): Fleur crème légèrement teinté carmin, de forme parfaite, imbriquée, très odorante; pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. Excellente pour la culture en pots. — — 702

Stadtrat Glaser (H. Kiese & Co. 1910): Fleur jaune soufre clair, bordé rouge délicat, gr., pl., bouton long et ferme. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! C. A. M. V. Exp. — — 704

St. Helena (B. R. Cant & Sons 1912): Fleur crème à centre rose de Nymphe, la base des pétales est jaune et, dans certains cas, le jaune gagne même le centre de la fleur, grande, pleine, de forme parfaite et de belle tenue. Arbuste vigoureux. Excellente rose d'exposition. — — — — — — 705

Sunburst (Jos. Pernet 1912): Fleur d'un superbe coloris jaune de cadmium, avec centre jaune orangé, grande ou très grande, assez pleine, en forme de coupe allongé, bouton long, généralement solitaire, porté par un long et fort pédoncule. Arbuste très vigoureux, d'une bonne constitution, à rameaux érigés ou peu divergents. Se prête admirablement à la culture sous verre; c'est également une rose de jardin d'un réel mérite. — 707

T. F. Crozier (Hugh Dickson 1918): Fleur jaune canari foncé, grande, pleine, globuleuse, à centre élevé. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert olive exempt de mildew. Rose d'exposition d'un réel mérite. — — — — — — — — — — — 708

Tipperary (S. M'Gredy & Son 1916): Fleur jaune d'or tendre, grande, pleine, très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. C. — — — — 710

Triumph (E. G. Hill Co. 1906): Fleur carmin foncé teinté de cramoisi foncé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et dressé, odor. Arb. vigoureux, très florifère. Très recommandable! C. F. M. V. — — — — — — — — — — 712

Veluwezoom (W. Lourens 1908): Fleur carmin brillant passant au rose foncé, très gr., pl., ouvrant bien. Arbuste vigoureux, à rameaux droits, très florifère. Recommandable! C. M. Exp. — — — 715

Violoniste Emile Lévêque (Jos. Pernet 1897): Fleur rose carné vif, nuancé de jaune avec des reflets orangés à l'intérieur, moy. ou gr., pl. Arbuste vigoureux, buissonnant, très florifère. Recommandable! — — — — — — — — — — 718

Viscountess Folkestone (Bennett 1886): Fleur blanc crème nuancé rose saumoné, centre plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, toujours fleuri, assez rustique. R. de premier mérite! A. — — — — — — 719

Walter C. Clark (Wm. Paul & Son 1917): Fleur marron cramoisi foncé ombré de noir, grande, assez pleine, très odorante. Arbuste très vigoureux, à beau feuillage vert foncé; très florifère, surtout en automne. Variété d'un coloris distinct et très foncé, se prêtant admirablement pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — 720

Walter Speed (Alex. Dickson & Sons 1909): Fl. jaune citron passant au blanc laiteux, lavé de rose clair, gr., pl. Arbuste robuste, vigoureux, érigé et florifère. V. A. — — — — — — — — 721

W. C. Gaunt (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur vermillon (velouté) brillant nuancé écarlate, revers marron cramoisi, à pétales incurvés, de grandeur moyenne, pointue, de forme parfaite et d'un parfum exquis. Arbuste ramifié, vigoureux. Très bonne pour la plantation en massifs. — — — 723

Weddingen (P. Lambert 1915): Fleur d'un coloris frais, rose saumoné argenté passant au carmin saumoné vers le centre, grande, bien pleine, de forme régulière, très odorante. Arbuste buissonnant, érigé, robuste, à floraison continuelle. — — 724

Weisse Caroline Testout (S. A. Vosters 1910): Fleur blanc pur, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère, érigé. Issu de „Caroline Testout“ dont elle a conservé tous les caractères. C. F. A. — — — — — — 725

W. F. Bennett (Bennett 1885): Fleur cramoisi persistant, gr., double, s'ouvrant bien, délicieusement odor., bouton long. Arbuste moy., florifère. Recommandable! Fh. C. A. V. — — — — — 726

White Killarney (Waban Conservatories 1909): Fleur blanc pur, gr, pl., odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Accident fixé de la belle variété „Killarney“, de laquelle elle a conservé tous les caractères. Très recommandable! F. C. — — — — 727

William Cooper (Hugh Dickson 1914): Fleur d'un riche coloris rouge laque foncé, très grande, pleine, bien formée, centre élevé. Arbuste vigoureux, érigé, garni d'un beau feuillage; á floraison abondante et continuelle. Excellente rose de jardin. — — 728

William Shean (Alex. Dickson & Sons 1906): Fleur rose d'oeillet pur, veiné de jaune d'ocre, fond jaune cuivré, extra-gr., pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long et dressé, odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Recommandable! C. M. V. Exp. — — — — — — — — — — 729

Rosa Pernetiana. — Rosiers Pernet.

Ce nouveau genre de rosier est le produit d'un croisement de la rose „Persian Yellow“ syn. „Jaune de Perse“ (Rosa lutea) avec une variété hybride remontant „Antoine Ducher“. L'obtenteur de ce croisement, Monsieur Jos. Pernet-Ducher, donna, suivant le précédant créé par Noisette, à ce nouveau groupe la dénomination de „Rosiers Pernet“ = Rosa Pernetiana. Le rosier Pernet a beaucoup conservé les caractères du Rosa lutea: le bois est à écorce rougeâtre, les aiguillons très fins, le feuillage, plus ample que celui du genre lutea, est rapproché, d'un beau vert clair. Abri et Taille: Même procédé que pour les rosiers hybrides de thé.

Par leurs superbes coloris nouveaux et variés et leur floraison abondante, ce nouveau groupe est destiné à un grand avenir, tant pour la plantation en collections ou en masses, que pour le forçage, la fleur coupée et les expositions.

Adolf Kärger (W. Kordes' Söhne 1918): Fleur jaune de chrome sans autre nuance, grande, pleine, sur pédoncule long et fort; bouton long. Arbuste à feuillage vert foncé pur, exempt de maladies, fleurissant sans interruption jusqu'aux premières gelées. „Cissie Easlea“ × „Sunburst“. Rose à couper de premier mérite. — — — — — — — — 731

Adolf Koschel (W. Kordes' Söhne 1918): Fleur jaune orange intense avec des nuances rougeâtres, grande, bien pleine, sur pédoncule long et fort, à odeur de rose thé; bouton de forme superbe ouvrant par tous les temps. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; très florifère. „Harry Kirk“ × „Louise-Catherine Breslau“. Variété de toute beauté se prêtant admirablement pour la fleur coupée. 732

Arthur R. Goodwin (Jos. Pernet 1909): Fleur orange rougeâtre, passant au rose saumon à la défloraison, gr., pl., imbriquée. Arbuste très vigoureux, très florifère et rustique. A floraison continuelle. R. de 1er mérite! A. C. F. M. Exp. — — — — — 733

Autumn Tints (B. R. Cant & Sons 1914): Fleur rouge cuivré nuancé de jaune orange et saumon, de grandeur moyenne. Arbuste vigoureux, buissonnant, exempt de mildew. Variété très attrayante convenant très bien pour massifs et décorations; se rapproche comme coloris de la magnifique „Madame Edouard Herriot". — — — — — — — — — 734

Charlotte Chevalier (C. Chambard 1916): Sport de la variété „Arthur R. Goodwin". Ne diffère de cette variété que par la couleur de ses fleurs qui sont d'un beau jaune canari. — — — — — — — — 736

Christine (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur jaune d'or intense, de forme parfaite et de longue garde, très odorante. Arbuste vigoureux, à très beau feuillage brillant exempt de mildew. Variété d'un coloris superbe se prêtant admirablement pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — 736a

Cissie Easlea (Jos. Pernet 1913): Fleur jaune safran clair, centre carminé, passant au jaune de Naples à la défloraison, très grande, pleine, globuleuse; bouton ovoïde, de coloris nankin rougeâtre ombré de carmin vif. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits; feuillage vert bronzé; aiguillons inégaux et saillants. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — — — 737

Constance (Jos. Pernet 1915): Fleur d'un superbe coloris jaune de cadmium passant au jaune d'or, grande, pleine, forme de coupe allongée; bouton allongé jaune orange rayé de carmin. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle et à rameaux buissonnants; feuillage vert brillant. Assez semblable à „Rayon d'Or", elle est de beaucoup supérieure à cette dernière; d'une rusticité absolue, elle remplacera très avantageusement sa devancière. — — — — — — — 738

E. P. H. Kingma (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur abricot foncé et jaune orange, de belle forme. Arbuste à végétation rappelant celle de „Madame Edouard Herriot". „Madame Edouard Herriot" × „Duchess of Wellington". Cette variété n'est autre qu'une „Madame Edouard Herriot" à fleurs jaunes. — — — — — — — — 739

Flame of Fire (S. M'Gredy & Son 1916): Fleur orange feu foncé pur, très brillant, odorante. Arbuste vigoureux, érigé, extrêmement florifère. Variété décorative propre à massif. — — — — — — 740

General Don (Philip Le Cornu 1919): Fleur d'un coloris difficile à décrire; le fond est rouge fraise écrasé retouché de cuivre métallique foncé veiné et tacheté de jaune clair, base des pétales jaune d'or. Feuillage brillant exempt de mildew. „Mélanie Soupert" × „Louise-Catherine Breslau" Variété attrayante. — — — — — — — 740a

Georges Clemenceau (Lévêque et Fils 1919): Fleur d'un coloris unique, splendide et de très grand effet; orange vif, nuancé et ombré de carmin, grande, bien faite; boutons allongés et de belle forme. Arbuste très vigoureux, constamment fleuri, même très tard en automne; beau feuillage d'un beau vert luisant et brillant ne prenant aucune maladie. Issu de „Madame Edouard Herriot". En massif ou en plate-bandes l'effet de cette variété est idéal et de toute beauté. — — — — 741

Golden Emblem (S. M'Gredy & Son 1917): Fleur de coloris ressemblant celui de „Constance" et „Rayon d'Or" avec les mêmes rayures de carmin écarlate à l'extérieur des pétales, à centre pointu et élevé; très parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux divergents et feuillage vert brillant, exempt de mildew; très florifère. Une „Rayon d'Or" améliorée, mais à coloris plus chaud et plus accentué et à fleurs plus grandes et plus parfaites. — — — 742

Hortulanus Fiet (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur jaune d'or, très grande, de belle forme. Arbuste à végétation vigoureuse et rameaux droits; exempt de mildew. „Cissie Easlea" × „Golden Star". — — — — — — — — — — — 743

Jean-C.-N. Forestier (Jos. Pernet 1919): Fleur laque carminé, légèrement nuancé de rouge capucine et de jaune, très grande, pleine, globuleuse, très odorante; bouton rouge de carthame. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, feuillage brillant, vert bronzé rougeâtre; aiguillons assez nombreux et saillants. Variété d'une végétation luxuriante, très florifère et d'une rusticité égale à celle des hybrides remontants; feuillage indemne de maladies. — — — — — — — — 744

Joseph Baud (F. Gillot 1919): Fleur jaune d'or et jaune orangé, très grande, pleine, très odorante; superbe bouton allongé, jaune orangé et rouge carminé, généralement solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, à rameaux divergents, très florifère; feuillage vert gai. — 745

Juliet (Wm. Paul & Son 1910): Fleur rouge rosé riche, devenant rose foncé à l'épanouissement, revers des pétales vieil or, gr., pl., très odor. et à parfum suave. Arbuste robuste, vigoureux, érigé, fleurissant en été et à l'automne. Variété très distincte et très séduisante! Exp. C. — — — 746

Kanarie (H. A. Verschuren & Zonen 1919): Fleur jaune foncé pur, petite, bien pleine, de belle forme. Arbuste érigé, à végétation vigoureuse. „Golden Star" × „Melody". Bonne rose de jardin. — 748

La Somme (Barbier & Cie. 1919): Fleur d'un coloris chaud et superbe, rouge corail foncé à reflets cuivrés passant au saumon vif, grande, forme de „Caroline Testout"; bouton arrondi, rouge orangé, cuivré foncé. Arbuste vigoureux et florifère, à large feuillage vert foncé luisant. — — — — 749

Los Angeles (Howard & Smith 1918): Fleur de coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, très grande, de forme exquise, fortement et agréablement parfumée; bouton long et pointu, pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, fleurissant à profusion pendant toute la saison. „Lyon-Rose" × „Madame Segond Weber". Apparition sensationelle. Se prête admirablement à tous les usages. — — — — — — — — — 751

Louise-Catherine Breslau (Jos. Pernet 1912): Fleur d'un superbe coloris rouge crevette nuancé orange cuivré rougeâtre et jaune de chrome au revers des pétales, très grande, bien pleine, globuleuse, à larges pétales à la circonférence, bouton gros, ovoïde, rouge corail teinté de chrome. Arbuste de grande vigueur et d'une robuste constitution, à floraison continuelle et à rameaux buissonnants; aiguillons rapprochés et peu saillants. Rosier de 1er mérite! — — — — — — — 752

Lyon-Rose (Jos. Pernet 1907): Fleur d'un superbe coloris rouge crevette à l'extrémité des pétales, centre de la fleur rouge corail ou rouge saumoné, nuancé de jaune chrome, fleur tr. gr., pleine, de forme globuleuse, très odorante. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle. Rosier splendide de 1er mérite! A. C. F. M. V. Exp. — — — 753

Madame Edouard Herriot [Daily Mail Rose] (Jos. Pernet 1913): Fleur d'un superbe coloris rouge corail nuancé de jaune et de rose de carthame, passant au rouge crevette, de grandeur et de duplicature moyenne; bouton rouge corail nuancé de jaune à la base. Arbuste de grande vigueur, très rustique, à rameaux buissonnants; aiguillons nombreux et saillants; feuillage vert bronzé. Cette rose d'un coloris unique a conservé de sa descendance avec la rose „Caroline Testout", et l'extrême floribondité et la robusticité bien connues de cette rose classique; qualités précieuses qui assurent à cette magnifique nouveauté une place prépondérante comme rose de massif. — — — 754

Madame Ruau (J. Gravereaux 1909): Fleur rose crevette carminé, revers et bords des pétales nettement nuancés de jaune, ce ton est plus chaud et plus accentué à la base des pétales, gr., bien pl. Arb. très vigoureux, très florifère. M. Exp. 755

Marie-Adelaïde (Soupert & Notting 1912): Fleur d'un coloris superbe; orange foncé inaltérable unique, grande, de forme irréprochable et parfaite, de très longue durée, très odorante; magnifique bouton effilé, tenue très droite. Arbuste vigoureux, à feuillage rougeâtre passant au vert foncé, épais et luisant, excessivement florifère jusque tard en automne. Variété inestimable pour expositions, le forçage et la fleur coupée. — — — — — — — — 756

Miss Stewart Clark (Alex. Dickson & Sons 1916): Fleur jaune d'or pur et jaune chrome citron, moyenne, globuleuse, très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, très florifère. — — — — — — — **757**

Mrs. Ambrose Riccardo (S. M'Gredy & Son 1914): Fleur jaune miel foncé retouché de jaune brillant, grande, pleine, de longue garde, très odorante. Arb. vigoureux à floraison continuelle. Superbe. **758**

Mrs. Bertram J. Walker (Hugh Dickson 1915): Fleur de couleur très distincte, cerise clair brillant, grande, très pleine et de parfaite forme symétrique, se gardant longtemps sans changer de teinte. Arbuste vigoureux, érigé buissonnant, de végétation atteignant une hauteur uniforme d'environ 60 centimètres; floraison abondante; feuillage dense et abondant. Variété de grand mérite d'un coloris très attrayant; très bonne pour la plantation en massifs et pour expositions. — — — — — — **759**

Mrs. Bullen (Jos. Pernet 1916): Fleur carmin de cochenille, nuancé de jaune, passant au laque carminé, grande, de duplicature moyenne. Arbuste très vigoureux, à rameaux divergents et à floraison continuelle. D'une rusticité absolue, cette nouvelle rose d'un brillant coloris constitue une précieuse addition à cette intéressante classe. — **760**

Mrs. Charles E. Pearson (S. M'Gredy & Son 1913): Fleur orange, nuancé de rouge, d'abricot, de fauve et de jaune, moyenne, de belle forme, d'un *parfum délicieux.* Arbuste vigoureux, très florifère. Superbe. — — — — — — — **761**

Mrs. C. V. Haworth (Alex. Dickson & Sons 1919): Fleur de coloris cannelle abricot passant au jaune isabelle et couleur chrome de biscuit à l'épanouissement à reflets rouge cerise, bien pleine, à odeur délicieuse, sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; très florifère. Une des plus belles roses de décoration; elle est également très recherchée pour la plantation en massif. **762**

Mrs. Farmer (Jos. Pernet 1918): Fleur jaune indien, revers des pétales abricot rougeâtre, formant un contraste de couleur d'un effet séduisant, grande, demi-pleine. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants, feuillage vert bronzé. — — — — **763**

Mrs. Frederick W. Vanderbilt (S. M'Gredy & Son 1913): Fleur rouge orangé foncé, nuancé de rouge abricot bronzé, grande, de forme parfaite, très *odorante.* Arbuste vigoureux, très florifère. Variété très attrayante convenant très bien pour expositions, jardins et décorations. — — — — — — — — — **764**

Mrs. Henry Morse (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, grande, de forme parfaite, tenant très longtemps; très odorante. Variété splendide; très recommandable pour exposition, la plantation en massif, la fleur coupée et pour décoration. — — — — — **765**

Mrs. Ramon de Escofet (Walter Easlea 1919): Fleur de coloris cramoisi feu intense, dans le genre de „George C. Waud" mais plus grande. Arbuste vigoureux, très florifère. Bonne rose d'exposition. **766**

Mrs. Redford (S. M'Gredy & Son 1919): Fleur jaune orange abricoté, de forme parfaite, ouvrant facilement par tous les temps; très odorante. Arbuste de bonne vigueur, érigé, à beau feuillage vert houx exempt de mildew; très florifère. Variété convenant très bien pour expositions et massifs. **767**

Mrs. Wemyss Quin (Alex. Dickson & Sons 1914): Fleur jaune de chrome citron intense, lavé de jaune orange garance, passant au jaune canari, les pétales extérieurs sont légèrement nuancé de jaune orange cramoisi avec des reflets bizarres, de forme parfaite, très odorante. Arb. vigoureux, à rameaux buissonnants: très florifère. Variété distincte. — — — — — — — — **768**

Muriel Dickson (Hugh Dickson 1915): Fleur rouge cuivré foncé s'ouvrant *en rouge cerise nuancé de* cuivre, bouton long, élégant et pointu. Arbuste vigoureux, buissonnant, fleurissant continuellement. Variété très distincte; très recommandable pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **769**

Pax Labor (C. Chambard 1918): Fleur jaune d'or pâle, légèrement ombré de carmin cuivré quand elle commence à s'épanouir, puis d'un beau jaune, très grande, pleine; bouton très gros, de couleur or orangé, liséré de carmin. Arbuste absolument rustique, vigoureux et très florifère; feuillage vert bronzé. — — — — — — — — — **770**

Président Bouché (Jos. Pernet 1916): Fleur rouge corail nuancé de rouge crevette carminé, moy. ou gr. Arb. très vig. à rameaux divergents et à floraison *continuelle.* Variété très rustique d'un coloris tout particulier. — — — — — — — — **771**

President Wilson (Walter Easlea 1918): Fleur d'un superbe coloris rouge crevette, très grande, de la forme de „Willowmere". Arbuste vigoureux, érigé; très florifère. Rose d'exposition. — — — — — **772**

Raymond (Jos. Pernet 1916): Pétales extérieurs rose fleur de pêcher, centre carmin saumoné parfois carmin orangé, ton plus chaud à la base des pétales, très grande, bien pleine, en forme de coupe allongée; bouton long. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants et dressés; feuillage vert luisant. Absolument rustique, cette rose, à floraison abondante, est une excellente acquisition comme rose de massif. — — — — — — — — **773**

Rayon d'Or (Jos. Pernet 1910): Fleur d'un superbe coloris jaune de cadmium à l'épanouissement et jaune soleil au complet développement, grande, de belle forme, glob., pl., bouton ovoïde, orange cuivré rayé de carmin écarlate. Arbuste vigoureux, à *floraison continuelle* et à rameaux buissonnants; beau feuillage vert bronzé brillant comme vernissé Rosier splendide. A. M. V. Exp. C. — — — — **774**

Reinhard Bädecker (W. Kordes' Söhne 1918): Fleur de coloris ressemblant celui de „Rayon d'Or", jaune intense nuancé de rouge capucine à l'extérieur des pétales, très grande, bien pleine. Arbuste à végétation dans le genre de „Frau Karl Druschki", fort et érigé; feuillage ample et brillant exempt de maladies. „Frau Karl Druschki" × „Rayon d'Or". Variété de premier mérite pour décoration, la fleur à couper et pour la culture forcée. — — — — — — — — — **775**

Severine (Jos. Pernet 1918): Fleur d'un superbe *coloris rouge corail ou rouge crevette au* complet épanouissement, moyenne, assez pleine. Arbuste très vigoureux, buissonnant à rameaux droits, feuillage vert bronzé, Coloris nouveau, d'un effet ravissant à l'état de bouton demi épanoui. — **776**

Soleil d'Or (Jos. Pernet 1900): Fleur varie du jaune d'or orangé au jaune d'or rougeâtre, nuancé de rose capucine, tr. gr., tr. pl., globul., pétales centraux repliés intérieurement, tr. odor., bouton conique. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits, remontant. „Persian Yellow" × „Antoine Ducher". Coloris superbe! Rosa Pernetiana type. Exp. H. S. — — — — — — — — — **777**

Souvenir de George Beckwith (Jos. Pernet 1919): Fleur rouge crevette nuancé de jaune chrome, très grande, très pleine, globuleuse, *portée* par un fort pédoncule, bouton rose crevette, teinté de jaune orange. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits, feuillage vert bronzé; aiguillons inégaux et peu saillants. Cette variété a beaucoup d'analogie avec la rose „Lyon-Rose" comme coloris, les pétales sont moins grands, mais elle est supérieure à „Lyon-Rose" comme rusticité, aussi d'une tenue bien meilleure. Issu de variété inédite × „Lyon-Rose". — — — — — — — — — **779**

Sunny Jersey (Philip Le Cornu 1918): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs saumon, abricot et orange. Accident fixé de la variété „Madame Edouard Herriot". Cette rose d'un coloris superbe a conservé de sa descendance et la bonne végétation et l'extrême floribondité de cette rose classique, qualités qui assurent à cette belle variété une place prépondérante comme rose de jardin. **779a**

The Queen Alexandra Rose (S. M'Gredy & Son 1918): Fleur d'un superbe coloris vermillon intense nuancé vieil or sur le revers des pétales, teinté d'orange pur à la base, très grande, double, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, à feuillage vert foncé brillant exempt de mildew; florifère. Variété superbe d'un grand avenir. — — — **780**

United States (H. A. Verschuren & Zonen 1918): Fleur jaune citron intense. Arbuste à végétation dans le genre de „Arthur R. Goodwin". Superbe. 782

Viscountess Enfield (Jos. Pernet 1910): Fleur vieux rose cuivré, nuancé de jaune, pétales extérieurs carmin vif, ceux du centre parfois rayés de jaune, gr., pl., en forme de coupe allongée, bouton long. Arbuste vigoureux, à floraison continuelle. — 783

Willowmere (Jos. Pernet 1913): Fleur d'un riche coloris rouge crevette nuancé de jaune au centre, l'extrémité des pétales rose carminé, très grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton de forme allongée, de coloris rouge corail carminé, porté par un long et fort pédoncule. Arbuste de grande vigueur, à rameaux érigés, feuillage vert clair; aiguillons nombreux et peu saillants. Cette superbe rose se rapproche comme coloris de la magnifique „Lyon-Rose"; mais elle a sur cette dernière l'avantage de produire des fleurs d'une forme plus gracieuse et plus légère; l'arbuste est d'une rusticité absolue. C'est une des meilleures roses de cette ravissante classe. — — — — 785

Rosa Noisetteana. — Rosiers Noisette.

Tribu originaire d'Amérique: John Champeney de Charleston (Caroline du Sud) obtint par la fécondation de la „Rosa Moschata" blanche par un Bengale rose clair, une variété nommée „Champeney's pink cluster". Quelques années plus tard Philippe Noisette en sema des graines qui produisirent la variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya en 1814 à son frère Louis Noisette, horticulteur à Paris, sous le nom de rose „Noisette". La variété primitive était vigoureuse, abondamment corymbifère et presque rustique: mais par suite d'hybridations avec des thés, ses caractères ont été en partie affaiblis. Les variétés d'aujourd'hui sont moins rustiques et moins corymbifères, mais leurs nuances sont plus riches. — Abri: quelqu'un peu plus rustiques que les rosiers thé, les pieds doivent être garantis des gelées. — Taille: modérée ou longue suivant la vigueur des variétés.

Claire Carnot (Guillot 1873): Fleur jaune indien lisèré jaune du Japon, s'atténuant au jaune crème, bordé de rose vif, moy., en coupe, pl., odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, corymbifère. A. C. V. S. — — — — 786

Madame Louis Blanchet (Godard 1894): Fleur rose malvacé sur fond rose tendre, pourtour pourpre carminé, très gr., très pl. Arbuste vigoureux. Très recommandable! A. C. S. Exp. — — — — — 788

Madame Pierre Cochet (Cochet 1891): Fleur jaune safran reflété jaune nankin au centre, moy. ou gr. pl., odor., bouton pointu. Arbuste très vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. S 789

Marie-Thérèse Dubourg (Godard 1888): Fleur jaune safran foncé, moy., pl., odor. Arbuste très vig. Très recommandable! A. C. S. — — — — — 790

Meteor (Geschwind 1887): Fleur rose pourpré teinté pourpre carminé, gr., pl., en coupe, tr. odor. Arb. très vigoureux. Excellent! A. C. V. — — — 791

Rosa Noisetteana hybrida. — Rosier hybride de Noisette.

Cette race, issue de la fécondation de rosiers Noisette croisés avec des hybrides remontants, se rapprochent des Noisette par leurs fleurs et des hybrides par leurs rameaux et leur feuillage. Leurs variétés sont très remontantes, florifères et assez rustiques. Culture analogue à celle des Noisette.

Boule de Neige (Lacharme 1867): Fleur blanc pur teinté de jaune, verdâtre, moy., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. Arbuste vigoureux, assez rustique, très florifère, taille moy. R. de premier mérite! A. C. F. V. — — — — — — — — — — — 792

Rosa bourbonica. — Rosiers Ile Bourbon.

Tribu originaire de l'île Bourbon, d'où elle fut introduite en France en 1819. M. Bréon, directeur des jardins-royaux de l'île Bourbon, trouva en 1817 cette espèce remarquable venue naturellement au pied d'une haie, formée avec le rosier du Bengale et le rosier bifère. C'est de lui que M. Jacques, jardinier du domaine du duc d'Orléans à Neuilly, reçut en 1819 des graines de ce rosier, qu'il sema et qui produisirent une nouvelle variété, dite rosier de l'île Bourbon. C'est d'elle que sont issues les variétés obtenues depuis. On suppose d'après les caractères du rosier que c'est probablement un hybride de Bengale, fécondé par la rose bifère. Rosiers vigoureux pour la plupart, un peu moins rustiques que les hybrides remontants et assez sensibles à la gelée et à l'humidité. Fleurs de premier ordre, riches en coloris très variés, généralement peu odorantes. Les nuances sont en général plus douces et plus délicates que celles des rosiers hybrides remontants. Leur floraison est abondante, mais leur croissance est moins vigoureuse que celle des hybrides remontants. La floraison est plus belle et plus abondante en automne qu'en été. Les variétés se prêtant à la culture forcée sont rares. Abri: léger. Taille: courte, sauf les variétés vigoureuses.

Jean Rameau (Obtenteur: Darclanne; éditeurs: E. Turbat & Cie. 1918): Fleur revers des pétales rose Nilsson, intérieur rose nacré, double, se tenant bien jusqu'à la défloraison; bouton allongé, bien plein, rose tendre. Sera très bonne pour la fleur coupée de plein air. — — — — — — — — — — 793

Kronprinzessin Viktoria (Vollert 1887): Fleur blanc pur, centre soufré, gr., tr. pl., odor., ouvrant bien. Arbuste trapu, érigé, florifère. R. île Bourbon de premier mérite! A. C. Bord. M. — — — — — 794

Louise Odier (Margottin p. 1851) = Madame de Stella (Guillot p. 1863): Fleur rose vif, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, assez rustique. Très recommandable! A. C. — 795

Madame Pierre Oger (Oger 1878): Fleur blanc légèrement crème, jaspé et bordé extérieurement de rose lilacé, moy., glob., pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux. R. de 1er mérite! A. C. — 796

Souvenir de la Malmaison (Beluze 1843): Fleur blanc rosé, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère, rustique. Taille moy. R. Bourbon de premier mérite! T. M. F. A. C. 797

Souvenir de la Malmaison rose (Beluze 1845): Fleur rose pourpré nuancé rose bégonia, gr., pl., odor. Arb. moy., très florif. Très recommandable! A. C. Bord. — — — — — — — — 798

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

Nos hybrides remontants actuels proviennent d'un croisement de rosiers européens (mère) qui ne fleurissent qu'une fois par an, avec des rosiers indiens (père), bengale ou thé, qui fleurissent presque continuellement.

Cette belle race occupe encore aujourd'hui, à côté des roses-thé, hybrides de thé et Pernet une des premières places dans les jardins. Elle est la plus riche en variétés et la plus importante pour le climat des zônes tempérées et septentrionales. Ses nombreuses variétés sont généralement vigoureuses et propres à tous les genres de cultures; elles sont plus rustiques que les autres espèces remontantes, mais le sont moins que les centfeuilles et les provins. Elles réussissent dans presque tous les terrains, de préférence cependant dans une terre franche. — Abri: sous une couverture légère presque toutes les variétés supportent assez bien nos hivers rigoureux. Taille: elle se fait suivant la force de la végétation: courte pour les variétés faibles, longue pour les variétés vigoureuses.

Abbé Bramerel (Guillot 1871): Fleur grenat pourpré velouté, centre éclairé rouge cramoisi, bord des pétales violet d'iris au complet épanouissement, tr. gr., pl., imbriquée, s'épanouissant bien. odor. Arbuste moy., robuste, tr. florifère, sujet au „blanc". Très recommandable! A. F. C. Exp. 799

Abel Carrière (E. Verdier 1875): Fleur pourpre, éclairé rouge cramoisi, à reflet noirâtre, gr., pl. Arbuste vigoureux, très florifère, érigé, assez rustique. R. de 1er mérite! M F. A. C. — — **800**

Alfred Colomb (Lacharme 1865) = Benoit Comte (Schwartz 1883) = Marshall P. Wilder (Ellwanger 1883) = Wilh. Kölle (E. Verdier 1875): Fleur rouge fraise à reflet carmin cramoisi, gr., à centre élevé, pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. R. de 1er mérite! M. F. A. C. S. — **803**

Alfred K. Williams (Schwartz 1877): Fleur rouge carmin passant au rouge magenta, gr., pl., imbriquée parfois bombée, odor., forme parfaite. Arbuste moy., droit. Très recommandable! F. A. C. Exp. — — — — — — — — — **805**

Alsace-Lorraine (Duval 1879) = Directeur Alphand: Fleur rouge cramoisi foncé velouté ombré grenat pourpré, gr., pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux. Très recommandable! A. — — — — — — — — **807**

Anna de Diesbach (Lacharme 1858): Fleur rose Neyron, tr. gr., en coupe, pl., tr. odor., c. chiffoné. Arbuste vigoureux, très florifère, rustique. R. de 1er mérite! F. A. C. S. — — — — — — — **808**

Annie Wood (E. Verdier 1866): Fleur rouge groseille passant au carmin de cochenille pourpré, gr., tr. pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, droit. Très recommandable! M. F. A. C. — — — — — — **810**

Antoine Mouton (Levet 1874): Fleur carmin de cochenille clair, énorme, tr. pl., glob., tr. odor. Arbuste vigoureux, érigé, rustique. R. de 1er mérite! F. A. C. M. Exp. — — — — — — — — — — — — **811**

Baron Girod de l'Ain (Reverchon 1897) = Royat Mondain (Veysset 1901): Fleur varie de laque amarante au pourpre carminé liséré de blanc, gr., pl., odor. Arbuste très vigoureux. — , — — **814**

Baronne Ad. de Rothschild (Pernet 1867): Fleur rose vif passant au rose malvacé, tr. gr., en coupe, pl. Arbuste robuste, érigé, rustique, très florifère. R. de premier mérite! M. P. F. A. C. — — — — **815**

Baronne Nath. de Rothschild (Pernet p. 1884): Fleur rose lilacé teinté rose vif, tr. gr., pl., odor. Arb. très vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. S. — — — — — — — — — — **816**

Boncenne (Liabaud 1862) = Baron de Bonstetten (Liabaud 1871): Fleur pourpre noirâtre velouté, gr., forme de camélia, souvent en coupe, tr. pl., odor., ne bleuit pas. Arbuste très vigoureux, rustique. Taille longue. Rosier type ayant donné des roses très foncées. R. de premier mérite! M. F. A. C. — — — — — — — — — **817**

Candeur Lyonnaise (J. Croibier 1913): Fleur d'un coloris blanc pur, quelquefois légèrement teinté de jaune soufre très clair, de dimension extraordinaire, beau bouton ovoïde et généralement solitaire porté par un pédoncule très rigide. Arb. de très grande vigueur, très rustique, à rameaux droits un peu divergents. Issu de la belle variété „Frau Karl Druschki" elle en a conservé les précieuses qualités. Les principaux caractères qui différencient cette nouvelle rose de sa mère consistent en ce que cette rose est très pleine, qu'elle se conserve jusqu'au complet épanouissement et qu'elle la surpasse également comme dimension. Elle est en somme une merveilleuse amélioration de la rose „Frau Karl Druschki". — — — — **818**

Captain Christy (Lacharme 1873): Fleur rose carné tendre, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., en coupe, odor. Arbuste trapu, érigé, assez rustique. Rose populaire! A. C. M. P. — — — — — — — — **819**

Captain Christy rose foncé (J. Perrier 1897): Fleur rouge fraise, pourtour passant au pourpre carminé, gr., pl., pédoncule dressé, uniflore, bouton allongé. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! C. A. F. M. V. — — — — — — — — — **820**

Captain Hayward (Bennett Bros. 1893): Fleur carmin de cochenille pur brillant, très gr., pl., tr. odor., en coupe, c. élevé, ouvrant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. Exp. — — — — — — — — — — **821**

Caroline d'Arden (Alex. Dickson 1888): Fleur rose Neyron teinté carmin de cochenille, tr. gr., pl., s'épanouit bien, tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. M. V. Exp. **822**

Catherine Soupert (Lacharme 1879): Fleur rose clair liséré argenté, gr., glob., assez pl., tr. odor., pédoncule très long. Arbuste vigoureux, rustique. Très recommandable! P. F. A. — — — — — **823**

Charles Lefèbvre (Lacharme 1861) = Marg. Brassac (Brassac 1874) = Paul Jamain (Hip. Jamain 1878): Fleur laque carminé, velouté, nuancé grenat pourpré, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. Arbuste vigoureux à bois lisse, florifère, rustique. Type de bien de variétés. M. F. A. C. S. — **825**

Clio (W. Paul 1894): Fleur blanc rosé reflété saumoné, passant au blanc carné, gr., pl. glob., c. pointu, s'ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, florifère. R. de 1er mérite! C. A. F. M. V. — **827**

Commandeur Jules Gravereaux (J. Croibier 1908): Fleur rouge feu velouté éclatant légèrement ombré de marron, ne violace pas, énorme, assez pl., bouton très long et pointu, ouvrant bien. pédoncule fort et rigide, très odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Superbe! C. F. V. Exp. — — — — **828**

Deuil du colonel Denfert (Margottin p. 1878): Fleur grenat pourpré, noir velouté, gr., pl.. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. Arbuste vigoureux. Très recommandable! A. C. — — — — — — — — **831**

Duc de Montpensier (Lévêque 1875): Fleur rouge géranium, gr., pl., odor., ne bleuit pas. Arbuste vigoureux. Très recommandable! A. M. — — **832**

Duchess of Connaught (Noble 1882): Fleur rouge cramoisi velouté, nuancé pourpre, veiné grenat pourpré, parfois à reflet bleu de métal, gr., globul., pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. M. Exp. — — — **833**

Duke of Connaught (G. Paul 1876): Fleur rouge cramoisi foncé velouté, éclairé rouge fraise, gr., pl., tr. odor. Arbuste vigoureux, très rustique. Très recommandable! F. A. C. V. M. — — — — **835**

Duke of Edinburgh (G. Paul 1868): Fleur laque écarlate passant au carmin pourpré, gr., glob., pl. Arbuste très vigoureux, très florifère. Très recommandable! M. F. A. C. — — — — — — — — **836**

Duke of Teck (G. Paul 1880): Fleur carmin pourpré, très gr., globul., pl. Arbuste vigoureux, à bois lisse, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. V. **837**

Earl of Dufferin (Alex. Dickson 1887): Fleur rouge cramoisi velouté pur, tr. gr., pl., glob., odor., ne bleuit pas, fleur coupée durable. Arbuste très vigoureux, riche floraison hâtive et tardive. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. — — — — — — — — — **838**

Eclair (Lacharme 1883): Fleur rouge cramoisi brillant éclairé rouge groseille, gr., tr. pl., glob. Arbuste vigoureux. R. de 1er mérite! F. A. C. M. S. Exp. — — — — — — — — **840**

Empress (W. Paul 1884): Fleur blanc pur, légèrement bordé de rose clair, petite, pl., odor. Arbuste moy., toujours fleuri. Très recommand.! A. C. **844**

Eugen Fürst (Soupert & Notting 1875) = Général Korolkow: Fleur rouge cramoisi brillant velouté, retouché pourpre foncé, gr., bombée, pl., odor. Arbuste très vigoureux, assez rustique R. de premier mérite! F. A. C. M. Exp. — — — — **845**

Eugénie Frémy (E. Verdier 1884): Fleur rose Neyron foncé, pourtour rose pourpré, tr. gr., pl., odor. Arbuste très vigoureux. R. de 1er mérite! A. **846**

Ferdinand Chaffolte (Pernet 1879): Fleur rouge fraise nuancé de pourpre, tr. gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste trapu. R. de 1er mérite! A. C. M. Exp. — — — — — — — — — **848**

Fisher & Holmes (E. Verdier 1865): Fleur rouge fraise nuancé rouge cramoisi, gr., c. pointu, pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. Arbuste robuste, très florifère, rustique. R. de 1er mérite! M. A. C. F. V. — — — — — — — — — — — — **849**

Frau Karl Druschki (P. Lambert 1900): Fleur blanc de neige pur, pétales extérieurs parfois rosés, extra-gr., assez pl., bouton pointu et long., ouvrant bien, en coupe. Arbuste très vigoureux, très florifère, très rustique. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. S. Exp. — — — — — — — — — — **850**

Friedensrose (Obtenteur: Ulbrich; éditeur: V. Teschendorff 1917): Fleur blanc pur avec des nuances jaunâtres à la base, de bonne duplicature, ouvrant bien par tous les temps; agréablement parfumée. Arbuste à végétation vigoureuse et régulière; très florifère. Excellente pour la plantation en massif, la fleur coupée, le forçage et la culture en pot. — — — — — — — — — — — — — **851**

Général Baron Berge (Pernet p. 1891): Fleur rouge cramoisi pourpré, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., presque pl., odor., tenue parfaite. Arbuste vigoureux, fleurit continuellement. Très recommandable! C. A. M. V. — 852

Général Jacqueminot (Roussel 1853): Fleur rouge géranium velouté nuancé rouge fraise, gr., glob., c. pointu, presque pl., tr. odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. Arbuste vigoureux, très florifère, rustique. R. de premier mérite! M. P. F. A. C. V. — — — — — — — — — — 853

Générale Marie Raievsky (Ketten Frères 1911): Fleur rose carné, passant au rose vif, centre nuancé saumon jaunâtre. Bois, vigueur, port, forme et grandeur de „Frau Karl Druschki", mais fleur plus pleine. — — — — — — — — — 854

Georg Arends (W. Hinner 1910): Fleur d'un beau coloris rose délicat, grande, pleine, à forte odeur de rosiers centfeuilles. Arbuste vigoureux et florifère. Très recommandable pour la fleur coupée et le forçage. — — — — — — — — 855

Gloire de l'Exposition de Bruxelles (Soupert & Notting 1889): Fleur pourpre amarante velouté tr. foncé, gr., pl., odor. Arbuste très vigoureux, florifère. Rosier de premier mérite! A. C. M. V. 856

Gloire Lyonnaise (Guillot 1884): Fleur blanc soufré, centre plus foncé, gr., pl., bouton allongé, odor. Arbuste très vigoureux, florifère, solitaire. Très recommandable! Pyr. — — — — — — — 858

Gruss an Weimar (H. Kiese & Co. 1919): Fleur rose sur fond jaune, très grande; bouton rose jaunâtre. Arbuste dans le genre de „Frau Karl Druschki"; floraison hâtive. Très recommandable pour la plantation en massif. — — — — — 859

Heinrich Münch (Obtenteur: W. Hinner, édit.: Münch & Haufe 1911): Fleur rose délicat, très grande, très pleine, solitaire. Arbuste vigoureux. F. C. 860

Henri Coupé (Barbier & Cie. 1916): Fleur extra belle, d'un beau coloris rose de Chine saumoné argenté, frais, uniforme, résistant à la chaleur et se conservant frais jusqu'au moment ou les pétales se détachent, pleine, de 12 à 15 centimètres de diamètre; très odorante. Arbuste vigoureux, florifère et rustique. — — — — — — — — — — — 863

Her Majesty c'est-à-dire Sa Majesté (Bennett 1885): Fleur rose vif, centre reflété laque carminé, énorme, tr. pl., glob., imbriquée, odor. Arbuste très vigoureux et robuste, rustique. Une des plus gr. roses! R. de 1er mérite! A. F. C. Exp. — 864

Horace Vernet (Guillot 1866): Fleur rouge cramoisi nuancé pourpre velouté, retouché grenat pourpré, tr. gr., demi-glob., pl., imbriquée, c. élévé, tr. odor. Arbuste moy., à bois lisse. R. de 1er mérite! F. A. C. M. Exp. — — — — — — — — — — — — 865

Hugh Dickson (Hugh Dickson 1905): Fleur cramoisi éclatant, nuancé d'écarlate, gr., pl., tr. odor., ne brûle pas au soleil. Arbuste vigoureux, florifère. Très recommandable! A. F. — — — — — — — 865a

Jean Lelièvre (Oger 1879): Fleur rouge sang de boeuf pourpré, tr. gr., pl., odor. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellent. A. C. V. Exp. — — 866

John Hopper (Ward 1862): Fleur rose Neyron foncé passant au pourpre carminé, gr., demi-globul., pl., odor. Arbuste très vigoureux, érigé, rustique, florifère. Très recommandable! M. F. A. — — 869

Louise Crette (C. Chambard 1915): Fleur d'un blanc de neige éclatant, à centre légèrement crème, de 16 à 18 centimètres de diamètre, bien double, ne se creusant pas au centre, de forme parfaite, s'épanouissant avec facilité, même par les intempéries; boutons très gros, solitaires, d'une rare élégance, tiges longues et rigides. Arbuste de grande vigueur à rameaux nombreux, forts et érigés, peu épineux, richement remontante; beau feuillage vert foncé très résistant. C'est la plus belle et la plus grosse rose blanche connue; elle se prête admirablement à la culture sous verre, rose de jardin et d'exposition. — — — — — — — — — — — 874

Ludwig Möller (H. Kiese & Co. 1914): Fleur jaune foncé, passant au blanc pur à la défloraison, de belle forme. Arbuste très vigoureux. — — 875

Madame Ferd. Jamin (Lédéchaux 1875) = American Beauty (Bancroft 1886): Fleur carmin cramoisi retouché rose Neyron, tr. gr., en coupe évasée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste moyen, très florifère. R. de 1er mérite! M. F. C. A. Exp — — 880

Madame Gabriel Luizet (Liabaud 1877): Fleur rose Nilsson clair, nuancé rose malvacé, tr. gr., demi-glob., pl., c. pointu, odor. Arbuste très vigoureux. R. de 1er mérite! F. A. C. S. M. V. Exp. — 881

Madame Philbert Boutigny (Ph. Boutigny 1913): Fleur d'un joli coloris rose vif très pur, extra grande, mesurant en moyenne 16 centimètres de diamètre, pleine; les boutons de forme parfaite, naissent solitaires à l'extrémité de longues tiges rigides. Arbuste très vigoureux. Les dimensions extraordinaires de cette variété la font rechercher des amateurs de roses. — — — — — 882

Magna Charta (W. Paul 1876): Fleur rose clair nuancé de carmin, tr. gr., pl., globul., odor. Arbuste très vigoureux, assez rustique, florifère Très recommandable! M. F. A. — — — — — — — — — — — 885

Marchioness of Londonderry (Al. Dickson 1893): Fleur blanc d'ivoire retouché de rose tendre, tr. gr., pl., glob., pédoncule très long et rigide, odeur de giroflée. Arbuste vigoureux. érigé, á bois lisse. R. de 1er mérite! A. C. F. Exp. — — — — 887

Margaret Dickson (Al. Dickson 1891): Fleur blanc nuancé de chair rosé, gr., pl., en coupe. Arbuste très vigoureux. A. C. Exp. — — — — — — — — 888

Marguerite Guillard (C. Chambard 1915): Accident fixé de la variété „Frau Karl Druschki" dont elle est une amélioration à feuillage foncé luisant et bien fourni; les tiges sont droites, lisses et absolument dépourvues d'épines. — — — — — — — 889

Marie Baumann (Baumann 1863) = Mme Alph. Lavallée (E. Verdier 1879): Fleur carmin de cochenille nuancé pourpre carminé, gr., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor. Arbuste moy., très florifère. R. de 1er mérite! M. F. A. C. V. — — — — 890

Merveille de Lyon (Pernet 1882): Fleur blanc pur, légèrement lavé de rose satiné, tr. gr., en coupe, pl. Arbuste très vigoureux, robuste, assez rustique, fleurs solitaires et abondantes. R. de premier mérite! A. C. F. M. — — — — — — — 891

Merveille des Blanches (Pernet p. 1894): Fleur blanc pur, centre légèrement lavé de lilacé, tr. gr., pl. Arbuste vigoureux. Très reommandable! M. C. F. Exp. — — — — — — — — — — 892

Mrs. George Dickson (Bennett 1884): Fleur rose Nilsson passant au rose vif, gr., double, s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, florifère; exempt de l'oïdium. Très recommandable! A. C. V. — 895

Mrs. John Laing (Bennett 1887): Fleur rose Nilsson clair, nuancé lilacé au pourtour, gr., pl., globul., tr. odor., pédoncule incliné. Arbuste vigoureux. R. hybr. de 1er mérite! A. C. M. V. F. Exp. — 896

Mrs. R. C. Sharman Crawford (Dickson 1894): Fleur rose vfi passant au rose Hermosa, bord et fond blanc rosé, gr., pl., en coupe, imbriquée. Arbuste vigoureux, très florifère. Très recommandable! A. C. V. Exp. — — — — — — — — — — 897

Oberhofgärtner A. Singer (P. Lambert 1904): Fleur carmin de cochenille clair, centre laque de garance cerise, pl., tr. odor., solitaire. Arb. trapu, rustique, très flor. Très recommandable! C. F. A. M. Exp. 898

Oskar Cordel (P. Lambert 1897): Fleur rose Nilsson brillant, très gr., pl., en coupe, pédoncule long, solitaire, odor. Arb. trapu, florifère. C. F. M. V. 899

Paul Neyron (Levet 1869): Fleur rose Neyron pur, géante, d'abord globul., plus tard en coupe, pl., peu odor. Arbuste très vigoureux, rustique. Véritable reine de toutes les roses comme grosseur des fleurs! R. de 1er mérite! M. P. F. A. S. C. Exp. 903

Pierre Notting (Portemer 1863): Fleur pourpre nuancé amarante, gr., globul., tr. odor., pédoncule incliné. Arbuste vigoureux, corymbifère. R. de 1er mérite! M. F. A. C. — — — — — — — — — — 905

Pride of Reigate (A. J. Waterlow 1885): Fleur rouge géranium. pourtour fuchsine, ponctué et strié de blanc, pl., en coupe. Arbuste vigoureux, érigé. Très recommandable! A. C. Exp. — — — — 907

Prince Camille de Rohan (E. Verdier 1861) = La Rosière (Damaizin 1874): Fleur rouge groseille velouté nuancé grenat pourpré noirâtre, moy. ou gr., en coupe, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère, corymbifère. La plus florifère des roses foncées! R. de 1er mérit ! M. F. A. C. V. 908

Princesse de Béarn (Lévêque 1884): Fleur pourpre velouté nuancé grenat pourpré noirâtre, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., ne bleuit pas. Arb. très vigoureux, rustique, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. F. M. V. — — — — — — — — — 909

Rembrandt (G. A. van Rossem 1914): Fleur centre jaune rougeâtre, grande, bien pleine, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, rustique, très florifère. Excellente acquisition. — — — — — — 910

Roger Lambelin (Veuve Schwartz 1890): Fleur rouge cramoisi foncé pourpré velouté, parfois tacheté de blanc et de rose, moy., presque pl. Arbuste vigoureux. Très recommandable! — — — — — 912

Sénateur Vaïsse (Guillot p. 1859): Fleur carmin de cochenille pur, tr. gr., tr. pl., glob., tr. odor. Arbuste vigoureux, à bois lisse, rustique, très florifère. R. de 1er mérite! M. F. A. C. Exp. — 917

Souvenir de William Wood (E. Verdier 1864): Fleur grenat pourpré noirâtre velouté, gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. Arbuste vigoureux, très florifère. Une des plus foncées. R. de 1er mérite! A. C. M. V. Exp. — — — — — 922

Souvenir du Dr. Jamain (Lacharme 1865): Fleur violet pourpré sur fond pourpre, moy. ou gr., pl., odor. Arbuste vigoureux. Recommandable! A. C. 923

Ulrich Brunner fils (A. Levet 1881): Fleur rouge géranium s'atténuant au carmin de cochenille à l'épanouissement, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor. Arbuste très vigoureux, érigé rustique, résistant au mildiou, très florifère. R. de 1er mérite! F. A. C. S. M. V. — — — — — — — — 927

Van Houtte (Lacharme 1869): Fleur rouge fraise nuancé rouge cramoisi et ombré de grenat pourpré, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! M. F. A. C. V. Exp. — — — — — — 928

Vick's Caprice (Vick 1891): Fleur rose lilacé rayé de blanc et de rose Neyron, gr., pl., en coupe. Arbuste vigoureux, très florifère. R. de 1er mérite! A. C. V. — — — — — — — — — — 929

Victor Verdier (Lacharme 1859): Fleur laque carminé foncé brillant, passant au rose Neyron foncé, gr., glob., à c. élevé, pl. Arbuste moy., à bois lisse, rustique, très florifère. Très recommandable! M. F. A. C. — — — — — — — — — — — — 931

Xavier Olibo (Lacharme 1864): Fleur noir velouté ombré d'amarante et de feu vif, gr., glob., pl., c. élevé, tr. odor. Arbuste vigoureux. Très recommandable! F. A. C. — — — — — — — — — — — 932

DEUXIÈME PARTIE.

ROSIERS SARMENTEUX.

Dans tous les genres de rosiers des progrès immenses, tant au point de vue des fleurs que de la végétation ont été réalisés pendant ces dernières années. Ce n'est certainement pas dans la section des rosiers sarmenteux — remontants et non remontants — que ces progrès se sont manifestés de la façon la moins intense. C'est au zèle et la persévérance des hybridisateurs que nous devons des créations superbes et uniques dans presque tous les genres qui composent cette section de rosiers.

Ces progrès sont tels, qu'il n'y a plus guère d'exposition ou de situation, — soit pour garnir des murs, des troncs d'arbres, des vérandas, des pergolas, des colonnes, des arcs, soit pour faire grimper, ramper ou retomber les branches, — pour laquelle on ne saurait trouver dans chaque teinte l'une ou l'autre variété parfaitement désignée pour ces genres d'embellissements.

Conseils pour la Culture des Rosiers Grimpants.

Il est recommandable de tailler ces rosiers assez courts après la plantation dans le but de provoquer des pousses vigoureuses à la base des plantes. La taille des années suivantes consistera à raccourcir légèrement les rameaux les plus longs et à enlever le bois mort, superflu ou trop faible. Il est d'un bon usage de couper court une forte branche tous les ans, afin de regarnir continuellement la base des plantes, qui, sans cette précaution ont toujours tendance à se dégarnir. Les arrosages pendant les temps secs ne doivent pas être négligés. Même après une pluie un arrosage peut être nécessaire, car il peut arriver qu'un mur ou autre obstacle peut avoir empêché la pluie d'arriver à la plante. Par une végétation plus luxuriante et un coloris plus intense des fleurs, les rosiers grimpants rendent les soins qu'on leur aura donné par des arrosages à engrais liquide.

Plantés sous verre, la température doit y être maintenue aussi basse que possible jusqu'à la reprise certaine. Les arrosages suivant les besoins et bassinage journalier doivent être strictement observés.

A. — Rosiers Grimpants Remontants.

Race des thé sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Thé sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Thé non sarmenteux voir la description faite à ces derniers page 5.

Bayonne Ch. de Gargan (Soupert & Notting 1893): Fleur jaune soufre, pétales extérieurs passant au blanc soufré, gr., pl., odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Pil. S. A. — — — — — — — — — 933

Beauté de l'Europe (Gonod 1881): Fleur jaune mais saumoné, retouché jaune crème, tr. gr., tr. pl., glob., odor., pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, sarment., très florifère, assez rustique. R. de 1er mérite! A. C. S. Pil. — — — — — — 934

Belle Lyonnaise (Levet 1869) = Grossherzogin Luise von Baden (Welter & Rath 1895): Fleur jaune canari, passant au blanc légèrement saumoné, tr. gr., en coupe, pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarment., rust. R. de 1er mérite! T. A. C. Pil. 935

Billiard et Barré (Jos. Pernet 1898): Fleur jaune indien, passant au jaune d'or, gr., presque pl., globul., tr. odor., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste demi-sarmenteux, érigé, rustique, tr. florif. Très recommandable! C. A. F. V. — — — — — — —936

Carmen (Dubreuil 1888): Fleur saumon rosé, pourtour chair tendre, gr., pl., pétales frisés, bouton ovoïde, odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. C. Pil. — — — — — — — — — — 937

Climbing Lady Hillingdon (Elisha J. Hicks' 1917): Accident fixé de la belle variété „Lady Hillingdon" dont elle est une forme sarmenteuse; arbuste très vigoureux et très florifère. Se prête très bien au forçage. — — — — — — — — — 938

Climbing Niphetos (Keynes 1889) = Paul Krüger (Geytenbeek 1902): Fleur blanc pur, conforme aux caractères habituels du type. Arbuste très vigoureux, sarment., très florifère. R. de 1er mérite! C. F. — — — — — — — — — 939

Climbing Papa Gontier (Chevrier 1903): Fleur semblable à „Papa Gontier", dont dimorphisme. Arb. très vigoureux, sarmenteux. — — — — — — 940

Climbing White Maman Cochet (Dingee & Conard Co.): Accident sarmenteux de la variété „White Maman Cochet", dont elle a conservé toutes les bonnes qualités. — — — — — — — 941

Clotilde Soupert (A. Levet 1888): Fleur carmin pourpré, liséré argenté, c. plus clair, gr., tr. pl., s'ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux, florifère. A. C. S. — — — — — — — — — 942

Commandant Marchand (Puyravaud 1899): Fleur jaune succin, à centre saumoné, pourtour jaune crème, tr. gr., pl., en coupe évasée, pédoncule rigide, bouton ovoïde, odor., uniflore. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux, très florifère. Très recommandable! — — — — — — — — 943

Comtesse Cécile de Forton (Clément Nabonnand 1916): Fleur rose Caroline, s'atténuant en rose Hermosa sur fond jaune d'or, revers des pétales rose fleur de pêcher nuancé, énorme, atteignant 50 centimètres de circonférence, double, en coupe, érectée, très odorante; bouton rose fleur de pêcher. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. — — — 944

Duchesse d'Auerstädt (Bernaix 1887): Fleur monochrome, bouton jaune d'or, c. à peine nuancé nankin, gr., tr. double, s'ouvrant bien, odor., imbriquée, odinairement solitaire. Arbuste très vig., sarm., rustique. Recommandable! Pil. S. A. 945

Emilie Dupuy (Levet 1870): Fleur jaune crème légèrement saumoné, gr., pl., glob., odor. Arbuste très vigoureux, sarment., assez rustique. Très recommandable! A. C. — — — — — — — — 946

Etoile du Portugal (H. Cayeux 1909): Fleur rose crevette saumoné, à onglet jaunâtre, gr., bien faite. Arbuste vigoureux, sarmenteux, rustique. Coloris superbe! S. Pil. — — — — — — — — — 947

E. Veyrat Hermanos (Bernaix 1894): Fleur bicolore: jaune d'abricot et rose carmin avec reflets rose amarante, tr. gr., tr. pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. R. de premier mérite! C. A. Exp. S. Pil. — — — — — — — 948

Gloire de Dijon (Jacotot 1853): Fleur chair jaunâtre, fortement nuancé saumon rougeâtre, tr. gr., plate, tr. pl., odeur délicieuse, pédoncule ferme, s'ouvre facilement; c. formé par une série de pétales roulés ensemble se partageant en 4 parties. Arbuste très vig., sarment., rustique. Mère d'une race caractéristique de roses-thé. Tailler long. Hybride de thé et d'île Bourbon? R. de 1er mérite! T. Col. P. F. A. C. — — — — — — — — — — 949

Gloire de Libourne (Beauvilain 1887): Fleur jaune canari, c. abricoté, gr., tr. pl., imbriquée. Arbuste sarmenteux, très florifère. Recommandable! A. C. S. Pil. — — — — — — — — — 950

Gloire des Blanches (Vigneron 1904): Fleur blanc pur, centre eau de Javel, tr. gr., pl., globul., pédoncule ferme, bouton allongé. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Pil. S. C. — — — — — — — 951

Ketten Frères (Nabonnand 1882): Fleur jaune canari clair, reflété saumoné au centre, pétales extérieurs blanchâtres, tr. gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. Arb. très vigoureux, demi-sarment., florif. A. C. 952

Le Soleil (Dubreuil 1891): Fleur jaune intermédiaire entre le chrome et le canari, tr. gr., tr. pl., dressée. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux. Recommandable! A. — — — — — — — — 953

Madame Bérard (Levet 1871): Fleur jaune saumoné, pourtour rose saumon, tr. gr., en coupe, pl., imbriquée, odor. Arbuste très vigoureux, sarment., florifère, rustique. Très recommandable! T. Col. A. C. V. — — — — — — — — — 954

Mme Driout (J. Thiriat 1903): = „Reine Marie Henriette" panachée. Fleur rose vif, strié, pointillé et panaché de carmin de cochenille, gr., pl., ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. R. de premier mérite! — — — — — — — — 955

Madame Eugène Verdier (Levet 1882): Fleur jaune d'or, teinté chamois foncé, gr., pl., glob., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarmentieux. Recommandable! A. C. Pil. S. — — — — — — — 956

Madame Jules Gravereaux (Soupert & Notting 1900): Fleur jaune succin nuancé chair tendre saumoné et rose carné, tr. gr., tr. pl., bouton tr. allongé et pointu, odor. Arbuste très vigoureux, sarment., très florifère. R. de 1er mérite! F. C. A. S. Pil. Exp. — — — — — — — — — 957

Madame Moreau (Moreau 1889): Fleur saumon jaunâtre, centre rosé, gr., pl., odor., ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux, très florif. Recommandable! A. C. T. — — — — — — — — 958

Madame Paul Marmy (Marmy 1884): Fleur jaune clair retouché rose clair sur fond jaune mais, gr. ou moy., pl., bouton gros, allongé, tr. odor. Arbuste très vigoureux, très florifère. sarmenteux; érecté. Recommandable! A. C. Pil. S. V. — — — — 959

Madame Trifle (Levet 1869): Fleur chair jaunâtre, nuancé saumoné, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, assez rustique. F. A. — — — — — — — — — — 960

Maréchal Niel (Pradel 1864): Fleur jaune citron doré, tr. gr., tr. pl., glob., tr. odor. Arbuste très vigoureux, florifère, sarmenteux, frileux. Tailler peu. Reine des roses jaunes! R. populaire! R. de 1er mérite! A. C. Exp. — — — — — — — — — — 961

Nardy (Nabonnand 1888): Fleur jaune saumoné cuivré, tr. gr., tr. pl., globul., odor. Arbuste très vigoureux, sarment., très florifère. R. de 1er mérite! C. S. Pil. Exp. — — — — — — — — — — 962

Reine Marie Henriette (Levet 1878): Fleur carmin de cochenille, gr., pl., c. pointu, odor., bouton allongé, ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, rustique. Rose populaire, surnommée „Gloire de Dijon rouge". C. A. V. Pil. S. 963

Rose Romarin (Nabonnand 1888): Fleur laque carminé, base des pétales jaune soleil, gr., presque pl., érectée, bouton allongé. Arbuste très vigoureux, sarment., tr. florifère. Excellent! C. A. Pil. 964

Sombreuil (Robert 1850): Fleur blanc crème passant au blanc de lait, légèrement rosé, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, mi-sarment., fl. en panicules, assez rustique très florifère. Recommandable! T. Col. A. — — — — — — — 965

Souvenir de Léonie Viennot (Bernaix 1897): Fleur jaune jonquille s'atténuant en jaune d'ambre à l'onglet et passant du rose de Chine nuancé cochenille au rouge azaleïne, c. chamois, éclairé de rose, tr. gr., tr. double. Arb. tr. vig., sarmenteux. Pil. 966

Souvenir de Madame J. Métral (Bernaix 1887): Fleur carmin de cochenille brillant, tr. gr., tr. double, imbriquée. Arbuste très vigoureux. sarmenteux, rustique. Très recommandable! A. S. Exp. — 967

Stéphanie et Rodolphe (Levet 1881): Fleur jaune nankin passant au nankin rougeâtre, pourtour blanc crème, pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Très recommandable! A. C. Exp. S. Pil. — — — — — — — — — — 968

Weisse Maréchal Niel c'est-à-dire Maréchal Niel à fleurs blanches (Fr. Deegen jr. 1895): Fleur blanc tendre passant au blanc crème, c. blanc jaunâtre, pétales extérieurs rosés. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Digne descendant et pendant du „Maréchal Niel" jaune dont accident fixé. F. A. C. Exp. — — — — — — — — — 969

Race des hybrides de thé sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Hybrides de Thé sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Hybrides de Thé non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 8).

Climbing Belle Siebrecht (W. Paul 1899): Accident sarmenteux de „Belle Siebrecht". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux roses. — 971

Climbing Caroline Testout (Chauvry 1901): Accident sarmenteux de „Caroline Testout". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux roses. 972

Climbing H. V. Machin (Hugh Dickson 1919): Accident sarmenteux de „H. V. Machin". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs rouges. Très florifère. — — — — — — — — — 973

Climbing Kaiserin Auguste Viktoria (Alex. Dickson & Sons 1897): Accident fixé de la magnifique „Kaiserin Aug. Vikt.“, dont il a gardé toutes les qualités, la beauté des fleurs et la floribondité, etc. Arb. très vigoureux, sarmenteux. S. Pil. — — — **974**

Climbing Madame Abel Chatenay (Walter Easlea 1917): Accident bien fixé de la belle variété „Madame Abel Chatenay“. Arb. extrêmement vigoureux, sarmenteux et très florifère. — — — — **975**

Climbing Madame Jules Grolez (A. Gamon 1911): Fleur rose de Chine glacé très vif, grande, pleine. Arbuste très vigoureux. Accident fixé de „Madame Jules Grolez“, dont elle est une forme sarmenteuse. — — — — — — — **976**

Climbing Marquise de Sinéty (J.-C. Griffon 1912): Fleur ocre de Rome nuancé de rose de carthame, grande, pleine, en coupe, bouton ocre carminé, ouvrant bien. Arbuste très vigoureux. Accident fixé de „Marquise de Sinéty“, dont elle est une forme sarmenteuse. — — — — — — — — — — **977**

Climbing Paul Lédé (Stuart Low & Co. 1913): Accident sarmenteux de „Paul Lédé“. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs jaunes. — — — — — — — — — — **978**

Climbing Richmond (Alex. Dickson 1912): Accident sarmenteux de „Richmond“. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs rouges. **979**

Climbing Sunburst (Stuart Low & Co. 1914): Accident fixé identique avec la belle variété „Sunburst“, mais très sarmenteux. — — — — — — — — — **980**

Colcestria (B. R. Cant & Sons 1916): Fl. rose satiné au centre, nuancé de rose argenté aux pétales extérieurs qui sont recurvés, grande, pleine, parfumée. Arbuste vigoureux, sarmenteux, très florifère, à feuillage persistant. Sera très appréciée pour garnir des murs. — — — — — — — — — — — **981**

Germaine Trochon (Jos. Pernet 1893): Fleur carné saumoné, centre jaune nankin orangé, pétales bordé de rose, gr., pl., globul., odor. Arbuste très vigoureux, mi-sarm. A. Pil. — — — — — — — **982**

Grossherzog Ernst Ludwig (Dr. Muller 1897): Fleur carmin argenté, gr., tr. pl., forme du bouton et de la fleur du „Maréchal Niel“, odor. Arbuste très vig., sarmenteux, „Maréchal Niel“ rouge! Pil. **983**

Gruss an Teplitz c'est-à-d. salut à T. (Geschwind 1897): Fleur écarlate vermillon vif, ambré de rouge feu et brunâtre velouté, moy., pl., en coupe, odor., ne bleuit pas. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux, exempt de rouille et de nielle, très rustique, présente des grappes de fleurs brillantes. Rosier hybride de Bengale? R. de 1er mérite! A. C. M. P. T. S. — — — — — — — — — — **984**

Johanna Sebus (Dr. Müller 1899): Fleur rose de carthame, onglet jaune gomme gutte, très gr., pl., en coupe, tr. odor. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux, très florifère. Très reommandable! C. A. — — — — — — — — — — — **985**

Madame Auguste Choutet (Godard 1901): Fleur jaune orange, nuancé rose cuivré, gr., pl., odor. Arbuste très vigoureux, mi-sarmenteux. C. Pil. — — — **986**

Madame Hector Leuilliot (Jos. Pernet 1903): Fleur jaune orange passant au jaune nankin sur fond carminé, gr., pl., glob., odor. Arbuste très vigoureux, très florifère, mi-sarmenteux. Coloris superbe! S. — — — — — — — — — **987**

Sarah Bernhardt (F. Dubreuil 1906): Fleur rouge cramoisi écarlate brillant, nuancé de pourpre velouté, tr. gr., mi-pl., odor., ne brûle pas au soleil. Arbuste très vigoureux, demi-sarmenteux, très rustique florifère. V. Pil. S. — — — — — — **988**

Waltham Climber I (W. Paul 1885): Fleur cramoisi rosé vif jusqu'à la défloraison, gr., pl., imbriquée, très odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, rustique, flor. abondante. A. C. — — — — **989**

Waltham Climber II (W. Paul 1885): Ne diffère de la précédente que par sa forme et par son coloris plus foncé. Excellent! A. C. — — — — — — — **990**

Waltham Climber III (W. Paul 1885): Ressemble aux 2 précédentes, mais son coloris est plus foncé que celui du No. II. A. C. — — — — — — — — — — **991**

Race des Rosiers Pernet sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Pernet sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Pernet non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 21).

Louis Barbier (Barbier & Cie. 1909): Fleur rouge cuivré vif parfois strié de jaune, passant au rose cuivré et pourpre vif à l'épanouissement, extérieur jaune cuivré, plus foncé à la base; semi-double. Arb. très vig., sarmenteux. Floraison très précoce, commencement de Mai. — — — — — — — — — **992**

Race des Noisette sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Noisette sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Noisette non sarmenteux, voir la description de ces derniers (page 24).

Aimée Vibert (Vibert 1828): Fleur blanc de neige, moy., pl., c. à rosette, odeur de muscade. Arb. tr. vig., sarment., toujours fleuri, assez rustique, taille longue. Très recommandable! Pil. S. V. — **993**

Bouquet d'or (Ducher 1872): Fleur jaune de Naples, centre saumon, gr., en coupe, tr. pl., odor., pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Très recommandable! C. A. V. S. Pil. Exp. **994**

Céline Forestier (Trouillard 1842): Fleur blanc ombré teinté jaune safran, parfois lavé rosé, moy., pl., plate, tr. odor., pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, rustique, fleurit solitaire ou en bouquets. R. de 1er mérite! A. C. S. Pil. — — — — — — — — — — **995**

Joséphine Viollet (Et. Levet 1890): Fleur jaune succin nuancé jaune nankin abricoté, pourtour blanc rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, tr. odor. Arbuste très vigoureux, bois gros. R. de 1er mérite! A. C. S. — — — — — — — — — — **996**

Madame Carnot (Moreau 1889): Fleur jaune coq de roche passant au jaune de chrome moyen, moy. ou gr., tr. pl., odor., glob., ouvrant bien. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, robuste. Coloris très variable: parfois 2 ou 3 couleurs différentes sur un même sujet comme dans „W. A. Richardson“. R. de 1er mérite! A. C. V. — — — — — — — — — **997**

Madame Clément Massier (Nabonnand 1884) = Madame Gustave Cossard (Godard 1888): Fleur blanc crème liséré rosé, centre rouge Andrinople, moy. ou gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., bouton blanc, Arbuste très vigoureux, sarmenteux. — — — **998**

Madame E. Souffrain (Chauvry 1897): Fleur fond jaune de chrome moyen, centre saumon, pourtour laque carminé passant au pourpre carminé, gr., tr. pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, très sarmenteux, sans aiguillons. Très recommandable! A. C. S. Pil. — — — — — — — **999**

Ophirie (Goubault 1841): Fleur revers rouge Andrinople teinté laque de garance, moy., pl., glob., odor., pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère, tend à se casser. Très recommandable! A. V. S. Pil. — — — — — — **1000**

Rêve d'or (Ducher 1869) = Condessa da Foz (Costa 1884): Fleur jaune de Naples, centre saumon, gr., pl., bouton allongé, odor. pédoncule incliné. Arb. très vigoureux, sarmenteux, très florifère. R. Nois. de 1er mérite! A. C. S. Pil. Exp. — — — **1001**

Unique Jaune (Moreau 1872): Fleur jaune nankin nuancé jaune du Japon sur fond abricot, retouché rose saumoné, moy. ou gr., odeur de jacinthe. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Très recommandable! A. C. V. Pil. — — — — — — — — **1002**

William Allen Richardson (Veuve Ducher 1878): Fleur varie du nankin rougeâtre à l'abricot, moy. ou gr., pl., odor., bouton pointu. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, un peu rustique. R. Nois. de 1er mérite! F. C. A. S. V. Pil. Bout. Exp. **1003**

Race des hybrides de Noisette sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Hybrides de Noisette sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Hybrides de Noisette non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 24).

Madame Alfred Carrière (Schwartz 1879): Fleur blanc carné à fond saumoné, gr., pl., glob., odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. A. S. Pil. — — **1004**

Race des Ile Bourbon sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Ile Bourbon sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Ile Bourbon non sarmenteux, voir la description de ces derniers (page 24).

Kathleen Harrop (Alex. Dickson 1919): Fleur rose délicat, grande, semi-double. Accident fixé de la variété „Zéphirine Drouhin", dont elle a gardé le parfum délicieux. Variété distincte. — — — — **1005**

Madame Isaac Pereire (Garçon 1880): Fleur rose Nilsson nuancé pourpre carminé clair, tr. gr., pl., globul., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Nommé d'abord „le Bienheureux de la Salle". Excellent! A. C. S. — — — — — — — — — — — **1006**

Zéphirine Drouhin (Bizot 1868) = Zéphirine Doingt, nommée „Ch. Bonnet" en Suisse, „Madame Gust. Bonnet" en Angleterre, „Ingegnoli prediletta" en Italie. Fleur rose Neyron foncé teinté solférino au complet épanouissement gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère. Col. Pyr. A. C. — — — **1007**

Race d. hybrides remontants sarmenteux.

Les caractères botaniques des Rosiers Hybrides Remontants sarmenteux étant les mêmes que ceux des Rosiers Hybrides Remontants non sarmenteux, voir la description faite à ces derniers (page 24).

Climbing Captain Christy (Ducher soeurs 1881): Accident fixé de „Captain Christy", dont il a conservé toutes les qualités. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Recommandable! Pil. S. — — — — **1008**

B. — Rosiers Grimpants Non Remontants.

Rosa multiflora. — Rosiers multiflores sarmenteux.

Cette série comprend des espèces très vigoureuses, originaires, pour la plupart, de l'Amérique du Nord, de l'Asie orientale et d'Afrique et parfaites pour former des guirlandes, pour garnir des tonnelles, des vérandas, des pilliers, des pergolas, des murs etc. Leurs inflorescences sont formées de corymbes de petites fleurs, réunies par bouquets de 10—25. Plusieurs variétés, greffées sur églantiers hautestiges forment de charmants rosiers pleureurs à rameaux retombants. — Abri: la plupart des variétés étant rustiques, on doit pourtant les abriter en cas de très grands froids en les buttant de terre ou en les couvrant d'un paillis. — Taille: nulle; on ne retranche que les rameaux morts, les ramilles latérales et les extrémités gênantes.

Aglaia (Schmitt de Bischweiler 1895): Fleur jaune verdâtre, passant au jaune pâle, petite, assez pl., odor. Arbuste très vigoureux, très sarmenteux, corymbifère, très rustique. „Yellow Rambler" des Américains. Très recommandable! — — — — **1009**

Baltimore Belle (Sam. & J. Feast 1843): Rosier à feuilles de ronce: Fleur blanche à reflet jaunâtre, moy., c. chiffoné, pl. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, corymbifère, très rustique, tailler très long. Un des meilleurs et des plus vigoureux rosiers sarmenteux! I. — — — — — — — — — **1010**

Blanche Frowein (M. Leenders & Co. 1915): Fleur jaune d'or cuivré passant au jaune clair, moyenne, pleine, d'un parfum prononcé et agréable. Arbuste de vigueur moyenne, sarmenteux, fleurissant tout l'été. Très recommandable pour pyramides, haies, guirlandes, pergolas etc. Remontant. — — — **1011**

Carmine Pillar (G. Paul 1895): Fleur carmin rosé brillant, gr., simple. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère. — — — — — — — — — **1012**

Claire Jacquier (Bernaix 1887): Fleur jaune nankin, calice à pétales vert pomme marqués d'une ligne pourpre sur le dos, petite, tr. double, érigée, bouton pointu. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, corymbifère. — — — — — — — **1013**

Climbing Mrs. Wm. H. Cutbush (The Boskoop Nurseries 1911): Fleur de „Mrs. Wm. H. Cutbush" dont elle est un accident sarmenteux. Arbuste très vigoureux, dressé, fleurissant sans cesse. — **1014**

Climbing Orléans-Rose (Levavasseur & fils 1913): Variété remontante, très vigoureuse, pousses atteignant jusqu'à 1 m. 50 dans la même année; ayant absolument les mêmes qualités sous le rapport du feuillage, de la fleur et du coloris que la variété déja bien connue et si appréciée „Orléans-Rose" dont elle est un accident fixé. — — **1015**

Crimson Rambler c'est-à-dire rôdeur (cultivé au Japon sous le nom de Soukara-Ibara = cerisier-rosier et introduit 1894 par Turner): Fleur cramoisi vif, double, moy. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, à corymbes de fleurs en forme pyramidale, rustique, très florifère, parfois remontant. Très recommandable! — — — — — — **1016**

Daisy Brazilair (E. Turbat & Cie. 1918): Fleur de couleur rouge feu et rouge pourpre avec étamines jaunes, proéminentes au centre, moyenne, simple. Arbuste vigoureux, sarmenteux, très érigé, se couvre de thyrses pyramidaux de 40 fleurs. Variété à grand effet, se couvrant, à l'automne et en hiver de nombreuses baies rouge orange foncé, tenant très longtemps. — — — — — — — **1017**

Félicité et Perpétue (Jacques 1828): Rosier toujours vert. Fleur blanc carné, moy., bombée, pl., c. à rosette. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fl. en panicules. Col. — — — — — — — — — **1018**

Flower of Fairfield (Ludorf 1908): nommé „Crimson Rambler remontant". Fleur cramoisi vif, double, moy. Arbuste vigoureux, sarmenteux, très florifère, remontant. — — — — — — **1019**

Ghislaine de Féligonde (E. Turbat & Cie. 1916): Fleur aurore cuivré à onglet jaune d'or passant au blanc jaunâtre tendre teinté incarnat; bouton jaune capucine vif. Arbuste très vigoureux, franchement remontant et de floribondité excessive en bouquets de 10 à 20 fleurs. Très belle variété décorative. — — — — — — — **1020**

Goldfinch (G. Paul 1907): Fleur orange pâle, ombré de violet, passant au blanc ou blanc-citron, semi-double. Arb. très vigoureux, sarmenteux. **1021**

Himmelsauge c'est-à-dire oeil du ciel (Geschwind 1894): Fleur rouge pourpre foncé velouté, gr., tr. odor. Arb. très vigoureux, florifère, rustique. **1022**

Mermaid (Wm. Paul & Son 1918): Fleur jaune soufre avec étamines jaunes proéminentes, grande, simple, odeur de rose thé. Arbuste buissonnant, grimpant et remontant; le feuillage, produisant grand effet, est celui des R. bracteata, brillant et persistant en hiver. Hybride de Rosa bracteata × par une variété de rose thé inédite. Très intéressante. **1025**

Polyantha (introduit du Japon par von Siebold 1827): Fleur blanc jaunâtre passant au jaune saumoné, pet., plate, pl., odor. Arbuste vigoureux, fleurit en panicules. Un des meilleurs rosiers sarmenteux! **1026**

Schloss Friedenstein (J. C. Schmidt 1915): Fleur d'un coloris distinct et attrayant, bleu foncé à centre violet rougeâtre, grande et pleine. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, presque sans épines, feuillage vert foncé, exempt de mildew, fleurissant en grands corymbes. Une des meilleures variétés bleu éditées jusqu'à présent. — — — — — — **1028**

Steiler Rambler (M. Leenders & Co. 1915): Fleur rouge géranium luisant. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleurissant en grands corymbes. R. grimpant de premier ordre. — — — — — — **1029**

Tausendschön c'est-à-dire merveille (J. C. Schmidt 1906): Fleur rose tendre passant au rose carminé, moy., pl. Arb. tr. vig., sarmenteux, presque inerme, fl. en gr. corymb. Recommandable! — — — **1030**

Thalia (Schmitt de Bischweiler 1895): Fleur blanc pur, petite, assez pl., odor. Arbuste très vigoureux, très sarmenteux, corymbifère, très rustique. „White Rambler" des Américains. — — — — — — **1031**

Thoresbyana (Bennett 1840) = Bennett's Seedling = Ros. d'Ayreshire: Fleur blanche, petite, plate, demi-pl. Arbuste vigoureux, florifère en panicules. Une des meilleures variétés sarment.! — — **1032**

Veilchenblau c'est-à-dire Violet (J. C. Schmidt 1908): Fleur lilas rougeâtre ou lilas rosé passant à l'améthyste et bleu d'acier à la défloraison, moy., double. Arbuste très vigoureux. — — — — 1033

Weisser Herumstreicher c'est-à-dire rôdeur blanc (J. C. Schmidt 1895): Fleur blanc pur, assez gr., pl. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, corymbif., fl. continuellement. — — — — — — — — — 1034

White Tausendschön (Wm. Paul & Son 1913): Fleur blanche, parfois tacheté de rose, bouton blanc rosé tendre. Très jolie variété possédant toutes les bonnes qualités de la variété „Tausendschön" dont elle est un accident fixé et dont elle est absolument distincte comme coloris. Excellente à la fois pour le forçage et le plein air. — — — 1035

Rosa Wichuraiana. —
Rosiers hybrides de Wichuraiana.

L'espèce type de cette race fut introduit du Japon par le botaniste allemand Dr. Wichura; il fleurit pour la première fois, en Europe, au jardin botanique de Bruxelles en 1887.

Les variétés ci-après sont le produit de la fécondation de l'espèce type par différentes variétés de thé, Noisettes, multiflores, etc. Ces rosiers sont d'une croissance extraordinaire à feuillage vert brillant comme vernissé; les rameaux qui atteignent jusqu'à 4 à 5 mètres dans une année sont d'une extrême flexibilité, ce qui permet de les utiliser pour former des guirlandes, entourer des troncs d'arbes, garnir des vérandas, pilliers, tonnelles, pergolas, murs etc. La caractéristique de leur végétation étant de ramper, ces rosiers sont incomparables pour couvrir en peu d'années de grands espaces vides, garnir des rocailles et pentes abruptes. Greffés sur tiges, ils forment de magnifiques rosiers pleureurs à rameaux retombants qui se couvrent entièrement de fleurs. Abri· La rusticité de ces variétés est grande; elles peuvent, sans souffrir, supporter 15 centigr. au-dessous de zéro. Taille: Même procédé comme pour les rosiers multiflores sarmenteux.

Ces rosiers forment une race nouvelle d'un grand avenir, ils surpassent en vigueur et rusticité les variétés à rameaux sarmenteux des autres genres, le coloris des fleurs est luisant, d'un grand effet décoratif.

Albéric Barbier (Barbier 1900): Fleur blanc crème, centre jaune canari, moy., semi-double ou double, bouton arrondi, s'ouvrant bien, odor. Arbuste très vig., sarmenteux, fl. par bouquets pauciflores. 1036

American Pillar (The Conard & Jones Co. 1909): Fleur rose vif brillant à oeil blanc, grande, simple. Arbuste très vigoureux, fleurissant en grands corymbes. Variété de grand effet et certainement une des meilleures de cette série. — — — 1036a

Andenken an Breslau (H. Kiese & Co. 1913): Fleur carmin cerise luisant, très pleine, assez grande pour le genre. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleurissant en grands corymbes. 1037

Auguste Gervaise (Barbier & Cie. 1917): Fleur jaune cuivré et rose saumoné passant au chamois puis au blanc crême, double, énorme pour le genre, mesurant 10 à 12 cm. de diamètre; bouton jaune cuivré, abricoté, teinté rose aurore. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, floraison très abondante en bouquets de 10 à 20 fleurs; feuillage très large. Plante de grand effet. — — — — 1038

Aunt Harriet (Obtenteur: Dr. W. Van Fleet; éditeur: The Farm Journal 1918): Fleur rouge écarlate cramoisi brillant à oeil blanc, semi-double. Très florifère. „Appoline" × „R. Wichuraiana" (Type). Variété de grand effet. — — — — — — — — — 1038a

Beauté Orléanaise (E. Turbat & Cie. 1919): Fleur blanc pur légèrement saumoné rose passant au rose chair vif, très double, de très longue tenue. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, fleurissant en énormes bouquets de 20 à 25 fleurs; bois et feuillage vert clair. Issu de variétés inédites. Très jolie variété, très intéressante et de grand effet. — — — — — — — — — 1039

Caprice rouge (E. Turbat & Cie. 1915): Fleur rouge cramoisi avec étamines jaune d'or sur fond blanc en ouvrant, rouge foncé noirâtre lorsque complètement ouverte, semi-double, de quatre ou cinq centimètres de diamètre. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. — — — — — — — — 1040

Châtillon Rambler (Aug. Nonin 1913): Fleur rose mousseline teinté chair, à large centre blanc, grande, semi-double. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, à floraison très tardive et prolongée en énormes thyrses. Le dernier à fleurir des Hybrides de Wichuraiana. — — — — — — — — — 1041

Christian Curle (Cocker 1909: Fleur rose chair. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Accident fixé de „Dorothy Perkins". Très recommandable! 1042

Coralie (Wm. Paul & Son 1919): Fleur rouge corail passant au rose foncé, grande pour le genre, double, se gardant bien. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Variété rampante de coloris superbe et distinct. — — — — — — — — 1043

Dorothy Perkins (Perkins 1902): Fleur rose saumoné pur, petite, pl., tr. odor. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleurissant quelquefois en automne. Très recommandable! C. — — — — — — 1044

Dr. W. Van Fleet (Obtent.: Dr. W. Van Fleet; éditeur: P. Henderson 1910): Fleur rose carné tendre, c. incarnat rosé, tr. gr., tr. pl., tr. double, en forme de coupe, bouton pointu. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère. Variété très remarquable. — — — — — — — — 1045

Emily Gray (Obtenteur: Dr. A. H. Williams; édit.: B. R. Cant & Sons 1918): Fleur de la couleur et de la grandeur de „Madame Ravary", jaune d'or. Arbuste à feuillage de Berberis vulgaris, très brillant. Variété annoncée comme la plus belle parmi les jaunes de cette série. — — — — 1046

Ernst Grandpierre (Weigand 1900): Fleur jaune, petite, pl. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très rustique, corymbifère. — — — — 1047

Eugène Jacquet (E. Turbat & Cie. 1916): Fleur rouge cerise, carminé vif, double, odorante. Arbuste vigoureux, sarmenteux érigé, floraison hâtive et de très longue durée en bouquets de 25 à 30 fleurs; feuillage d'un beau vert luisant. — — — — 1048

Excelsa (Walsh 1910): Fleur rouge écarlate brillant, double, de longue garde. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; feuillage vert foncé brillant. Variété très recommandable par son beau coloris. Une des meilleures de cette serie. — — — — — — 1049

Fernand Rabier (E. Turbat & Cie. 1918): Fleur rouge écarlate foncé, double, de forme parfaite. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, très florifère en corymbes pyramidaux érigés. Outre son emploi naturel cette variété sera très utile pour la fleur coupée. — — — — — — — — — 1050

Gaston Lesieur (E. Turbat & Cie. 1915): Fleur rouge vif, double. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleurissant en énormes bouquets. Variété dans le genre de „Excelsa"; forte amélioration de la variété „Sodenia". — — — — — — 1051

Henri Barruet (Barbier & Cie. 1918): Fleur assez grande, d'un coloris bizarre, très changeant, d'un bel effet; le bouton est d'abord jaune foncé, puis passe au fur et à mesure de l'épanouissement au jaune cuivre et au jaune clair avec l'extrémité des pétales rose pourpré et enfin au blanc teinté de rose lilacé clair, veiné de carmin au complet épanouissement. Arbuste vigoureux, sarmenteux, se couvrant de fleurs en larges bouquets. — 1052

Hiawatha (Walsh 1905): Fleur richement cramoisi, petite, simple. Arbuste très vigoureux, rustique, fl. en grands corymbes. Tr. recommandable! 1053

Huguette Despiney (G. Girin 1911): Fleur jaune orangé saumon, s'atténuant en un beau rose tendre à la défloraison, onglet jaune, pleine, odorante. Arbuste vigoureux, très sarmenteux, à feuillage vert bronzé brillant. — — — — — — — — — 1054

Lady Gay (Walsh 1903): Fleur rose cerise, passant au presque blanc, petite, assez pl. Arbuste très vigoureux, rustique, issu de „Crimson Rambler". Très recommandable! — — — — — — — — — 1055

Lady Godiva (G. Paul 1907): Fleur rose chair pâle. Arb. très vig., sarmenteux. Sport bien distinct de „Dorothy Perkins" possédant toutes ses bonnes qualités. Très recommandable! — — — — 1056

Marie-Thérèse (E. Turbat & Cie. 1915): Fleur intérieur rose carmin, extérieur rose d'oeillet tendre. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; tiges florales de quarante à cinquante centimètres portant de forts bouquets de 40 à 50 fleurs. Variété hâtive pour le genre et se comportant très bien au forçage. — — — — — — — — — — — — — 1057

Maxime Corbon (Barbier & Cie. 1918): **Fleurs**: extrémité des pétales jaune foncé cuivré, lamé de rouge, passant au jaune abricoté et au blanc teinté de jaune paille au centre, mélange de teintes très attrayant, assez grandes réunies par 6 à 20 en panicules; boutons cuivre rouge foncé vif. *Arbuste vigoureux, sarmenteux. Dans tout son* aspect cette variété est une forme grimpante de „Léonie Lamesch" dont elle est issue. — — — **1058**

Paul's Scarlet Climber (Wm. Paul & Son 1916): Fleur rouge écarlate vif nuancé de rouge cramoisi brillant, moyenne, semi-double. De très longue durée, les fleurs produites à profusion en grands bouquets ne brûlent et ne fanent pas. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, rustique. D'un coloris attrayant, cette variété se prête admirablement pour la culture sous verre. — — — — — — — **1058a**

Romeo (Walter Easlea 1919): **Fleur rouge foncé,** double, de forme parfaite. **Arbuste très vigoureux,** grimpant. **Excellente acquisition.** — — — — **1059**

Sander's White (Sander & Sons 1912): **Cette variété est une des plus jolies et des plus florifères de tous les croisements de „R. Wichuraiana" blancs, donnant de longues pousses vigoureuses, complètement couvertes d'un feuillage d'un beau vert luisant, formant ainsi un contraste admirable avec les grandes** thyrses épaisses de fleurs d'un blanc de neige pur. — — — — — — — — **1060**

Shower of Gold (G. Paul 1911): **Fleur jaune d'or, double, en forme de rosette.** Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Recommandable! Perg. Pil. — **1061**

Sodenia (Weigand 1911): Fleur **carmin brillant pur,** presque rouge écarlate, bien pleine, de **longue** garde. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, florifère en bouquets, à feuillage vert foncé **brillant.** Variété recommandable par son beau **coloris,** fleurissant quelquefois en automne comme la variété „Dorothy Perkins". — — — — — — — **1062**

Source d'Or (E. Turbat & Cie 1912): **Fleur jaune d'or passant au jaune frais à l'épanouissement, grande pour le genre, pleine. Arbuste très vigoureux, sarment., presque érigé, à feuillage vert foncé brillant.** — — — — — — — — **1063**

White Dorothy (B. R. Cant 1909): Fleur blanc **pur.** Arbuste très **vigoureux, sarmenteux; les fleurs très nombreuses, sont d'aussi longue durée que dans la** variété „Dorothy Perkins", dont elle est un **accident fixé.** Très recommandable! — — — — **1064**

TROISIÈME PARTIE.

A. — Rosiers nouveaux édités en 1920.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mises au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers multiflores nains.

Evelyn Thornton (Bees' Ltd. 1919): **Fleur rose saumoné nuancé de jaune citron et orange. Arbuste vigoureux, très résistant aux intempéries; toujours fleuri. „Léonie Lamesch" × „Mrs. Wm. H. Cutbush". Excellente acquisition comme rose de** massif et de décoration. — — — — — — — — **1065**

La Rosée (E. Turbat & Cie. 1920): **Fleur blanc soufré passant au blanc pur, puis au rose tendre à la défloraison, de très longue tenue; bouton moyen, jaune soufre. Arbuste vigoureux, érigé, fleurissant en corymbes de 25 à 30 fleurs; bois vert rougeâtre, feuillage abondant, vert clair luisant, très résistant aux maladies.** — — — — — — — — — **1066**

Le Loiret (E. Turbat & Cie. 1920: **Fleur rose brillant éclairé feu, passant au rose tendre saumoné à l'épanouissement, de très longue tenue. Arbuste à végétation buissonnante, vigoureuse; bois rouge brun, feuillage vert foncé luisant, indemne de maladie.** — — — — — — — — — — **1067**

Rosiers hybrides de thé non sarmenteux.

Archie Gray (Hugh Dickson 1920): **Fleur rouge cramoisi foncé, fortement teinté de rouge écarlate velouté brillant, grande, très pleine, de belle forme,** à centre élevé. Arbuste vigoureux, buissonnant; **feuillage ample vert foncé. Rose de jardin d'un réel mérite.** — — — — — — — — **1071**

Beauté de France (Toussaint Mille Fils 1920): **Fleur d'un beau coloris blanc crème passant au blanc le plus pur, à l'intérieur des onglets jaune foncé, grande, pleine, bien faite, assez odorante; bouton allongé. Arbuste** très rustique, **à feuillage d'un beau vert foncé. „Mélanie Soupert" × „Kaiserin Auguste Viktoria". Très recommandable.** — **1072**

Clare de Escofet (Walter Easlea 1920): **Fleur d'un coloris délicat blanc carné, grande, de belle forme à centre élevé. Arbuste vigoureux, érigé.** Spécialement **recommandable pour expositions. 1075**

Cornelia (Robert Scott & Son 1920): **Fleur rose clair au pourtour, et rose Malmaison au centre, base des pétales jaune orange, moyenne ou grande, très double; bouton rose saumoné. Arbuste à végétation vigoureuse. „Ophelia" × „Mrs. Aaron Ward".** — — — — — — — — — **1076**

Crusader (Alex. Montgomery 1919): **Fleur rouge cramoisi velouté vif, grande, pleine, de forme parfaite, se tenant bien par tous les temps; pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, buissonnant; très florifère. Très appréciée aux États-**Unis comme rose d'exposition. — — — — — **1077**

Deutsche Hoffnung (H. Kiese & Co. 1920): **Fleur** jaune saumoné, passant au jaune abricot à l'épanouissement, grande, généralement solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste **vigoureux,** à beau feuillage vert brillant, exempt de maladies. „Caroline Testout" × „Grossherzogin Feodora von Sachsen". **Rose de décoration d'un réel mérite. 1078**

Edith Cavell (Chaplin Bros. 1919): **Fleur blanc citron pâle; bouton long et pointu à centre en forme de cône. Arbuste vigoureux à rameaux érigés. Très bonne pour exposition et décoration.** — — — **1080**

Esmé (B. R. Cant & Sons 1920): **Fleur blanc crème, bord des pétales teinté de carmin rosé, à centre jaune primevère, grande, pleine. Arbuste très florifère. Variété d'un coloris très attrayant se prêtant très bien pour la plantation en massif. 1082**

Evrard Ketten (Ketten Frères 1920): **Fleur d'un superbe coloris pourpre carminé, ne violaçant pas et se tenant bien par le plus grand soleil, de bonne grandeur, assez pleine, de belle forme et d'un parfum délicieux; bouton allongé, ouvrant bien par tous les temps, porté solitaire par pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste à rameaux érigés, presque sans épines, végétation vigoureuse et parfaite; beau feuillage exempt de maladies; fleurissant en profusion pendant toute la saison.**

„Farbenkönigin" × „Ruhm der Gartenwelt". Excellente pour tous les usages et spécialement recommandable pour la fleur coupée, **la culture forcée et la plantation en massif. Dédiée en souvenir d'un des fondateurs de notre maison †** en 1912. — — — — — — — — — **1083**

F. L. de Voogd (Jos. Timmermans 1920): Fleur jaune rougeâtre, grande, semi-pleine, portée par un pédoncule long; très jolie en bouton. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants. „Mélanie Soupert“ × „Jenny Gillemot“. — — — — — **1084**

Florinda Norman Thompson (Alex. Dickson & Sons 1920): Fleur d'un coloris nouveau et très attrayant; rose délicat sur fond jaune citron, cette couleur est plus intense vers le centre et à la base, bord des pétales teinté de chair sur fond jaune de chrome citron, grande, pleine, globuleuse, portée par un pédoncule rigide; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Variété distincte, très recommandée pour massifs et expositions. — — — — — — — **1085**

Gartendirektor Julius Schütze (H. Kiese & Co. 1920): Fleur rose Caroline sur fond rose fleur de pêcher, grande, bien faite, sur pédoncule long et fort. „Madame Jules Gravereaux“ × „Pharisäer“. Excellente pour massifs et fleur coupée. — — — **1086**

Gloriosa (H. Kiese & Co. 1920): Fleur blanc ivoire sur fond jaune, de belle forme et de bonne tenue, sur pédoncule long et fort; très odorante. Arbuste vigoureux. „Kaiserin Auguste Viktoria“ × „Pharisäer“. Très bonne pour la fleur coupée. — **1087**

Hawlmark Crimson (Alex. Dickson & Sons 1920): Fleur veinée et crayonnée rouge cramoisi intense sur fond marron, passant au rouge cramoisi écarlate à l'épanouissement, semi-double, délicieusement parfumée; bouton pointu, de belle forme Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Variété très décorative recommandée pour la plantation en massif. — — — — **1088**

Hélène Duché (E. Buatois 1921): Fleur rose tendre à reflets argentés, bord des pétales lisêré de carmin, très grande, très pleine; très beau bouton solitaire. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien. „Caroline Testout“ × „Reine des Pays-Bas“. **1090**

Jersey Queen (Philip Le Cornu 1920): Fleur rouge feu brillant teinté orange, nuancé de rose carminé au centre et au bord des pétales, base et revers des pétales teintés de jaune de chrome citron clair, moyenne, pleine, légèrement parfumée. Arbuste abondamment florifère. „Mélanie Soupert“ × „Queen Mary“. Sera très appréciée comme rose de jardin et pour massifs. — — — — — — **1090a**

Lady Anderson (Dr. J. Campbell Hall 1920): Fleur rose corail foncé nuancé de chair et de jaune, de forme parfaite, très grande, à centre élevé, de longue durée, à odeur de rose thé. Arbuste très robuste, à rameaux buissonnants érigés, feuillage ample. Excellente acquisition se prêtant à la fois pour la culture en pots, la plantation en massifs et pour expositions. — — — — — — — — — — **1092**

Lady Maureen Stewart (Alex. Dickson & Sons 1920): Fleur rouge écarlate velouté noirâtre, à reflet marron orangé, de forme parfaite, globuleuse, légèrement imbriquée; très odorante. Arbuste érigé, très florifère. Belle nouveauté d'un coloris brillant se tenant bien. — — — — — — — **1093**

Limburgia (M. Leenders & Co. 1920): Fleur de coloris particulièrement intense, carmin foncé, revers des pétales blanc lilacé, grande et pleine; odorante. Arbuste vigoureux, compact, à floraison continuelle. De première valeur pour massif, le forçage et la fleur coupée. — — — — — — — — — — **1095**

Madame P. Doithier (C. Chambard 1920): Fleur d'un beau rose vif glacé, nuancé de rose crevette, très grande; beau bouton allongé sur de longues tiges rigides, rose cuivré. Arbuste de grande vigueur, à rameaux droits; feuillage vert sombre. Excellente pour la fleur coupée sous verre. Pernetiana? **1097**

Madame Pizay (C. Chambard 1920): Fleur aurore saumoné au complet épanouissement, très grande, en forme de coupe, pétales larges; beau bouton allongé, chair saumon. Arbuste très vigoureux, peu épineux, buissonnant, feuillage vert foncé; très florifère. Semis inédit × „Mélanie Soupert“. Bonne pour massifs et fleur coupée. Pernetiana? — **1098**

Madame Victor Rault (J. Croibier & Fils 1920): Fleur blanc saumoné, centre éclairé de jaune orange très vif, très grande, bien faite, légèrement en coupe, beau bouton long et généralement solitaire, porté par un pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux droits et rigides; feuillage vert foncé. — — — — — — — — **1099**

Manifesto (S. M'Gredy & Son 1920): Fleur rose clair délicat nacré, fortement voilé et teinté de saumon et abricot, de forme exquise et d'un parfum délicieux. Arbuste à végétation parfaite; très florifère. Très bonne pour jardin, exposition et massif. **1100**

Marie Lünnemann (Jos. Timmermans 1920): Fleur d'un coloris rose délicat, dans le genre de „Madame Abel Chatenay“, grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux, buissonnant, florifère. „Pharisäer“ × „Laurent Carle“. — — — — **1101**

Mevrouw C. van Marwyk Kooy (M. Leenders & Co. 1920): Fleur de coloris blanc, centre jaune indien, quelquefois orange cuivré, très grande, pleine, de forme irréprochable, odorante; pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, compact, fleurissant continuellement. Rose de premier mérite pour massif, forçage et la fleur coupée. — — — — — — — **1102**

Miss M. J. Spencer (Hugh Dickson 1920): Fleur jaune d'or clair et brillant, sans autre nuance, grande, pleine. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et de floribondité excessive. **1102a**

Mrs. Charles Lamplough (S. M'Gredy & Son 1920): Fleur d'un coloris délicat, jaune de chrome citron, grande, très pleine, parfaite de forme et de longue durée; très odorante. Arbuste de bonne végétation, toujours fleuri. Excellente acquisition comme rose d'exposition. Pernetiana? — — — — — — — **1103**

Mrs. H. R. Darlington (S. M'Gredy & Son 1920): Fleur jaune crème, très grande, de forme irréprochable, à pétales énormes. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés; très florifère. Variété splendide; très recommandable pour exposition. Dédiée à l'épouse du président de la National Rose Society. Pernetiana? — — — **1104**

Mrs. John Cook (John Cook 1919): Fleur blanc nuancé de rose délicat, grande, de belle forme; coloris variant suivant la température, la couleur rose étant plus prononcée par un temps frais. Arbuste vigoureux, florifère. „Ophelia“ × Semis de „Panama“. Variété très estimée aux Etats-Unis. — — — — — — — — — **1105**

Mrs. Tom Paul (Hugh Dickson 1920): Fleur jaune safran teinté de rose, grande, pleine; bouton long et pointu porté par un pédoncule long. Arbuste vigoureux, érigé, fleurissant en abondance. Variété très décorative spécialement recommandée pour expositions et la plantation en massifs. — — **1107**

Mrs. W. A. Lindsay (Hugh Dickson 1920): Fleur d'un coloris délicat fleur de pêcher, fortement zoné de jaune d'or et fauve, moyenne ou grande; de forme exquise, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés; feuillage vert foncé. Floraison abondante et continuelle. Rose de jardin d'un réel mérite se prêtant très bien pour la plantation en massif. — — **1108**

Padrè (B. R. Cant & Sons 1920): Fleur d'un coloris nouveau et attrayant; rouge écarlate cuivré, teinté de jaune a la base, pédoncule long. Arbuste vigoureux, érigé; extrêmement florifère. Excellente pour massif. — — — — — — — — **1110**

Pilgrim (Alex. Montgomery 1920): Fleur d'un beau coloris rose églantine brillant, de bonne forme et de longue durée, d'un parfum délicieux; bouton long, de forme idéale, ouvrant toujours bien; pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne végétation, exempt de maladies. Très employée aux Etats-Unis pour la fleur coupée. — — — — — **1112**

Président Poincaré (Obtenteur: Walter; éditeurs: Roseraie du Val de la Loire 1922): Fleur d'un coloris superbe et très brillant; extérieur des pétales rose vif, nuancé de jaune citron à la base, bords teintés de mauve pourpre, intérieur des pétales magenta rougeâtre, pétales du centre d'un riche coloris pourpre de tyr nuancé de jaune, de forme parfaite et d'un parfum exquis; joli bouton ovoïde. Arbuste vigoureux. „Beauté Inconstante“ × „Caroline Testout“ × „Mevrouw Dora van Tets“. Intéressante nouveauté aussi bien comme plante à forcer, pour la fleur coupée que pour l'ornementation des massifs dont elle rehausse la beauté. — — — — — — — — **1113**

Preussen (Obtenteur: Loebner; éditeurs: W. Kordes' Söhne 1920): Fleur rouge foncé, très grande, bien pleine, de longue garde, pédoncule ferme et érigé. Arbuste de bonne vigueur, à feuillage exempt de maladies. „Richmond“ × „Farbenkönigin“. Très bonne pour massifs et le forçage. — — — — **1114**

Primrose Pirrie (Dobbie & Co. Ltd. 1920): **Accident fixé de la variété si estimée „Lady Pirrie" de laquelle elle a conservé tous les caractères sauf la couleur qui est d'un jaune pur. Variété décorative de premier mérite.** — — — — — — — — — — — **1115**

Souvenir de Claudius Denoyel (C. Chambard 1920): Fleur d'un beau **coloris** rouge cramoisi brillant nuancé vermillon, **énorme**, en forme de coupe, pétales **larges, épais, odeur de rose centfeuilles**, superbe bouton **allongé sur de longues tiges rigides**, rouge velouté brillant. **Arbuste très vigoureux, élevé; beau feuillage vert pourpre très résistant.** „Château de Clos Vougeot" × „Commandeur Jules Gravereaux." — — — — — — — — — — — **1117**

Souvenir de Madame Morin-Latune (P. Bernaix 1920): **Fleur d'un beau coloris jaune safran,** passant au crème rosé à l'épanouissement, grande, pleine; **beau bouton allongé porté par un long et droit pédoncule. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés, florifère.** Excellente **acquisition pour la fleur coupée.** — — — — — — — — **1118**

The General (J. H. Pemberton 1920): **Fleur rouge sang teinté d'orange, grande, pleine, globuleuse, à centre élevé; très parfumée. Arbuste vigoureux, compact et érigé, feuillage vert foncé; à floraison continuelle.** — — — — — — — **1119**

Victor Teschendorff (Obtenteur: Ebeling: éditeur: V. Teschendorff 1920): **Fleur d'un coloris presque blanc** pur, éclairé **de jaune verdâtre à la base, très grande, très pleine, à centre élevé et pétales extérieurs recourbés, presque toujours solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé brillant.** „Frau Karl Druschki" × „Mrs. Aaron Ward". Une des meilleures **variétés** blanches pour le forçage, la culture en pots et la fleur coupée. — — **1120**

Victory (S. M'Gredy & Son 1920): **Fleur rouge cramoisi écarlate brillant, de forme** irréprochable, **odorante; bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme. Arbuste de végétation parfaite, garni d'un beau feuillage vert brillant; extrêmement florifère. Variété très distincte et superbe recommandée pour la plantation en massif et le forçage.** — — — — — — — — **1121**

White Ophelia (Bate Bros. 1920): Fleur blanche, **quelquefois nuancé aurore au centre,** grande, pleine, ouvrant lentement et restant longtemps en état de bouton. Accident fixé de la variété „Ophelia" dont elle a conservé les précieuses qualités. Très appréciée aux Etats-Unis comme rose à couper sous verre. — — — — — — — — **1122a**

Rosiers Pernet non sarmenteux.

Constance Casson (B. R. Cant & Sons 1920): **Fleur d'un coloris riche très attrayant; rouge carmin, nuancé et** *veiné de jaune cuivré et abricot,* **grande, de belle forme globuleuse. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage brillant exempt de mildew. Variété recommandée pour la plantation en massifs et pour expositions.** — — — — — **1124**

Geisha (G. A. van Rossem 1920): **Fleur jaune orange foncé pur, passant au jaune d'or à l'épanouissement; bouton allongé rayé de rouge grenat. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buissonnants, rustique; aiguillons nombreux et saillants, feuillage vert bronzé; extrêmement florifère. Cette variété constitue un digne pendant de „Madame Edouard** Herriot", **dont elle est un accident fixé.** — — **1125**

Independance Day (Bees' Ltd. 1919): **Fleur d'une combinaison superbe de couleur flamme, teintée jaune soleil or, sur fond jaune orange abricot, de belle forme, à pétales recourbés et à parfum suave. Arbuste de grande vigueur, excessivement florifère; feuillage vert foncé lustré, exempt de mildew.** Cette rose, issue de **„Madame Edouard Herriot" × „Souvenir de Gustave Prat", d'un coloris unique, splendide et de grand effet, est distinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin et de décoration.** — — — — — — — — — — — **1126**

Jeanne Excoffier (E. Buatois 1921): Fleur rose aurore saumoné, intérieur chamois, grande, **presque pleine; bouton très allongé. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien.** „Madame Ph. Rivoire" × **„Madame Edouard Herriot".** — — — — — — — — **1127**

Jules Tabart (Barbier & Cie. 1920): Fleur rose argenté **saumoné** avec centre corail cuivré, **très grande,** pleine; bouton long, rose de Chine saumoné. **Arbuste vigoureux à large feuillage. Semis inédit × „Madame Edouard** Herriot". — — **1128**

Julia Bartet (A. Schwartz 1920): **Fleur à coloris de „Maréchal Niel", jaune canari foncé, nuancé nankin, passant au jaune paille, les pétales tuyautés à l'épanouissement se teintent de carmin et donnent un cachet spécial, grande, pleine, ouvrant bien; bouton jaune d'or nuancé de rouge cuivré. Arbuste vigoureux. „Lyon-Rose" × „Georges Schwartz". Très belle variété.** — — — — — — — — **1129**

Madame Edouard Herriot panache (Editeurs: Roseraies du Val de la Loire 1920): Dichroisme de la belle variété „Madame Edouard Herriot", dont *elle a conservé la vigueur et la floribondité.* Dans cette variété les petales rouge corail sont agrémentés de larges flammes ou macules jaune d'or très apparentes et persistant jusqu'à la défloraison. — — — — — — — — — **1130a**

Miriam (J. H. Pemberton 1919): **Fleur de couleur capucine, de forme globuleuse. Arbuste érigé. Variété convenant pour massif.** — — — — — **1131**

Miss Connor (Alex. Dickson & Sons 1920): **Fleur jaune canari sur fond jaune citron, tenant bien sa couleur, grande, en forme de coupe, ouvrant bien par tous les temps; très parfumée. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; très florifère. Variété décorative convenant très bien pour massif. 1132**

Mrs. Arthur Johnson (S. M'Gredy & Son 1920): **Fleur d'un superbe coloris jaune orange riche passant au jaune de chrome foncé, de bonne forme et de longue durée, très odorante, portée par pédoncule érigé. Arbuste de bonne végétation abondante avec un beau feuillage vert bronzé; très florifère. Rose de jardin d'un réel mérite, se prêtant très bien** pour la plantation en massif. — — — — — — **1134**

Peggy Astbury (Walter Easlea 1920): **Fleur jaune ambre délicat et jaune clair, de belle forme. Variété d'un coloris nouveau et distinct.** — — — — **1135**

Souvenir de Claudius Pernet (Jos. Pernet-Ducher 1920): **Fleur d'un superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, mais sans mélange d'autres nuances, très grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton long porté par un long et fort pédoncule. Arbuste très vigoureux à rameaux érigés; beau feuillage vert brillant; aiguillons assez nombreux et peu saillants; floraison abondante, même tard en automne. Issue de „Constance" ×** *variété inédite.*

Cette magnifique nouveauté se distingue de ses devancières par la supériorité de la vigueur et de la rusticité, qui égale celle de la jolie rose „Willowmere", son feuillage est réfractaire aux maladies.

Excellente rose de jardin, elle sera non moins appréciée comme rose à couper de plein air, et comme rose de forçage sous verre.

Dédiée en souvenir du fils aîné de l'obtenteur tombé au champ d'honneur. — — — — — — **1136**

Tim Page (Courtney Page 1920): **Fleur jaune de narcisse pur, sans autre nuance. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert brillant exempt de mildew.** Très recommandable. — — — — — — **1138**

Rosier hybride remontant.

Eugène Barbier (Barbier & Cie. 1920): Fleur d'un magnifique coloris jaune serin brillant nuancé de jaune d'or légèrement cuivré, très grande, en forme de coupe, atteignant 15 centimètres de diamètre: bouton rond, énorme, jaune d'or foncé, parfois teinté de rouge cuivré, généralement solitaire sur de longues tiges. Arbuste vigoureux, de végétation érigée, feuillage vert luisant, bois gros presque inerme: très florifère, tous les rameaux sont terminés par une fleur. „Frau Karl Druschki" × „Rayon d'Or". Extra belle: teinte nouvelle dans les hybrides remontants. — — — — — — **1139**

Rosier hybride de thé sarmenteux.

Climbing Ophelia (Alex. Dickson & Sons 1920): **Identique à la variété de ce nom dont elle est un accident fixé, mais à rameaux sarmenteux. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux, produisant des fleurs parfaites pendant toute la saison. 1140**

Rosier Pernet sarmenteux.

Rankende Louise-Catherine Breslau (W. Kordes' Söhne 1917): Accident sarmenteux de la variété „Louise-Catherine Breslau"; mêmes coloris, bois et feuillage que cette dernière, mais à fleurs plus grandes. Arb. extrêmement vigoureux et très florifère. **1142**

Rosier hybride de Wichuraiana.

Jacotte (Barbier & Cie. 1920): Fleur saumon cuivré brillant sur fond jaune safran, grande, semi double; bouton jaune orangé, cuivré foncé, teinté cuivre rouge. Arbuste vigoureux, sarmenteux, feuillage vert foncé luisant; très florifère. „Rosa Wichuraiana" (type) × „Arthur R. Goodwin". — — **1143**

B. — Rosiers nouveaux édités en 1921.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mises au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers multiflores nains.

Dorothy Howarth (Bees' Ltd. 1921): Fleur rose corail nuancé saumon, assez pleine, de belle forme. Arbuste vigoureux, buissonnant, toujours fleuri. „Léonie Lamesch" × „Aennchen Müller". Variété d'un effet très décoratif se prêtant très bien pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — **1144**

Elisabeth Münch (Münch & Haufe 1921): Fleur rouge cerise écarlate brillant à reflet plus foncé, coloris dans le genre de „Ulrich Brunner fils", de grandeur moyenne, pleine. Arbuste très vigoureux, très florifère. Accident fixé de la variété „Orléans-Rose". Sera très appréciée pour la plantation en massif, le forçage et la culture en pot. — — **1145**

Flore Berthelot (E. Turbat & Cie. 1921): Fleur jaune citron clair, passant au blanc à la défloraison, grande pour le genre, double, de belle tenue, fleurissant en bouquets de 15 à 20; bouton jaune vif. Arbuste vigoureux, buissonnant; beau feuillage. — — — — — — — — — **1146**

Joseph Guy (Obtenteur: Auguste Nonin; éditeur: G. Royer 1921): Fleur d'un rouge écarlate vif, très grande; les pétales ne tombent pas et sèchent à la manière des Hortensias. Arbuste d'une floribondité extraordinaire, fleurissant en larges corymbes de Mai-Juin jusqu'aux gelées. D'un effet superbe en lignes ou corbeilles, on pourra l'utiliser également pour la culture en pots. — — — — — — **1148**

Juliana (H. Den Ouden & Zoon 1921) = Coral Cluster (Mrs. Murrell 1921): Fleur d'un beau coloris saumon tendre. Type et végétation de la variété „Orléans-Rose" dont elle est un accident fixé. **1149**

Vulcain (E. Turbat & Cie. 1921): Fleur rouge cerise foncé, pleine. Arbuste vigoureux, peu épineux, feuillage vert foncé. Végétation et forme de floraison genre „Orléans-Rose"; fortes hampes de 60 à 80 fleurs. — — — — — — — — — — **1150**

Rosiers hybrides de thé.

Adonis (Bees' Ltd. 1921): Fleur jaune ivoire clair, nuancé de jaune citron au revers et au centre, de bonne grandeur, ouvrant toujours bien. Arbuste de bonne végétation, érigé; feuillage vert foncé. Excellente rose de jardin et d'exposition. — **1151**

Alice Kaempff (J. Felberg-Leclerc 1921): Fleur d'un coloris particulier; pétales extérieurs rose soyeux, à reflet lilacé, pétales intérieurs blanc argenté reflété rose lilacé, à centre jaune cuivré, grande, pleine, à forte odeur de rosiers centfeuilles; bouton allongé, pétales extérieurs rose soyeux veiné de rouge cramoisi et retouché de rose lilacé. Végétation et feuillage dans le genre de „General Mac Arthur". „General Mac Arthur" × „Radiance". — — — — — — — — — **1152**

Argyll (Dobbie & Co Ltd. 1921)): Variété dans le genre de „Mrs. David M'Kee", mais à coloris crème plus accentué et de végétation robuste. Excellente acquisition comme rose d'exposition. — — — — **1153**

Bessie Chaplin (Chaplin Brothers 1921): Fleur rose brillant, base des pétales plus foncé, énorme, de longue garde. Arbuste fort et érigé. Bonne pour exposition. — — — — — — — — — — **1154**

Blanche Amiet (E. Turbat & Cie. 1921): Fleur saumon cuivré passant au rose clair à l'épanouissement, allongée, pleine; bouton long, jaune orange foncé. Arbuste vigoureux; beau feuillage vert luisant. **1155**

Dainty (Hugh Dickson Ltd. 1921): Fleur abricot rosé, éclairé et teinté de rose cerise, grande, pleine, de forme exquise, à pétales recourbés, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste très ramifié; très florifère. Variété de jardin d'un réel mérite. **1157**

Diana (Bees' Ltd. 1921): Fleur rose Malmaison passant au crème citron, pleine, de forme parfaite, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste de vigueur moyenne, à feuillage indemne de maladies. Variété se prêtant à tous les usages; spécialement recommandable pour exposition et jardin. — **1158**

Earl Haig (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur d'un coloris rouge cramoisi foncé, ne violaçant pas, de forme parfaite et immense, de longue durée, centre élevé; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, à floraison continuelle; feuillage vert foncé. Variété inestimable pour exposition et la plantation en massif. — — — — — — — — — **1159**

Eduard Behrens (W. Kordes' Söhne 1921): Fleur rouge sang pur, éclairé de rouge feu, ne brûlant et ne violaçant pas, grande ou très grande, de forme globuleuse à pétales recourbés. Arbuste vigoureux, trapu, érigé, exempt de mildew. „Richmond" × „Admiral Ward". Variété de grand avenir. — — — — — — — — **1160**

Elizabeth Cullen (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur rouge cramoisi intense, moyenne, semi-double, de longue garde et de parfum exquis; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, ramifié, feuillage vert foncé; très florifère. De première valeur pour massifs. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — — — — **1161**

Ethel Somerset (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur rouge crevette, bord des pétales rouge corail carné, très grande, pleine, de forme parfaite à centre élevé et à pétales bombés, se conservant longtemps sur pédoncule rigide; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien. Variété d'un coloris superbe se prêtant admirablement pour exposition, le forçage et la plantation en massif. **1163**

Felix Brix (Obtenteur: F. Brix; éditeur: V. Teschendorff 1921): Fleur rose tendre retouché de jaune, passant au rose saumoné sur fond jaune vers le centre, de belle forme à centre pointu. Arbuste vigoureux et érigé, exempt de maladies. „Natalie Böttner" × „Old Gold". Se prête admirablement au forçage. — — — — — — — — — **1164**

Florence (Wm. Paul & Son 1921): Fleur rose argenté, très grande; bouton long. Arbuste vigoureux. Excellente acquisition comme rose d'exposition et de jardin. — — — — — — — — — **1165**

Huguette Vincent (C. Chambard 1921): Bouton allongé rouge géranium, nuancé de vermillon, la fleur, très grande, conserve le coloris du bouton sans altération jusqu'au complet épanouissement. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits élevés, très épineux; beau feuillage vert clair; très florifère. Variété de premier mérite pour massif. **1166**

Irene Thompson (S. M'Gredy & Son 1921): Fleur jaune d'or, retouché bronzé ou cuivré, grande, pleine, de belle forme et de longue garde, ouvrant bien par tous les temps; très odorante. Arbuste de bonne végétation exempt de maladies; extrêmement florifère. Cette intéressante nouveauté sera très appréciée pour exposition et la plantation en massif. — — — — — — — — **1167**

J. G. Glassford (Hugh Dickson Ltd. 1921): Fleur rouge grenat foncé sans autre nuance, ne violaçant pas, extra grande, à pétales recourbés, de longue garde; bouton long et pointu, à centre élevé. Arbuste très vigoureux, se ramifiant bien; feuillage vert foncé. Variété d'un coloris riche et unique qui sera très appréciée comme rose de jardin. A obtenu deux Médailles d'or. — — — — — — **1168**

Kleine Leo (Jos. Timmermans 1921): Fleur rouge brillant et rouge foncé, grande, pleine, forme et tenue de la variété „Mevrouw Dora van Tets". Arbuste vigoureux, très florifère. — — — — **1169**

Luise Kiese (H. Kiese & Co. 1921): Fleur jaune ivoire, parfois jaune clair sur fond jaune d'or, grande, bien pleine, odorante; bouton long. Arbuste de bonne vigueur; beau feuillage; aiguillons peu nombreux. Excellente pour massif et la fleur coupée. — — — — — — — — **1172**

Macbeth (Bees' Ltd. 1921): Fleur rouge cramoisi foncé, grande, de bonne forme, ouvrant bien par tous les temps, odorante. Arbuste robuste à feuillage vert foncé exempt de mildiou. Variété pour tous les usages; spécialement recommandée pour expositions et fleurs à couper. — — — — **1173**

Madame Adolphe Lafont (J. Croibier & Fils 1921): Fleur d'un superbe coloris rouge abricot foncé nuancé de chamois, de grandeur moyenne, très odorante; bouton ovoïde et généralement solitaire. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants. Variété d'un coloris très recherché. — — — — — **1174**

Madame André Charmet (J. Croibier & Fils 1921): Fleur d'un coloris rose oeillet très tendre, parfois nuancé aurore, grande, pleine, légèrement en coupe et bien faite; bouton ovoïde porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux à rameaux droits légèrement divergents; feuillage vert foncé. „Mélanie Soupert" × „Madame Maurice de Luze". — **1175**

Madame Edmond Gillet (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur jaune nankin rougeâtre, légèrement nuancé de laque carminé sur l'extrémité des pétales, très grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton long et très gracieux. Arbuste très vigoureux à rameaux érigés, peu épineux, feuillage vert rougeâtre. „Madame Edmond Rostand" × „Marquise de Sinéty". Variété d'une bonne vigueur qui sera très appréciée comme rose de jardin et pour fleurs de décorations. — — — — — — — — **1176**

Madame Mercier de Molin (A. Schwartz 1921): Fleur rouge feu nuancé de rouge écarlate satiné avec reflets cramoisi, bord des pétales légèrement liséré de rose, grande, pleine, odorante; beau bouton allongé, se tenant bien. Arbuste vigoureux, très florifère. „Comte G. de Rochemur" × „Liberty". Bonne pour la fleur coupée et massif. — — — **1177**

Margaret Horton (Elisha J. Hicks' 1921): Fleur jaune orange foncé, grande, de belle forme, très odorante; bouton long et pointu porté sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux. Variété de premier mérite pour le forçage et la plantation en massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — — — — — **1178**

Margaret M. Wylie (Hugh Dickson Ltd. 1921): Fleur chair tendre, fortement nuancé de rose foncé vers l'extrémité des pétales, très grande, à centre élevé et pointu et à pétales recourbés, de longue durée; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, très ramifié; feuillage vert foncé. Excellente rose de jardin. — — — — — — — — **1179**

Marjorie Bulkeley (Hugh Dickson Ltd. 1921): Fleur jaune ocre isabelle, fortement nuancé de rose, passant au rose argenté, très grande, pleine, de forme exquise, ouvrant bien par tous les temps, très odorante; bouton ovoïde et pointu. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; beau feuillage vert foncé; toujours fleuri. Rose de jardin d'un réel mérite. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — **1180**

Martha Drew (S. M'Gredy & Son 1921): Fleur blanc crème, à centre rosé, extra grande, à centre pointu, de longue garde; très odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux érigés; très florifère. Variété attrayante de grand mérite qui sera très appréciée pour la plantation en massif et pour exposition. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. **1181**

Mémée Azy (F. Gillot 1921): Fleur rose vif nuancé carminé, pétales bordés blanchâtre, onglet jaune orange, ensemble de la fleur saumoné, grande, pleine, odorante; bouton allongé, pointu, porté solitaire sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, bien buissonnant, florifère, à rameaux droits élancés; feuillage vert rougeâtre. „Etoile de France" × „Le Progrès". — — — — — — — — **1184**

Mrs. Curnock Sawday (Elisha J. Hicks' 1921): Fleur d'un coloris attrayant, rose satiné. Arbuste à végétation vigoureuse. — — — — — — — — — — **1186**

Mrs. Henry Bowles (Chaplin Brothers 1921): Fleur rose églantine, nuancé de saumon orange, de très longue durée, et de belle forme pointue, sur pédoncule érigé. Arbuste érigé, très florifère. Variété distincte. Pernetiana? — — — — — — — — **1188**

Mrs. Hornby Lewis (Elisha J. Hicks' 1921): Fleur jaune, légèrement nuancé de jaune cuivré à la base, grande, pleine, de belle forme et de longue garde; odorante. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé. Rose de jardin d'un réel mérite. — — **1189**

Portia (Bees' Ltd. 1921): Fleur rouge capucine éclatant et rouge crevette, de grandeur moyenne, se tenant bien. Arbuste extrêmement vigoureux, ramifié; très florifère. Excellente rose de massif et pour fleurs de décoration. — — — — — — **1190**

Puck (Bees' Ltd. 1921): Fleur carmin foncé velouté, de forme parfaite, à odeur suave. Arbuste à végétation moyenne, se ramifiant bien; feuillage vert olive exempt de mildew. Rose de décoration. **1191**

Red Radiance (Gude Brothers 1916): Accident fixé d'un coloris rouge cerise clair de la variété „Radiance"; elle en a gardé toutes les bonnes qualités, mais elle a sur sa devancière l'avantage de produire des fleurs d'une forme plus gracieuse, aussi elle la surpasse comme vigueur. Extrêmement florifère, cette variété est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin et de massif. — — — — — — — — **1192**

Revd. F. Page Roberts (B. R. Cant & Sons 1921): Fleur à coloris de „Maréchal Niel", parfois veiné de chamois, grande, pleine et de bonne forme, de longue garde; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage exempt de mildew; excessivement florifère. C'est une excellente fleur à tout point de vue, aussi bien pour exposition que pour décoration. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — **1193**

Rose Marie (S. Dorner & Sons 1918): Fleur d'un coloris attrayant rose églantine clair, très grande, de bonne forme; bouton long et de forme idéale. Arbuste vigoureux; très florifère. Cette variété est considérée aux Etats-Unis comme étant la meilleure variété actuelle pour la plantation en massif. **1194**

Souvenir d'Antonin Poncet (A. Schwartz 1921): Fleur d'un beau coloris rose carminé glacé satiné avec des reflets blanchâtres, revers des pétales rose vif, très grande, pleine; beau bouton allongé de longue durée et de belle tenue. Arbuste très vigoureux, très florifère. „Madame Maurice de Luze" × „Lady Ashtown". Très bonne pour la fleur coupée et pour massifs. — — — — — — — — — — **1195**

Souvenir de Jean Croibier (J. Croibier & Fils 1921): Fleur rose saumoné foncé nuancé de chamois, le centre rouge corail nuancé de jaune d'or, extra grande, très pleine et s'ouvrant bien, pétales très longs et consistants; beau bouton ovoïde et généralement solitaire porté par un pédoncule fort et rigide. Arbuste très vigoureux et rustique à rameaux droits légèrement divergents, feuillage sombre. „Mélanie Soupert" × „Lyon-Rose". Cette superbe variété présentée au concours spécial de Roses de Lyon, a été très remarquée et a obtenu une Médaille d'Or. — — — — — — — **1196**

Souvenir de Madame Boullet (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur jaune de cadmium foncé, grande, assez pleine; bouton long. Arbuste de grande vigueur à rameaux élancés et divergents. „Sunburst" × variété inédite. Variété aussi rustique que vigoureuse, à floraison continuelle et abondante; excellente rose de massifs et pour fleurs de décoration. — — **1197**

Souvenir de René Grognet (C. Chambard 1921): Fleur jaune orange, abricoté, nuancé de carmin, très grande, bien double; beau bouton allongé, abricot-carmin; pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, buissonnant, continuellement fleuri; feuillage vert pourpre bronzé, résistant. Excellente variété pour massif et fleur coupée sous verre. Pernetiana? — — — — — — — **1199**

Souvenir du Sergent Cretté (C. Chambard 1921): Fleur jaune d'or cuivré, ombré de carmin, très grande, en forme de coupe; superbe bouton allongé de couleur chair nuancé jaune d'or, liséré de carmin; pédoncule rigide. Arbuste de grande vigeur, à rameaux droits peu épineux, beau feuillage large, vert bronzé; toujours fleuri. Semis inédit × „Mélanie Soupert". Variété de premier mérite pour la culture sous verre et la fleur coupée; excellente aussi pour la plantation en massif. A obtenu un Certificat de Mérite de 1ère classe et une Médaille d'Or. — — — — — — — — **1200**

Sunstar (Alex. Dickson & Sons 1921): Fleur jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge cramoisi et vermillon, coloris parfaitement intense au complet développement, moyenne, très parfumée; bouton long et élégant sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien, à floraison abondante et continuelle. Annoncée comme une des meilleures variétés connues jusqu'à ce jour, spécialement recommandable pour décoration et la plantation en massif. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — **1201**

Sybil (Bees' Ltd. 1921): Fleur rose saumoné argenté clair, à centre jaune orange, revers des pétales nuancé de carmin, extra grande, à centre très élevé, de belle forme et de longue garde; bouton long et pointu. Arbuste à végétation moyenne et à feuillage vert olive. Variété de grande valeur ayant obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — **1202**

Toison d'Or (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur jaune abricot ombré de jaune orange, grande, bien pleine, globuleuse; bouton ovoïde jaune orange. Arbuste de bonne vigueur à rameaux buissonnants; feuillage vert glacé brillant. Variété très florifère et d'un beau coloris; excellente pour jardin et massif. **1203**

Una Wallace (S. M'Gredy & Son 1921): Fleur d'un beau coloris rouge cerise sans autre nuance, pleine, de forme parfaite et de longue garde, ouvrant toujours bien, portée par un pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, à beau feuillage; très florifère. Superbe rose de décoration, elle sera également très appréciée pour la fleur coupée. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — **1204**

Vanity Fair (Dobbie & Co. Ltd. 1921): Possède toutes les qualités de la superbe rose „Ophelia", mais à teintes plus vives; délicieusement parfumée. Abondamment florifère, ce sera une des plus belles roses pour décorations. — — — — — — — **1204a**

Venus (Bees' Ltd. 1921): Fleur carmin riche au centre, passant au crème vers les extrémités des pétales qui sont recurvés, de longue garde et de forme élégante, à centre élevé; très odorante. Arbuste vigoureux et érigé. Variété recommandée pour jardins et expositions. — — — — — — — **1205**

Vicomte Maurice de Mellon (Ketten Frères 1921): Fleur d'un coloris abricot et saumon jaunâtre, à reflet cuivré lavé de rose fleur de pêcher à l'épanouissement, grande, pleine, de forme ovoïde allongée, ouvrant bien; odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; feuillage dense; très florifère. „Earl of Warwick" × „Sunburst". Variété très décorative se prêtant admirablement pour la plantation en massif et la fleur coupée en plein air. **1206**

Waltham Flame (Chaplin Brothers 1921): Fleur d'un superbe coloris ocre rouge foncé nuancé de jaune orange bronzé. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente acquisition comme rose de massif. **1208**

Yvette (E. Buatois 1921): Fleur jaune saumoné, très grande, pleine; superbe bouton d'une belle tenue, jaune cuir nuancé de saumon. Arbuste d'une belle vigueur se ramifiant bien; très florifère. „Mrs. T. Hillas" × „Madame Edouard Herriot". — — **1209**

Rosiers Pernet.

Ariel (Bees' Ltd. 1921): Fleur jaune orange, nuancé de rouge écarlate au centre et au revers des pétales, de grandeur moyenne, de bonne forme, très odorante; bouton long à centre élevé, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert clair exempt de mildiou. Une des plus belles roses de décoration; elle sera également très recherchée pour la plantation en massif. — — — — — — **1210**

Etoile de Feu (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur d'un coloris rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte feu, grande, bien pleine, globuleuse. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants, superbe feuillage vert bronzé glacé. Variété d'un coloris nouveau, d'une excellente vigueur et d'une rusticité absolue qui sera une très bonne rose de jardin pour massifs. — — — — — — — — **1211**

Frau Felberg-Leclerc (J. Felberg-Leclerc 1921): Fleur d'un coloris superbe, jaune de cadmium foncé, passant au jaune d'or foncé, grande, pleine, en forme de coupe; bouton allongé jaune de cadmium nuancé de rouge sang. Arbuste très vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé. Variété à végétation et rusticité dans le genre de „Louise-Catherine Breslau" dont elle est issue. — — — — **1212**

Lolita Armour (Howard & Smith 1920): Fleur d'un coloris unique, splendide et de grand effet; rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivré, base des pétales jaune d'or teinté de rouge cuivré, de grande dimension et de bonne duplicature, se tenant longtemps; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à floraison très abondante. Variété attrayante de grand avenir. — **1213**

Madame Alexandre Dreux (Soupert & Notting 1921): Fleur de coloris jaune bouton d'or brillant sans aucune nuance, inaltérable, la plus luisante des roses jaunes, grande, pleine et de belle forme. Arbuste vigoureux, érigé et buissonnant; très florifère. „Rayon d'Or" × „Primerose". Nouveauté fascinatrice qui créera sensation partout où elle sera présentée. — — — — — — — — **1214**

Madame Fearnley Sander (Ketten Frères 1921): Fleur d'un coloris carmin de cochenille s'atténuant au pourpre carminé, base des pétales jaune soleil formant un effet particulier, très grande, pleine, de forme globuleuse, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants, beau feuillage vert bronzé brillant; aiguillons nombreux et saillants; „General Mac Arthur" × „Rayon d'Or". Abondamment florifère et d'un coloris nouveau dans le genre des Pernetiana, cette variété n'est autre qu'une „Rayon d'Or" à fleurs rouges. — — **1215**

Mrs. S. K. Rindge (Howard & Smith 1920): Fleur d'un riche coloris jaune de chrome nuancé de rose saumoné à l'épanouissement. Cette rose, d'origine américaine, a beaucoup d'analogie avec la rose „Golden Emblem", à laquelle elle est supérieure comme vigueur; annoncée comme l'une des plus belles roses jaunes. — — — — — — **1217**

Princess Victoria (S. M'Gredy & Son 1921): Fleur rouge cramoisi écarlate brillant nuancé de jaune orange, base des pétales ocre orange; à l'épanouissement la fleur prend des nuances carminées, très grande, de forme parfaite, et de longue garde, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien; feuillage vert foncé. Probablement la plus florifère de toutes les roses connues. Cette intéressante nouveauté est appelée à un immense succès aussi bien pour l'ornementation des massifs que pour expositions. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — **1218**

Révérend Williamson (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur rouge corail, nuancé laque carminé, grande, assez pleine, globuleuse; bouton long, corail intense. Arbuste très vigoureux à rameaux divergents, feuillage vert bronzé rougeâtre. Variété d'un beau coloris plus intense que ceux existant déjà dans ce même genre; une bonne rose de jardin. **1219**

Ruth (J. H. Pemberton 1921): Fleur jaune orange teinté de carmin, grande, de forme globuleuse, à centre pointu. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé brillant exempt de mildiou, fleurissant continuellement. Variété de premier mérite convenant pour massifs et expositions. — — — — **1220**

Souvenir de Georges Pernet (Jos. Pernet-Ducher 1921): Fleur d'un superbe coloris rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille, l'ensemble de la fleur ombré de jaune, très grande, pleine, globuleuse, bouton ovoïde se présentant bien sur la tige. Arbuste de grande vigueur à rameaux buissonnants, feuillage vert bronzé, aiguillons assez nombreux et saillants. Variété inédite × „Madame Edouard Herriot". Cette magnifique nouveauté qui a obtenu la Médaille d'Or au Concours de Bagatelle en juin 1921, sera une précieuse addition aux roses de cette classe, d'une grande vigueur et d'une rusticité absolue. Abondamment florifère, ce sera une excellente rose de jardin et d'exposition; elle se prête également bien à la culture intensive sous verre. — — 1221

William F. Dreer (Howard & Smith 1920): Fleur rose argenté tendre sur fond jaune d'or, ce dernier coloris à certaines phases du développement donne à la fleur entière un effet doré et ce tout particulièrement au début et à la fin de la saison. Cette superbe nouveauté a les mêmes parents („Lyon-Rose" × „Madame Segond Weber") que la variété „Los Angeles", et est similaire à cette dernière comme forme de la fleur. Apparation sensationelle de grand avenir. — — — — — — 1222

Rosier hybride de thé sarmenteux.

Climbing Château de Clos Vougeot (Henry Morse 1920): Accident fixé de la variété si estimée; précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants à fleurs d'un coloris rouge foncé noirâtre. — — — — — — — — — — — — 1223

Rosier Pernet sarmenteux.

Climbing Madame Edouard Herriot (Ketten Frères 1921): Accident fixé de la variété si appréciée „Madame Edouard Herriot", dont elle est une forme sarmenteuse. Arbuste extrêmement vigoureux et très florifère. Cette nouveauté constituera un précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. A obtenu un Certificat de Mérite au Concours International de Roses Nouvelles de Bagatelle en juin 1925. — — — — 1224

Rosier multiflore sarmenteux.

Violetta (E. Turbat & Cie. 1921): Variété produisant de gros bouquets de fleurs violet foncé pur, d'un effet de bleu violet plus accentué que dans la variété „Veilchenblau". — — — — — — — — — 1225

Rosiers hybrides de Wichuraiana sarmenteux.

Albertine (Barbier & Cie 1921): Fleur chamois cuivré à l'intérieur, extérieur des pétales saumon vif passant au rose cuivré, coloris se rapprochant beaucoup de „Mrs. Arthur Robert Waddell"; bouton vermillon foncé. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, d'une floriboudité étonnante en bouquets de 5 à 10 fleurs se développant sur toute la longueur des branches; feuillage large, luisant. „Rosa Wichuraiana" × „Mrs. Arthur Robert Waddell". — — — — — — — — — 1226

Fraicheur (E. Turbat & Cie. 1921): Fleur de couleur rose tendre très frais, de très longue durée. Arbuste *extrêmement vigoureux, à bois vert rougeâtre*, feuillage abondant, vert foncé luisant, fleurissant en bouquets pyramidaux de 20 à 30 fleurs. Variété à très grand effet. — — — — — — — — — — 1227

Yvonne (Frank Cant & Co. 1921): Fleur rose délicat à centre plus foncé, base des pétales jaunâtre, se gardant bien, très odorante; joli bouton. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, à floraison abondante en grands bouquets de Juillet à Septembre; beau feuillage brillant exempt de mildiou. Variété distincte se prêtant admirablement pour garnir des pilliers, tonnelles, pergolas etc. 1228

C. — Rosiers nouveaux édités en 1922.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mises au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers multiflores nains.

Ideal (Jan Spek 1922): Fleur d'un beau rouge écarlate foncé. Type et végétation de la variété „Edith Cavell" dont elle est un accident fixé. Annoncée par l'obtenteur comme la meilleure variété polyantha nain à fleurs rouges foncées, spécialement recommandable pour la plantation en massif et le forçage. A obtenu deux Médailles d'Or. — — — — — — — — — — 1230

Madame Gaston Mestreit (Soupert & Notting 1922): Arbuste vigoureux, très rustique, fleurit sans arrêt en bouquets de 250 à 300 fleurs d'un coloris blanc chair tendre très délicat. „Jeanny Soupert" × „Katharine Zeimet". Variété hors ligne pour forçage, massifs et bordures. — — — — — — 1232

Yvan Misson (Soupert & Notting 1922): Coloris rose pêche, fleurit continuellement en nombreux bouquets de 200 à 250 fleurs; très rustique. „Jeanny Soupert" × „Katharine Zeimet". Acquisition de grand avenir. — — — — — — — — — — 1234

Rosiers hybrides de thé.

Admiration (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur d'un coloris riche et très brillant: crême de perle tendre, fortement lavé et teinté de vermillon, grande, pleine, de forme parfaite et de longue garde; délicieusement parfumée. Arbuste de bonne végétation; très florifère. Cette superbe variété sera très appréciée pour la plantation en massif et la fleur coupée. — — — — — — — — — — 1236

Audrey (Wm. Paul & Son 1922): Fleur rouge cramoisi foncé, grande, pleine, à centre élevé; très odorante. Arbuste vigoureux. Variété très décorative spécialement recommandée pour expositions. — — — — — — — — 1237

Baronesse van Tuyll van Serooskerken (M. Leenders & Co. 1922): Fleur rose et blanc lilacé, rouge vermillon et abricot jaunâtre à la base des pétales, très grande, mi-pleine; bouton long et pointu. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle. 1238

Betty Uprichard (Alex. Dickson & Sons 1922): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; rose saumoné délicat s'atténuant au carmin à l'intérieur des pétales, extérieur des pétales carmin brillant à reflet cuivré et jaune orange, moyenne, pas trop pleine mais de forme parfaite, les pétales sont larges et se conservent longtemps; à odeur de verveine; bouton très élégant et pointu, porté par un pédoncule érigé. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants érigés, beau feuillage exempt de maladies; fleurissant en profusion pendant toute la saison. Cette variété d'un coloris unique, splendide et de grand effet est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society et un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — — — — — — 1239

Camillo Schneider (W. Kordes' Söhne 1922): Fleur rouge rubis et rouge sang, bien faite, de longue garde sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés. „Comte G. de Rochemur" × „Lieutenant Chauré". Excellente rose de jardin. — — — — — — — — — — — 1240

Captain Kilbee Stuart (Alex. Dickson & Sons 1922): Fleur d'un coloris très attrayant; rouge cramoisi velouté brillant, nuancé de rouge écarlate, grande, pleine, de forme parfaite sur pédoncule rigide; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, à large feuillage vert olive foncé. Excellente rose d'exposition, cette variété ne sera pas moins appréciée comme rose de jardin. — — — — — — — 1241

Ceres (Jan Spek 1922): Fleur jaune orange foncé, centre saumon, ouvrant toujours bien; pédoncule long et rigide. Arbuste très vigoureux; fleurissant continuellement. „Sunburst" × „Madame Edmond Rostand". A obtenu une Médaille d'Or. Pernetiana. — — — — — — — — — 1242

Clara Curtis (Alex. Dickson & Sons 1922): Fleur de coloris jaune d'or „Maréchal Niel", possédant également le parfum exquis de cette dernière, grande, pleine, imbriquée; bouton jaune tacheté de rouge cramoisi, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux et érigé; très florifère. Annoncée comme l'une des plus belles roses jaunes. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — — 1243

Courtney Page (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur d'un coloris extrêmement brillant, rouge cramoisi écarlate, retouché et teinté de rouge cramoisi plus foncé, très grande, pleine, de forme parfaite et de longue garde; délicieusement parfumée. Arbuste très vigoureux, à floraison continuelle. Cette variété est une des plus belles roses rouges foncées parmi les hybrides de the; exposée à plusieurs reprises elle suscita l'admiration des visiteurs et remporta la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — — 1244

Diadem (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur d'un coloris superbe; rouge cramoisi foncé, fortement retouché de cramoisi orange, soufflé de saumon foncé et de jaune cuivré, grande, pleine, de forme irréprochable; fortement parfumée. Arbuste vigoureux, produisant des fleurs en profusion pendant toute la saison. Variété de jardin d'un réel mérite. **Pernetiana.** — — — — — — — — 1245

Duke of Normandy (The Jersey Nurseries 1922): Fleur d'un coloris dans le genre de „La France", mais plus accentué, de belle forme. Arbuste vigoureux, très florifère. „St. Helena" × „George Dickson". Superbe. — — — — — — — — — 1246

Elsie Beckwith (G. Beckwith & Son 1922): Fleur d'un riche coloris rose Nilsson brillant, grande, de forme idéale et de longue durée, très odorante; pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste vigoureux, érigé; d'un beau feuillage ample résistant au mildiou. „Ophelia" × „Mevrouw Dora van Tets". — — — — — — — — — — 1247

Fragrant Bouquet (Howard & Smith 1922): Fleur rose chair délicat, base des pétales jaune d'or, moyenne, à odeur très prononcée. Arbuste vigoureux, excessivement florifère. — — — — — — — 1249

General Smuts (G. A. van Rossem 1922): Fleur rouge cerise brillant nuancé rouge corail foncé, de forme parfaite. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé brillant exempt de mildiou; très florifère. „General Mac Arthur" × „Madame Edouard Herriot". Spécialement recommandable pour décoration et massif. A obtenu un Certificat de Mérite à l'exposition d'Amsterdam en Juillet 1921. — — — — — — — — — — 1250

Glarona (Obtenteur: Dr. Krüger; éditeurs: H. Kiese & Co. 1922): Fleur d'un coloris frais, dans le genre de „Souvenir de la Malmaison". Arbuste très vigoureux, très florifère. Cette intéressante nouveauté sera appelée à un grand succès pour la fleur coupée. — — — — — — — — — — 1251

Gloria (Wm. Paul & Son 1922): Fleur rouge écarlate cramoisi brillant, à larges pétales, pleine, de belle forme. Arbuste vigoureux, à floraison continuelle. Excellente rose de jardin et d'exposition. — — 1252

Gooiland (G. A. van Rossem 1922): Fleur rose brillant, revers des pétales rose corail foncé, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme; bouton pointu, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, rustique et exempt de mildiou; fleurissant pendant toute la saison sur tiges garnies de 5 à 7 fleurs. „Sunburst" × „Red Letter Day". Variété splendide pour jardin et massif. — — 1253

Henriette Tersteeg (G. A. van Rossem 1922): Fleur rose saumoné, pleine, ouvrant bien. Arbuste à végétation dans le genre de „Joseph Hill", mais plus érigé; feuillage brillant exempt de mildew. „Madame Abel Chatenay" × „Joseph Hill". Bonne pour massif et le forçage. — — — — — — — — 1254

Innocence (Chaplin Brothers 1922): Fleur blanc pur, simple mais extra grande, plus de 12 centimètres de diamètre. Arbuste de bonne végétation érigée, à feuillage vert foncé indemne de mildiou. Cette variété sera très appréciée pour la plantation en massif et constituera la plus belle rose à fleurs simples. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — — 1255

Jeanne Cabanis (P. Guillot 1922): Fleur d'un beau rose vif carminé avec revers des pétales argenté, centre rose cuivré, ne se décolorant pas, absolument isolée, grande, très pleine, bien faite; bouton rouge corail, d'un très bel effet, de longue durée. Arbuste vigoureux et rustique; feuillage d'un beau vert bronzé résistant aux maladies. Bonne pour la fleur coupée. — — — — — — — — — 1256

John Hart (Elisha J. Hicks 1922): Fleur rose cerise brillant, grande, portée par un pédoncule long et fort. Très florifère. D'un coloris très distinct, cette variété sera une excellente rose de jardin; elle est en somme une amélioration de la variété „Lady Battersea". — — — — — — — — — — — 1257

Lady Craig (Hugh Dickson Ltd. 1922): Fleur jaune de cadmium foncé à centre jaune de miel, grande, pleine, de belle forme; très odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; floraison hâtive et continuelle. Rose de jardin d'un réel mérite se prêtant également pour exposition. — — — 1258

Lady Venables Vernon (The Jersey Nurseries 1922): Fleur jaune crème et jaune safran, base des pétales jaune de chrome citron, en s'épanouissant ce coloris passe au chair tendre retouché de rose de nymphe; délicieusement parfumée. Arbuste de bonne végétation, ne prenant aucune maladie. „Amy Hammond" × „Sir Alexander N. Rochfort". — — — — — — — — — — 1259

Lady Verey (Elisha J. Hicks 1922): Fleur rose églantine teinté de jaune à la base, de bonne forme; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, rustique; abondamment florifère. Excellente acquisition. 1260

Lemon Ophelia (M. Leenders & Co. 1922): Fleur jaune de chrome citron, passant au blanc jaunâtre, moyenne, pas trop pleine, parfumée; bouton à forme et tenue distinguées, sur tige parfaite. Arbuste très vigoureux, compact, à floraison continuelle. Rappelant à „Ophelia" cette variété sera de grande valeur pour le forçage et la fleur coupée. — — — — — — — — — — 1261

Lord Charlemont (S. M'Gredy & Son 1922): Fleur rouge cramoisi clair, passant au carmin cramoisi, grande, pleine, de forme parfaite, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété très distincte et superbe recommandée pour la plantation en massif, la culture en pot et la fleur coupée. — — — — — — 1262

Louis Kahle (H. Kiese & Co. 1922): Fleur rouge cerise vif, grande, de longue garde, très parfumée; pédoncule long. Arbuste de bonne végétation, exempt de maladies. „Lieutenant Chauré" × „Etoile de France". Variété de premier mérite pour jardin et fleur coupée. — — — — — — — — — — — 1263

Lucie Nicolas-Meyer (F. Gillot 1922): Fleur d'un superbe coloris rose foncé, les pétales extérieurs recourbés et roulés montrent l'intérieur d'un beau rose chair, la combinaison de ces deux coloris présente un contraste agréable, très grande, très pleine, globuleuse, de très longue durée, bien parfumée; le bouton est porté par un long pédoncule. Arbuste de bonne vigueur à rameaux buissonnants, très florifère, avec un feuillage abondant. Variété très décorative se prêtant admirablement pour la plantation en massif et la fleur coupée. — 1264

Lucile Barker (Elisha J. Hicks 1922): Fleur d'un riche coloris jaune abricot, odorante; bouton long, de forme élégante. Très florifère, cette variété constituera une excellente rose de jardin. — 1265

Madame Autrand (M. Leenders & Co. 1922): Fleur rose de nymphe, lavé de jaune de miel, très grande, pleine; bouton orange cuivré. Arbuste vigoureux et florifère. Variété attrayante de grand avenir. — — — — — — — — — 1266

Madame de Bauvoire (A. Schwartz 1922): Fleur blanc rosé, centre rose pâle, grande, pleine, de jolie forme; bouton allongée. Arbuste vigoureux; feuillage glacé vert clair. „Madame Vittoria Gagnière" × „Lady Ashtown". — — — — 1267

Madame Schmitt (A. Schwartz 1922): Fleur rose saumoné nuancé de rose pêche, grande, pleine. Arbuste vigoureux; feuillage vert pourpré. — 1268

Madeleine Pacaud (C. Chambard 1922): Fleur rose vif cuivré au revers des pétales, intérieur rose argenté légèrement teinté de saumon, large onglet jaune cuivré, très grande, en forme de coupe, odorante; beau bouton allongé rose vif cuivré sur pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, élevé, peu épineux; feuillage vert foncé brillant lustré. Bonne variété pour la fleur coupée et massif. Pernetiana? — — — — — — — — — 1269

Ma Fiancée (G. A. van Rossem 1922): Fleur rouge cramoisi foncé teinté noirâtre, gardant bien la couleur originale; très odorante. Arbuste vigoureux, à feuillage brillant exempt de mildiou. Abondamment florifère cette variété est considérée supérieure à la variété „Hadley": elle est spécialement recommandée pour le forçage, la plantation en massif et pour décoration. „General Mac Arthur" × „Red Letter Day". A obtenu un Certificat de Mérite. 1270

Mama Lamesch (P. Lambert 1922): Fleur d'un coloris superbe; jaune orange foncé et rose chair, plus foncé au revers des pétales, le centre de la fleur est rouge crevette, très grande, de belle forme pointue, généralement solitaire sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés, aiguillons nombreux et saillants, feuillage vert brillant; très florifère. „Frau Oberpräsident Groote" × „Madame Edouard Herriot". Se prête admirablement pour jardin, la plantation en massif et la fleur coupée. — — — — — — — — — — — — 1271

Mrs. Alfred West (Frank Cant & Co. 1922): Fleur rouge crevette nuancé de jaune abricot cuivré foncé et de jaune orange, passant au rose saumoné retouché et veiné de rouge cuivré, grande, pleine, de belle forme, sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux et rustique, à rameaux buissonnants; très florifère. Excellente acquisition se prêtant à la fois pour massif et exposition. — — — — — 1273

Mrs. Henry Winnett (John H. Dunlop 1922): Fleur d'un coloris rouge brillant dans le genre de „Richmond", de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, très florifère; feuillage vert foncé. „Mrs. Charles Russell" × „Mrs. George Shawyer". Variété très estimée aux Etats-Unis. — — — — — — — — 1274

Mrs. James Williamson (Hugh Dickson Ltd. 1922): Fleur rose clair, dans le genre de la variété „Enchantress", sans mélange d'aucune autre couleur, grande, très pleine et de belle forme; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, d'un beau feuillage vert hêtre exempt de maladies; toujours fleuri. D'un réel mérite pour jardin, on pourra l'utiliser également pour exposition. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society, et la Médaille d'Or de la Scottish Rose Society. — — — — — — — — 1275

Mrs. T. J. English (English & Son 1922): Fleur abricot et ambre avec des nuances incarnat saumoné, délicieusement parfumée, sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, à feuillage abondant; très florifère. De première valeur pour massif et décoration. — — — — — — — — — — — 1277

Mrs. William C. Egan (Howard & Smith 1922): Fleur rose foncé, revers des pétales rose clair, intérieur des pétales rose chair foncé avec jaune d'or à la base, très grande, de bonne forme et de longue garde; bouton long et pointu, de forme parfaite sur pédoncule long et ferme. Arbuste de bonne vigueur. Extrêmement florifère, cette variété est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin et de massif.— — — — — — 1278

Phoebe (B. R. Cant & Sons 1922): Fleur blanc crème, de forme parfaite; bouton long et pointu, sur pédoncule long et rigide. Arbuste vigoureux, érigé, à large feuillage vert foncé. Excellente acquisition, se prêtant à tous les usages. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. 1279

Prince of Wales (Walter Easlea & Sons 1922): Fleur rouge cerise brillant s'atténuant au rouge écarlate, grande, à centre élevé, très odorante; bouton long et pointu sur pédoncule érigé. Arbuste de végétation moyenne. Variété idéale pour massif. A obtenu le prix de 100 guinea de la Coupe Clay. — — — — — — — — 1280

Simone Labbé (Ketten Frères 1922): Fleur d'un coloris jaune abricot, passant au jaune safran clair au complet épanouissement, très grande, pleine, de belle forme, très odorante; bouton long et pointu, ouvrant toujours bien, porté solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, florifère; feuillage vert foncé bronzé. „Le Progrès" × „Lady Greenall". Variété très attrayante spécialement recommandable pour exposition et la fleur coupée; ce sera également une excellente rose de jardin. — — — — — — 1282

Souvenir de F. Bohé (C. Chambard 1922): Fleur orange saumon, conservant son riche coloris jusqu'au complet épanouissement, très grande, pleine, en forme de coupe, pétales larges et épais; superbe bouton allongé, généralement solitaire, saumon cuivré. Arbuste très vigoureux, à rameaux droits élevés, peu épineux; feuillage vert bronzé. Semis inédit × „Willowmere". Excellente pour fleurs coupées sous verre et massifs. Pernetiana? — — — — — — — — 1283

Souvenir de François Mercier (Laperrière 1922): Fleur rose clair cuivré, fortement liséré rose cuivré plus foncé au bord des pétales, grande, en forme de camélia, généralement solitaire et odorante; beau bouton allongé sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à port assez droit; feuillage vert clair et assez abondant. Excellente acquisition pour la fleur coupée et le massif. Récompensée à l'exposition coloniale de Marseille d'un Diplôme avec Mention Spéciale. Issue de la variété „Antoine Rivoire". — — — — — — — — 1284

Souvenir de Gabriel Luizet (J. Croibier & Fils 1922): Fleur jaune soufre légèrement saumoné, passant au jaune plus foncé à l'épanouissement et jaune paille à la défloraison, très grande, pleine, s'ouvrant bien; beau bouton ovoïde et généralement solitaire porté par un fort pédoncule. Arbuste très vigoureux, rameaux droits légèrement divergents; feuillage sombre. „Mélanie Soupert" × „Lyon-Rose". Cette obtention, présentée au Comité Floral de la Société Française des Rosiéristes, en septembre 1921, a été très remarquée et a obtenu des félicitations unanimes. Dédiée à la mémoire du regretté président de la Société Pomologique de France. — — — — — — — — 1285

Souvenir de H. A. Verschuren (H. A. Verschuren & Zonen 1922): Fleur jaune de cadmium passant au jaune orange, très grande, bien pleine, de forme irréprochable, portée solitaire par un long pédoncule rigide et de bonne tenue; bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien. Arbuste vigoureux, rustique et buissonnant; feuillage très beau; très florifère. D'après les obtenteurs cette variété dépasse en qualité et beauté toutes les variétés de son genre, tant pour le forçage que pour la fleur coupée. Elle jouit d'un parfum délicieux et est exempte de toute maladie. Issue d'un semis de „Sunburst" × „Golden Ophelia". A obtenu à l'exposition de Rotterdam la Médaille d'Or et le prix d'honneur de S. M. la Reine des Pays-Bas; elle a également obtenu la Médaille d'Or à l'exposition de Spa au mois de juillet 1922. — — — — — — — 1286

Soyécourt (The Jersey Nurseries 1922): Fleur rouge sang, retouché de vermillon orange. Arbuste vigoureux. — — — — — — — — — 1287

S. S. Pennock (W. Kordes' Söhne 1922): Fleur rose intense, dans le genre de „Madame Jules Grolez" et de „Papa Gontier", grande ou très grande, bien pleine, de belle forme et de bonne tenue, sur pédoncule rigide. Arbuste de végétation extrêmement vigoureuse, érigé, indemne de maladies. „Mrs. George Shawyer" × „Lieutenant Chauré". Selon les obtenteurs ce serait une amélioration de la variété „Mrs. George Shawyer". — — — — — — 1288

The Adjutant (J. H. Pemberton 1922): Fleur rouge vermillon, grande, semi-double, en forme de coupe, très odorante; bouton long et pointu sur pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, à feuillage vert foncé et à floraison continuelle. Variété convenant pour massif et fleur coupée. — — — — — — — 1290

Valer Rhein (H. Kiese & Co. 1922): Fleur rouge très foncé, grande, sur pédoncule fort et érigé; très odorante. Très bonne pour la fleur coupée. **1291**

Waltham Crimson (Chaplin Brothers 1922): Fleur rouge cramoisi foncé, moyenne. Arbuste vigoureux, buissonnant; très florifère. Très bonne pour massifs. — — — — — — — — — **1293**

W. E. Wallace (Hugh Dickson Ltd. 1922): Fleur jaune d'or foncé sans autre nuance; très grande, pleine, de forme exquise; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, produisant des tiges robustes d'une hauteur uniforme, à large feuillage rouge bronzé foncé passant au vert olive foncé. Abondamment florifère, ce sera une excellente rose de jardin; splendide aussi pour exposition. — — — — — — — **1294**

Rosiers Pernet.

Charming (G. A. van Rossem 1922): Fleur rose saumone tendre, revers des pétales rouge corail. Arbuste vigoureux, exempt de mildiou, très florifère. „Alexander Hill Gray" × „Madame Edouard Herriot". — — — — — — — — — **1295**

Docteur Louis Escarras (Clément Nabonnand 1922): Fleur rouge saumoné foncé, s'atténuant en rose de carthame, en forme de coupe. Arbuste très vigoureux, très remontant; beau feuillage vert foncé brillant et luisant. „Constance" × Semis inédit. **1296**

Elvira Aramayo (P. J. Looymans & Zonen 1922): Fleur d'un coloris rouge tout spécial qui n'existait pas jusqu'à présent dans les roses, nommé rouge indien, plus que semi-double; le bouton bien formé est relativement long et pointu. Arbuste d'une végétation assez vigoureuse, élancée et touffue, supportant bien nos hivers; très florifère. „Feu Joseph Looymans" × Semis inédit de „Leslie Holland" × „Rayon d'Or". Variété splendide pour groupes; se prête aussi très bien pour décoration de table. A obtenu la Médaille d'Or de Bagatelle (Paris) 1922. — — — — — — — — **1297**

Emile Charles (P. Bernaix 1922): Fleur d'un coloris rouge corail splendide et de grand effet, pétales du bord rose églantine nuancé fraise et de couleur flamme à la base; joli bouton rouge feu nuancé jaune d'or. Arbuste vigoureux, constamment fleuri. Issue de „Madame Edouard Herriot". L'effet de cette variété en massifs ou en plate-bandes est idéal et de toute beauté. — — — — — — **1298**

Feu Joseph Looymans (P. J. Looymans & Zonen 1922): Fleur de couleur jaune avec centre abricot vif, grande, assez pleine; boutons bien formés et pointus. Arbuste à végétation vigoureuse, élancée et touffue, supporte bien nos hivers; feuillage abondant, sain, d'un vert luisant. „Sunburst" × „Rayon d'Or". Variété très recommandée pour le jardin, la fleur coupée et pour exposition. A obtenu un Certificat de 1ère Classe à Amsterdam en 1921 ainsi qu'une Médaille d'Or de la Société des Roses — Nos Jungunt Rosae — à Rotterdam en juillet 1922. — — — — — — — — — — **1299**

Lady Inchiquin (Alex. Dickson & Sons 1922): Fleur d'un coloris très attrayant et nouveau, rouge cerise orange, grande, pleine, de forme parfaite et d'un parfum délicieux. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants, extrêmement florifère. Variété très distincte et superbe se prêtant admirablement pour décorations et expositions. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — **1300**

Leslie Pidgeon (Hugh Dickson Ltd. 1922): Fleur jaune isabelle orange fortement retouché d'ocre rouge, semi-double; très odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; feuillage vert foncé; extrêmement florifère. Variété très distincte et d'un effet unique en massif. — — — — — — — **1301**

Louise Joly (E. Buatois 1922): Fleur laque capucine nuancé de saumon rougeâtre et de jaune orange, grande, pleine, en coupe; joli bouton allongé, s'ouvrant bien, rouge corail nuancé de rose crevette, base des pétales jaune safran. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; très florifère. Semis inédit × „Madame Edouard Herriot". — — **1302**

Mabel Morse (S. M'Grcdy & Son 1922): Fleur d'un coloris brillant jaune d'or clair, sans autre nuance, très grande, pleine, de bonne forme et de longue durée; très parfumée. Arbuste de végétation parfaite, excessivement florifère; à feuillage indemne de maladies. Annoncée comme la plus méritante des roses jaunes, se prêtant admirablement à tous les usages. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — **1303**

Madette (P. Guillot 1922): Fleur rose cuivré orangé, moyenne; bouton très allongé, rouge capucine foncé. Arbuste vigoureux et rustique, fleurissant à profusion en bouquets sans arrêt depuis Mai jusqu'aux gelées; très beau feuillage vert bronzé. — — — — — — — — **1304**

Mrs. Beckwith (Jos. Pernet-Ducher 1922): Fleur de coloris jaune bouton d'or, l'extrémité des pétales plus clair, mais sans mélange d'aucune autre nuance, de grandeur moyenne, pleine, de forme gracieuse et légère; bouton long. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; aiguillons peu saillants; feuillage vert clair glacé. Variété robuste et très florifère. — — — — — — — — **1305**

Président Chérioux (Jos. Pernet-Ducher 1922): Fleur rouge crevette, le centre rouge corail, le fond ombré de jaune, très grande, pleine, globuleuse; bouton rouge corail ombré de jaune, porté par un fort pédoncule. Arbuste très vigoureux à rameaux érigés; feuillage vert bronzé. Variété très florifère et d'un coloris ravissant. — — — **1306**

Souvenir de R. B. Ferguson (William Ferguson 1922). Fleur d'un coloris très distinct et attrayant; fauve nuancé abricot, retouché de rose cerise, base des pétales jaune orange, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme; très odorante. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert foncé. Abondamment florifère ce sera une excellente rose de jardin. A obtenu deux Certificats de Mérite. **1307**

Sovereign (B. R. Cant & Sons 1922): Bouton jaune métallique, *passant au jaune d'or foncé*, s'épanouissant parfaitement tout en conservant son coloris, de forme moyenne. Arbuste vigoureux, buissonnant, à feuillage vert foncé bronzé, exempt de mildew. Variété d'un coloris attrayant; sera très appréciée pour la plantation en massif. — **1308**

Vera (Wm. Paul & Son 1922): Fleur saumon foncé, teinté de rouge corail, grande, pleine. Arbuste vigoureux, très florifère. Variété décorative de grand effet. — — — — — — — — — — **1309**

Wilhelm Kordes (W. Kordes' Söhne 1922): Fleur rouge capucine sur fond jaune d'or à l'épanouissement, passant graduellement au jaune d'or avec des rayures rouges au complet développement, pleine, de belle forme et de bonne tenue sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien. „Gorgeous" × „Adolf Koschel". Abondamment florifère et d'un coloris unique et très attrayant, cette nouvelle rose sera une précieuse addition à cette intéressante classe. — — — **1310**

Rosiers hybrides de thé sarmenteux.

Climbing Mrs. Aaron Ward (Alex. Dickson & Sons 1922): Accident sarmenteux de la variété si appréciée à fleurs d'un coloris jaune indien. D'une vigueur remarquable elle produit des fleurs pendant toute la saison. Précieux enrichissement des hybrides de thé sarmenteux. — — — — — — **1311**

Climbing Stevens (Jos. Pernet-Ducher 1922): Fleur blanc de neige, grande, pleine. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. Sport de „Mrs. Herbert Stevens", cette variété qui est très rustique sera supérieure pour la culture de pleine terre à „Climbing Niphetos". — — — — — — — — **1312**

Rosier multiflore sarmenteux remontant.

Climbing Triomphe Orléanais (E. Turbat & Cie. 1922): Accident fixé ayant toutes les qualités de „Triomphe Orléanais"; ses fleurs, rouge cerise vif, sont plus grandes que celles de la variété mère. Franchement sarmenteux et remontant. — — **1313**

Rosiers multiflores sarmenteux.

Papa Gouchault (E. Turbat & Cie. 1922): Fleur cramoisi pur, tenant très longtemps et ne violaçant pas, moyenne, double, de belle forme. Arbuste extrêmement vigoureux, sarmenteux, fleurissant en bouquets de 15 à 20 fleurs; feuillage abondant vert brillant. Issue de variétés inédites. Variété très intéressante qui a été reconnue comme très facile au forçage; elle peut également être cultivée en pots. — — — — — — — — — **1314**

Printemps Fleuri (E. Turbat & Cie. 1922): Fleur pourpre brillant, onglet jaune, passant au rose carminé, grande, péoniforme. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, à beau feuillage vert luisant et à floraison très hâtive en bouquets de 10 à 15 fleurs. — — — — — — — — — **1315**

Rosiers hybrides de Wichuraiana.

Ile de France (Aug. Nonin 1922): Fleur rouge cramoisi à large centre blanc, grande, semi-double. Arbuste extrêmement vigoureux, fleurissant en énormes thyrses. De très grand effet. — — **1316**

Snowflake (Frank Cant & Co. 1922): Fleur blanc de neige donnant l'aspect d'une boule de neige en miniature, de la grandeur d'une noix. Extrêmement florifère, cette variété est d'un superbe effet par ses grandes thyrses élégantes portées par de longs pédoncules couvrant entièrement la plante, et formant ainsi un contraste admirable; feuillage brillant exempt de mildiou. — — — — — — **1317**

The Beacon (Wm. Paul & Son 1922): Fleur rouge feu brillant, à oeil blanc dans le genre de „American Pillar". simple ou semi-double. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, fleurissant en grands corymbes. Variété à très grand effet. — — — **1318**

D. — Rosiers nouveaux édités en 1923.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mises au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers multiflores nains.

Corrie Koster (M. Koster & Fils 1923): Fleur jaune saumoné. Type et végétation de la variété „Prinses Juliana", dont elle est un accident fixé. Variété très florifère et d'un coloris nouveau parmi les rosiers multiflores nains, se prêtant très bien au forçage — — — — — — — — **1319**

Floréal (E. Turbat & Cie. 1923): Fleur rose églantine et rose chair, grande, semi-double ou double. Arbuste extrêmement vigoureux; bois vert brunâtre; feuillage abondant, vert bronzé luisant; fleurissant en bouquets de 45 à 50 fleurs. „Yvonne Rabier" × „Orléans-Rose". Variété très robuste et très résistante aux maladies — — — — — — — **1320**

Gwyneth (Obtenteur: Richard Woosnam; éditeurs: Walter Easlea & Sons 1923): Fleur jaune soleil clair, teinté jaune citron, passant au presque blanc à l'épanouissement, semi-double; bouton jaune canari foncé rayé de rouge cramoisi. Arbuste vigoureux, dans le genre de la variété „Orléans-Rose", à feuillage vert foncé brillant; très florifère. Très recommandable pour la plantation en massif **1321**

Orange King (Wm. Cutbush & Son 1923): Fleur jaune orange saumoné brillant. Arbuste de bonne végétation dans le genre de la variété „Orléans-Rose"; très florif. Variété d'un coloris très recherché **1322**

Salmon Queen (Wm. Cutbush & Son 1923): Fleur de coloris rose saumoné brillant, dans le genre de „Juliana", mais plus intense. Arbuste de bonne vigueur, fleurissant en grands corymbes — **1323**

Rosiers hybrides de thé.

Amelia Gude (Fred H. Lemon & Co. 1923): Fleur jaune foncé, nuancé de jaune crème vers le centre, de grandeur moyenne, en forme de camélia, de longue durée, odorante; bouton long et pointu. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux érigés, dans le genre de la variété „Columbia"; à beau feuillage vert foncé. „Columbia" × „Sunburst". Extrêmement florifère, cette rose est considérée aux Etats-Unis comme la meilleure variété jaune pour le forçage; elle est également destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin et de massif — — — — — — — — — — — **1324**

America (E. G. Hill Co. 1923): Fleur d'un superbe coloris, rose églantine et rose fleur de pêcher, de grandeur énorme, de forme parfaite et de longue garde, odorante; bouton très long et pointu sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, à beau et large feuillage vert foncé; sans épines. „Premier" × „Hoosier Beauty". Extrêmement florifère, cette variété a créé sensation aux Etats-Unis où elle est considérée comme la plus méritante création des dernières années; elle sera spécialement appréciée pour la culture intensive sous verre — — — **1325**

Angelus (Fred H. Lemon & Co. 1923): Fleur blanche, *centre parfois jaune crème, grande, pleine*, de belle forme et de longue durée, portée par un pédoncule ferme; odorante. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé indemne de maladies; très florifère. Ressemble à „Kaiserin Auguste Viktoria", mais à fleurs plus pleines. Semis de „Columbia" × „Ophelia". Variété de grande valeur pour le forçage; a obtenu un Certificat de Mérite à Chicago en 1921, et une Médaille d'Argent à New York en 1921 — — — — — — — — — — — **1326**

Annie Laurie (The Stuppy Floral Co. 1923): Fleur rose carné, teinté de jaune d'or à la base, grande, pleine, en forme de coupe, de longue garde; bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme. Arbuste très vigoureux, à rameaux buissonnants et érigés, presque sans épines; feuillage abondant, vert brillant, résistant aux maladies; à floraison abondante et continuelle. Accident fixé de la variété „Ophelia". Une autre variété américaine, annoncée comme amélioration de la variété „Madam Butterfly". Cette variété qui sera appelée à un grand succès, a obtenu plusieurs Certificats de Mérite aux Etats-Unis — — — — — — — — — — — **1327**

Asun Galindez de Chapa (Ketten Frères 1923): Fleur d'un superbe coloris rouge saumoné et rouge crevette, revers des pétales carmin saumoné, onglet des pétales jaune indien, grande, pleine, à centre élevé; bouton allongé rouge saumoné intense, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés. „Paul Lédé" × „Jacques Vincent". Abondamment florifère et d'un coloris unique et attrayant, cette nouveauté sera une excellente rose de jardin; elle sera également très appréciée pour la plantation en massif — **1328**

Betty Hulton (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur d'un coloris brillant et attrayant, jaune safran intense à centre jaune d'or foncé, grande, pleine, de forme parfaite, ouvrant bien par tous les temps, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants et feuillage vert olive exempt de mildiou; *très florifère. Variété de toute beauté se prêtant à la fois pour jardins et expositions.* Pernetiana? — — — — — — — — **1330**

Blanche Messigny (F. Gillot 1923): Fleur jaune nankin pâle passant au jaune crème, grande, pleine; très odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant. Excellente pour jardin — — — — — **1331**

Captain F. S. Harvey-Cant (Frank Cant & Co. 1923): Fleur d'un coloris très attrayant, rose saumoné veiné de rouge écarlate, retouché de jaune, ce coloris est plus prononcé au revers des pétales, très grande, de forme exquise à centre élevé, de bonne tenue et de longue garde; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux à rameaux érigés; très robuste. Excellente acquisition se prêtant à la fois pour la plantation en massifs et pour expositions. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society— — — — — — — — **1332**

Courage (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur rouge cramoisi velouté passant au carmin cramoisi, grande, odorante. Arbuste possédant absolument le caractère d'un vrai hybride de thé; très florifère. Variété très distincte; sera très recherchée pour la plantation en massif — — — — — — **1334**

David Gilmore (Hugh Dickson Ltd. 1923): Fleur d'un coloris uniforme; rouge écarlate brillant, très grande, très pleine, de belle forme, ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, robuste, à rameaux érigés; beau feuillage exempt de mildiou. Très florifère, ce sera une excellente rose de jardin et d'exposition — — — — — — — — — — — **1335**

Earl Beatty (W. E. Chaplin 1923): Fleur rouge cramoisi foncé, délicieusement parfumée. Variété à végétation dans le genre de „General Mac Arthur", dont elle est une amélioration. Spécialement recommandable pour la plantation en massif — — — — — — — — **1336**

Eldorado [Land of Gold] (Howard & Smith 1923): Fleur jaune d'or, légèrement teinté de rouge à la base des pétales, grande, de forme distincte; odorante. Variété dans le genre de „Lolita Armour", à floraison abondante. Nouveauté de grand avenir **1337**

Evelyn Murland (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur d'un beau coloris difficile à décrire, revers des pétales veiné rose et rouge corail retouché et ligné d'orange, intérieur des pétales rose saumoné intense et carmin de cochenille, veiné de jaune foncé, grande, pleine, de bonne forme; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé brillant exempt de mildiou; à floraison abondante et continuelle. Variété de grand mérite et de toute beauté — — — — — — — — — — **1338**

Florence L. Izzard (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur jaune d'auréoline pur, assez grande, de forme parfaite, de bonne tenue et de longue garde, délicieusement parfumée; bouton long et pointu. Arbuste d'une végétation idéale, presque sans épines; à beau feuillage brillant exempt de mildiou. Variété de grand mérite d'un coloris attrayant; très bonne pour exposition, la plantation en massif et la fleur coupée. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. Pernetiana? — — — — — — — — **1339**

Golden Madame Segond Weber (Soupert & Notting 1923): Fleur de coloris saumoné éclairé de jaune aurore, de grandeur énorme, à pétales larges et fermes, de très longue durée; odorante. Arbuste buissonnant et vigoureux; feuillage exubérant. „Madame Segond Weber" × „Primerose". Variété de grand avenir possédant toutes les bonnes qualités de la variété si appréciée „Madame Segond Weber"; très florifère, elle se prête admirablement pour la plantation en massif et la fleur à couper; elle est également très recommandable pour le forçage — — — — — — — — **1341**

Hawlmark Scarlet (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur rouge écarlate sans autre nuance, de grandeur moyenne, de belle forme et d'un parfum délicieux. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants; fleurissant pendant toute la saison. Variété distincte qui sera très appréciée pour la plantation en massif. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society — — — — — — — — **1342**

Hermann Neuhoff (Obtenteur: Herm. Neuhoff; éditeurs: W. Kördes' Söhne 1923): Fleur rouge très foncé velouté teinté de noir, grande, de bonne forme, portée sur tige longue et rigide; fortement et délicieusement parfumée. Accident fixé de la variété „General-Superior Arnold Janssen", dont elle a conservé les précieuses qualités. Sera très appréciée pour la plantation en massif et la fleur coupée — — — — — — — — **1343**

Insulinde (M. Leenders & Co. 1923): Fleur blanc lilacé, à centre rose églantine et saumon, très grande, pleine, odorante. Arbuste vigoureux, très florifère — — — — — — — — **1345**

Irène Hennessy (P. Guillot 1923): Fleur d'un beau coloris orange vermillon luisant, très grande, bien pleine, très bien faite et très odorante. Arbuste vigoureux, robuste; beau feuillage vert foncé. Très belle — — — — — — — — — — — **1346**

James Walley (Walter Easlea & Sons 1923): Fleur de coloris abricoté, de bonne grandeur, double, très odorante; bouton jaune d'or nuancé de cramoisi à la base, bout des pétales abricot rougeâtre, formant une combinaison superbe de couleurs abricot et saumon rougeâtre vif à l'épanouissement. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert olive foncé; très florifère. „Ophelia" × semis inédit. Très recommandable — — — — — — — — **1347**

Jan Steen (Jan Spek 1923): Fleur rouge écarlate brillant, grande, semi-double, de bonne forme et d'un parfum délicieux. Arbuste vigoureux, très robuste; feuillage persistant. „Mevrouw Dora van Tets" × „Gruss an Dresden". Excellente rose de jardin. A obtenu la Médaille d'Or — — — **1348**

J. Bienfait (G. A. van Rossem 1923): Fleur rouge brique, moyenne, pleine, de bonne forme, ouvrant très bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, à feuillage vert foncé indemne de maladies; toujours fleuri. „Madame Léon Pain" × „Red Letter Day". Spécialement recommandable pour jardin et massif — — — — — — — — **1349**

Lady Charmion (Bees' Ltd. 1923): Fleur d'un coloris très attrayant se tenant longtemps, carmin cerise vif, de forme exquise, ouvrant toujours bien, à parfum suave. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux buissonnants et à beau feuillage résistant au mildiou; extrêmement florifère. Variété décorative convenant très bien pour massif — — — **1350**

Lady Dixon-Hartland (B. R. Cant & Sons 1923): Fleur saumon très foncé au centre, passant au rose tendre vers l'extérieur des pétales, très odorante; bouton long et pointu ouvrant bien. Arbuste de bonne végétation, à rameaux érigés; fleurissant continuellement. Se prête très bien pour la plantation en massif — — — — — — — — — — **1351**

Legion (Edward Towill 1920): Fleur d'un coloris uniforme rouge cerise, grande, pleine, de longue garde, odorante; bouton de belle forme globuleuse. Arbuste vigoureux, à large feuillage vert rougeâtre brillant résistant au mildiou; extrêmement florifère et absolument rustique. „Milady" × „Hadley" **1352**

Lord Allenby (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur rouge cramoisi vif retouché d'écarlate, très grande, pleine, de forme parfaite, à centre élevé et pointu, de longue garde, portée par un pédoncule ferme. Arbuste robuste à rameaux érigés; beau feuillage exempt de mildiou; très florifère. Variété superbe convenant bien pour expositions — — — — **1353**

Mabel Reid Prentice (W. E. Lippiatt 1921): Bouton rose orange, retouché et nuancé de jaune orange cuivré et de rose églantine, passant au rose églantine délicat pur à l'épanouissement; fleur grande. Arbuste vigoureux, à floraison continuelle **1354**

Mabel Turner (Hugh Dickson Ltd. 1923): Fleur d'un coloris chaud, rose saumoné foncé, à pétales recurvés, très grande, pleine et de bonne forme à centre pointu, se gardant longtemps. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés; beau feuillage — — — — — — — — **1355**

Madame Mallerin (C. Chambard 1923): Fleur d'un beau cramoisi écarlate nuancé de vermillon, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, extra grande, très double, très odorante; magnifique bouton allongé porté par un long pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux, peu épineux, à rameaux droits légèrement divergents; beau feuillage vert foncé très résistant; toujours fleuri. „Mrs. Edward Powel" × semis inédit — — **1356**

Mère M. Stanislas (Jos. Timmermans 1923): Fleur rose délicat nuancé de jaune, les bords des pétales sont retouchés de rose lilacé, très grande, pleine. Arbuste de bonne végétation. „Mélanie Soupert" × „Laurent Carle" — — — — — — — — — **1357**

Mrs. Courtney Page (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur d'un coloris nouveau et distinct; rouge cerise orange étincelant, teinté de carmin brillant vers la base, grande, de forme parfaite, de belle tenue et de longue garde; odorante. Annoncée comme une des plus belles roses obtenues jusqu'à ce jour. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. Pernetiana? — — — — — — — — — **1358**

Mrs. James Shearer (William Ferguson 1923): Bouton de coloris jaune canari clair, passant au blanc pur et jaune de cadmium vers la base à l'épanouissement, formant un joli contraste; la fleur est grande, de forme exquise, à centre élevé et à pétales recurvés, de longue garde et d'un parfum délicieux. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés; feuillage vert clair exempt de mildiou; fleurissant en abondance de Juin jusque tard en Octobre. Semis inédit × „Colette Martinet". Variété très attrayante qui sera très appréciée comme rose de jardin et pour fleurs de décorations — — — — — — — — **1359**

Mrs. Prentiss Nichols (Robert Scott & Sons 1922): Fleur rose intense, grande, de bonne forme et de longue garde. Arb. vigoureux, érigé, à feuillage indemne de maladies; extrêmement florifère — **1360**

Mrs. Tresham Gilbey (W. E. Chaplin 1923): Fleur rouge corail nuancé de saumon; odorante. Variété superbe se prêtant à la fois pour la plantation en massif et pour exposition — — — — — — — — **1361**

Mrs. Wm. Sergent (Hugh Dickson Ltd. 1923): Fleur abricot et rose fleur de pêcher, fortement retouché et crayonné de rose églantine vers le bord des pétales qui sont recurvés, très grande, pleine, de forme splendide. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants, feuillage beau et abondant; toujours fleuri. Rose de jardin d'un réel mérite; elle se prête également pour exposition — — — — — — 1362

Prince Yugula (Frank Cant & Co. 1923): Fleur d'un coloris riche, marron foncé mélangé de rouge écarlate cramoisi, ne violaçant pas, délicieusement parfumée. Arbuste de végétation parfaite; extrêmement florifère. Excellente acquisition pour la plantation en massif — — — — — — — — — — — 1363

Priscilla (Obtenteurs: The Montgomery Co.; éditeur: A. N. Pierson 1922): Fleur rose, grande, de forme parfaite; bouton long et pointu. Arbuste de bonne vigueur; très florifère. „Columbia" × „Ophelia". Cette intéressante nouveauté sera appelée à un grand succès pour la culture sous verre — — 1364

Rosabel Walker (Frank Cant & Co. 1923): Fleur rouge écarlate brillant, ombré et nuancé de rouge cramoisi velouté foncé, tacheté de jaune à la base des pétales, de longue garde; très odorante. Arbuste vigoureux, très rustique et très florifère. Variété distincte se prêtant à la fois pour garnir des piliers et pour former des massifs. A obtenu le Certificat de Mérite de la National Rose Society, ainsi que le Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society — — — — — — — — — — — — 1365

Scarlet Bedder (The Jersey Nurseries 1923): Fleur rouge écarlate pur. Arbuste vigoureux. „General Mac Arthur" × „Hugh Dickson". Cette rose d'un coloris uniforme a conservé de sa descendance avec la variété „Général Mac Arthur" et l'extrême floribondité et la robusticité bien connues de cette rose classique; qualités précieuses qui assurent à cette nouveauté une place prépondérante comme rose de massif. — — — — — — — 1366

Souvenir de François Richardier (C. Richardier 1923): Fleur d'un beau coloris rose vif carminé, teinté cerise, grande, pleine; beau bouton. Arbuste d'une bonne végétation, à rameaux droits, très rustique, beau feuillage; très florifère. Excellente rose de jardin et d'exposition — — — — — — — — — 1367

Souvenir de Marie Finon (J. Croibier & Fils 1923): Fleur jaune abricot, passant au jaune légèrement saumoné, grande, pleine, bien faite, légèrement en coupe; odorante. Arbuste vigoureux et robuste; beau feuillage vert bronzé. — — — — — — — 1368

Vesuvius (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur d'une couleur éblouissante rouge cramoisi écarlate, simple, de forme exquise et de bonne tenue, à odeur suave. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; très florifère. Variété distincte se prêtant admirablemnt pour massif et décoration. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society — — — — — — — — 1369

Violet Parncutt (Walter Easlea & Sons 1923): Bouton de couleur flamme et jaune d'or, passant au jaune d'or brunâtre tacheté de cramoisi à l'épanouissement; fleur double, de belle forme allongée. Arbuste vigoureux, produisant des hampes florales de 15 à 20 fleurs — — — — — — — — — — — — — 1370

Rosiers Pernet.

Amélie de Béthune (Jos. Pernet-Ducher 1923): Fleur rouge corail nuancé de carmin de cochenille, grande, pleine, globuleuse; bouton ovoïde. Arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants érigés; feuillage vert bronzé. Très belle variété abondamment florifère et d'une rusticité absolue — 1371

Barbara (W. E. Chaplin 1923): Fleur rouge très brillant à base jaune, revers des pétales jaune clair. Variété très attrayante; excellente pour massifs — — — — — — — — 1372

Captain Ronald Clerk (S. M'Gredy & Son 1923): Fleur vermillon brillant teinté d'orange sur fond ocre orange, assez pleine, de belle forme pointue; odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant, à floraison abondante et continuelle. Variété très attrayante se prêtant admirablement pour jardins et décorations — — — — — — — — — — — — — 1373

Etienne Rebeillard (Jos. Pernet-Ducher 1923): Fleur carmin saumoné avec revers des pétales plus clair, très grande, assez pleine, globuleuse, pétales en forme de cactus; bouton long. Arbuste de grande vigueur à rameaux divergents; feuillage vert clair. Variété de grand mérite par sa vigueur et sa rusticité. Excellente rose de jardin et pour la fleur coupée — — — — — — — — — — — — — 1374

Hélène François (A. Schwartz 1923): Fleur d'un beau coloris rose satiné saumoné glacé nuancé de rouge cuivré, centre orange saumoné teinté or, grande, pleine, bien faite, s'ouvrant bien, de longue durée; joli bouton allongé, d'une bonne tenue. Arbuste vigoureux, feuillage vert foncé brillant. „Madame Edouard Herriot" × „Viscountess Enfield". Belle variété — — — — — — — — — — — — 1375

Jacqueline (W. E. Chaplin 1923): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; cuivre rouge teinté de jaune à la base des pétales; semi-double. Arbuste vigoureux, florifère. Une des plus belles roses de décorations. A obtenu un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society — 1376

Lady Roundway (B. R. Cant & Sons 1923): Fleur d'un coloris uniforme, jaune de chrome cuivré, de forme moyenne et de longue garde; odorante. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants, feuillage vert bronzé; à floraison abondante et continuelle. Variété splendide; très recommandable pour la plantation en massif — — — — — — — — — — — 1377

Le Rêve (Jos. Pernet-Ducher 1923): Fleur d'un beau coloris jaune soleil pur, grande, semi-double, à larges pétales. Arbuste de grande vigueur, demi-sarmenteux, rameaux à écorce rougeâtre semblable au Rosa lutea; feuillage large vert gai. Quoique non remontante, cette variété sera certainement appréciée; sa floraison est très précoce, abondante et de longue durée. L'arbuste, absolument rustique, peut être cultivé comme rosier sarmenteux. „Souvenir de Madame Eugène Verdier" × „Persian Yellow" — — — — — — — — — 1378

Maud Cuming (Alex. Dickson & Sons 1923): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; rose fleur de pêcher délicat, teinté de rouge corail, retouché et veiné d'orange, avec jaune orange foncé à la base des pétales, grande, pleine, de belle forme globuleuse, à centre élevé, de longue garde. Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants érigés, beau feuillage vert foncé, fleurissant à profusion pendant toute la saison. D'un coloris unique, splendide et de très grand effet, cette variété sera très recherchée pour expositions et décorations; ce sera aussi une rose de jardin d'un réel mérite — 1379

Souvenir de Madame Louis Cretté (Obtenteur: Cretté; éditeur: C. Chambard 1923): Fleur jaune d'or nuancé de corail et de teintes flamme, double; bouton allongé jaune carmin. Arbuste vigoureux, buissonnant, aiguillons nombreux et saillants. Extrêmement florifère. Issue de „Madame Edouard Herriot". Excellente acquisition pour massifs et culture sous verre — — — — — — — — — — — 1380

Souvenir du Capitaine Fernand Japy (Obtenteur: Jos. Sauvageot; éditeurs: Grandes Roseraies 1923): Fleur rose fuchsine nuancé de pourpre de tyr, revers des pétales légèrement argenté, énorme, en coupe. Arbuste très vigoureux — — — — — 1381

Yellow Bedder (G. A. van Rossem 1923): Fleur jaune soufre pur passant au jaune crème à l'épanouissement, grande, pleine. Arbuste de bonne vigueur, à feuillage vert clair exempt de maladies; très florifère. „Joh. M. Jolles" × „Madame Edouard Herriot". Variété très remarquable et de grande valeur pour jardin et massif — — — — — — 1382

Rosiers hybrides de thé sarmenteux.

Black Boy (Alister Clark 1920): Fleur rouge cramoisi foncé noirâtre ombré de marron foncé. Arbuste vigoureux, sarmenteux — — — — 1383

Climbing General Mac Arthur (Hugh Dickson Ltd. 1923): Accident sarmenteux de la variété si appréciée „General Mac Arthur" possédant toutes les bonnes qualités, la beauté des fleurs et la floribondité du type. Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs rouges — — — — — — — 1384

Climbing Jonkheer J. L. Mock (Jos. Timmermans 1923): Accident sarmenteux de „Jonkheer J. L. Mock". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants — — — — — — — — — — — 1385

Climbing Lady Greenall (W. E. Lippiatt 1917): Identique à la variété de ce nom, dont elle est un accident fixe sarmenteux — — — — — — — — 1386
Prix de la série des rosiers nouveaux édités en 1923.

Vicomtesse Pierre du Fou (Obtenteur: Jos. Sauvageot; éditeurs: Grandes Roseraies 1923): Fleur d'une très jolie couleur, rose foncé et magenta rouge avec teinte de jaune, assez grande; odorante. Arbuste très vigoureux, vêtu d'un beau et large feuillage vert. Cette variété a obtenu un certificat de mérite au concours de Bagatelle 1922 — — 1388

Rosiers multiflores sarmenteux.

Auguste Finon (E. Turbat & Cie. 1923): Fleur jaune d'or passant au saumon cuivré, puis au blanc soufré et rosé à l'épanouissement, grande, double, à odeur fine. Arbuste très vigoureux, à bois vert rougeâtre, sans épines; feuillage abondant d'un beau vert; floraison hâtive et prolongée en bouquets de 5 à 10 fleurs. Variété très résistante aux maladies — — — — — — — — 1389

Sea Spray (J. H. Pemberton 1923): Fleur d'un coloris distinct, blanc retouché de rose, en forme de rosette. Arbuste vigoureux, sarmenteux, feuillage vert foncé, exempt de mildiou; fleurissant en grands corymbes — — — — — — — — 1390

Rosiers hybrides de Wichuraiana.

Dame Blanche (E. Turbat & Cie. 1923): Fleur grande, d'un blanc vert d'eau tacheté parfois de points rouges, revers maculé carmin, à étamines jaunes devenant noires, produisant contraste avec le blanc des pétales. Arbuste vigoureux, à bois vert rougeâtre; feuillage abondant vert clair; floraison hâtive et prolongée en beaux bouquets de 10 fleurs environ. Variété de très grand effet; très résistante aux maladies — — — — — — — — — — — 1391

Madeleine Lemaire (A. Nonin & Fils 1923): Fleur rose Nilsson nuancé de carmin cramoisi, éclairé et veiné de blanc, passant au rose plus clair, semi-double. Arbuste extrêmement vigoureux, à bois vert luisant, épineux; feuillage grand abondant; fleurissant en grands bouquets de 50 à 60 fleurs 1392

Papa Rouillard (E. Turbat & Cie. 1923): Fleur d'un beau coloris carmin vif, extra grande, très double, en forme de coupe. Arbuste très vigoureux, à bois vert, presque sans épines; beau feuillage vert; floraison tardive et prolongée en bouquets très allongés de 15 à 20 fleurs. Très résistant aux maladies — — — — — — — 1393

E. — Rosiers nouveaux édités en 1924.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mises au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers Multiflores nains.

Arras (E. Turbat & Cie. 1924): Fleur de couleur cramoisi vif, grande pour le genre, double. Arbuste vigoureux, corymbifère, à feuillage large et dense. Issu de „Triomphe Orléanais". Variété très intéressante pour massifs et la culture en pots. 1394

Jeanne Lenail (A. Schwartz 1924): Fleur rouge rubis vif nuancé de carmin, coloris ne passant pas au violet, grande pour le genre, pleine, de longue durée. Arbuste moyen, buissonnant, joli feuillage vert bronzé brillant; bien florifère en corymbes. „Mrs. Wm. H. Cutbush" × „Madame Taft". 1395

Nénette Leydier (C. Richardier 1924): Fleur rouge garance andrinople avec teinte légèrement dégradée à la base des pétales. Arbuste très florifère. 1396

Ninie Vandevelde (F. Vandevelde 1924): Fleur de couleur saumon. Arbuste vigoureux, très rustique, feuillage vert bronzé; très florifère en corymbes. A obtenu la Médaille d'Or à l'Exposition Internationale d'Anvers en septembre 1924. — — — — — 1397

Rosiers Hybrides de Thé.

Agnes Glover (Chaplin Brothers 1924): Fleur rouge cramoisi velouté foncé teinté de marron, de belle forme et de longue garde; odorante. Arbuste vigoureux et buissonnant; à floraison continuelle. 1398

Arthur Cook (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur rouge cramoisi velouté foncé brillant, grande, pleine, à centre élevé, sur pédoncule érigé et ferme; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert brillant, exempt de mildiou; très florifère. Précieux enrichissement des rosiers hybrides de thé de coloris rouge foncé. Excellente pour exposition et massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. 1399

Blush Queen (Frank Cant & Co. 1924): Fleur rose clair délicat, de forme parfaite, à centre élevé et pointu, les pétales extérieurs sont gracieusement recourbés, de longue garde; très parfumée. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants érigés, exempt de mildiou; très florifère. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society et une Mention de Mérite de la Royal Horticultural Society. 1400

Christine Prior (S. M'Gredy & Son. 1924): Fleur d'un coloris difficile à décrire; rose vif foncé retouché et teinté de jaune et fleur de pêcher, passant graduellement au jaune foncé vers la base, de longue forme pointue, assez pleine, sur pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux, buissonnant; très florifère. Variété idéale pour jardins et massifs. — — — 1401

Clovelly (Elisha J. Hicks' 1924): Fleur rose carminé vif nuancé de saumon, de forme parfaite, à pétales recourbés; joli bouton porté par un pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste vigoureux. Variété de grand mérite. — — — — — — — — — — 1402

Commonwealth (The Montgomery Co. 1923): Fleur rose foncé pur, grande, pleine, se gardant longtemps, légèrement parfumée; bouton long et pointu, généralement solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, presque sans épines, feuillage d'un beau vert, exempt de maladies; toujours fleuri. Apparition sensationnelle de grand avenir. — — — — — — — 1403

Doris Trayler (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur jaune de cadmium orange à l'éclosion, extérieur des pétales retouché de rouge cramoisi et de jaune orange foncé, coloris passant au jaune ambre au complet épanouissement, pleine, portée sur pédoncule érigé; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant, abondamment florifère; beau feuillage vert brillant. Variété idéale pour jardin; sera également une rose pour massifs et expositions. Pernetiana? — — — — — — — — — 1403a

Dorothy Douglas (Dobbie & Co. Ltd. 1924): Fleur rouge cerise, coloris très distinct et nouveau. Arbuste vigoureux, robuste, se ramifiant bien; abondamment florifère. Variété superbe se prêtant à la fois pour jardin, massif et décoration. — — **1404**

Duchesse de Vendôme (Paul Nabonnand 1924): Fleur d'un coloris éblouissant, cramoisi brillant avec reflets cuivrés, onglet et revers des pétales jaune d'or, passant au vieil or au complet épanouissement, grande ou très grande, assez pleine, en coupe, de forme gracieuse et originale, à parfum suave; bouton ovoïde allongé, presque toujours uniflore. Arbuste très vigoureux, aiguillons nombreux, à beau feuillage vert aucuba, fleurit en toute saison. „G. Nabonnand" × „Juliet". Pernetiana. **1405**

Edwin Markham (Clarke Brothers 1923): Fleur rose églantine brillant à reflets argentés, extra grande; beau bouton porté par un pédoncule long. Arbuste de bonne vigueur, à floraison continuelle. „Ophelia" × „Hoosier Beauty". Variété très estimée aux Etats-Unis. — — — — — — — **1406**

Felicity (Clarke Brothers 1923): Fleur rose églantine brillant, teinté de rouge cerise et de crème, grande. Arbuste de végétation parfaite; très robuste. „Ophelia" × „Killarney". Extrêmement florifère, cette variété d'origine américaine sera très appréciée comme rose de jardin. — — — — — — **1407**

Fragrance (Chaplin Brothers 1924): Fleur rouge cramoisi foncé, de bonne grandeur et de longue garde. Arbuste très vigoureux. D'après les obtenteurs ce serait la rose la plus odorante actuellement au commerce. A obtenu le Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — **1408**

Frau Felix Tonnar (M. Leenders & Co. 1924): Fleur rose tendre sur fond orange cuivré, grande, demi-pleine, à forte odeur suave; bouton long. Arbuste vigoureux, compact, à floraison continuelle. „Mélanie Soupert" × „Annette Aynard". Belle rose pour massifs. Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture de Hollande. — — — **1409**

Fred J. Harrison (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur rouge cardinal retouché de rouge cramoisi et teinté de rouge cramoisi noirâtre vers le bord des pétales, lesquels sont larges et de longue garde; très odorante. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien, à feuillage vert hellébore, exempt de mildiou; très florifère. Cette variété constituera un précieux enrichissement des rosiers hybrides de thé à fleurs rouge cramoisi; sera très appréciée comme rose de jardin et d'exposition. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society et la Médaille d'Or de la Provincial Show en 1923. — — — — — — — **1410**

George H. Mackereth (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur rouge cramoisi foncé, teinté de marron velouté, ressemblant à la variété „Horace Vernet" comme forme et grandeur, portée par une tige ferme; très parfumée. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; floraison abondante et continuelle. Variété distincte d'un réel mérite. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society en automne 1923. — — — — — — — — **1411**

Geraldine (Chaplin Brothers 1924): Fleur de couleur isabelle, nuancé de rose. Arbuste vigoureux; très florifère. D'un coloris attrayant et de grand effet, cette variété sera très recherchée pour la plantation en massif. — — — — — — — — **1412**

Gwynne Carr (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur rose malvacé ou rose lilacé pâle, passant au rose plus foncé vers le centre, veiné de rose argenté avec des nuances jaune d'or à la base des pétales, pleine, de forme parfaite et de longue durée, ouvrant bien par tous les temps; délicieusement parfumée. Bouton long et pointu. Arbuste très vigoureux et érigé, se ramifiant bien; feuillage d'un beau vert artichaut. Variété splendide et distincte de grand mérite. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society en été 1923. — **1413**

Hera (G. A. van Rossem 1924): Fleur carmin brillant nuancé de rouge sang, de grandeur moyenne, pleine, de bonne forme, très odorante; bouton pointu. Arbuste vigoureux, érigé et robuste; feuillage vert foncé indemne de maladies. „General Mac Arthur" × „Luise Lilia". A obtenu un Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture de Hollande et une Médaille d'Argent de la Société „Nos Jungunt Rosae". — — — — — — **1414**

Imperial Potentate (Clarke Brothers 1924): Fleur d'un riche coloris carmin rosé avec des suffusions argentés à la base des pétales, grande, pleine, de forme splendide; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, à beau feuillage coriace; très rustique et abondamment florifère. Issu de la variété „Ophelia". Cette obtention, présentée au jardin d'essai de la Société Américaine des Rosiéristes à Portland a été très remarquée, et a obtenu plusieurs récompenses, entre autres la Médaille d'Or de la ville de Portland. — — — — — — — — **1415**

J. N. Hart (Chaplin Brothers 1924): Fleur rose foncé, longue et pointue, se gardant longtemps, portée par un pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste très vigoureux. Variété d'exposition d'un réel mérite. — — — — — — — **1416**

Joan Howarth (Bees' Ltd. 1924): Fleur rose malvacé délicat et rose églantine nuancé de carmin brillant, à parfum très prononcé et pénétrant. Arbuste de bonne végétation vigoureuse. Bonne pour jardin, décoration et exposition. A obtenu une Mention de Mérite de la National Rose Society. — — — **1417**

Johan C. M. Mensing (W. Eveleens & Sons 1924): Fleur rose églantine foncé brillant, de forme parfaite, très odorante. Arbuste de bonne végétation. Variété hors ligne qui à raison de ses bonnes qualités sera certainement très recherchée. **1418**

John Russell (Dobbie & Co. Ltd. 1924): Fleur d'un beau rouge cramoisi velouté très foncé, à centre plus prononcé, très grande, très pleine, de forme parfaite, ouvrant toujours bien; de longue durée. Arbuste de bonne végétation, excessivement florifère. Variété de premier mérite; excellente pour exposition, massif et décoration. Cette superbe variété présentée au Concours de Bagatelle a été très remarquée et a obtenu la Médaille d'Or. — — **1419**

June Boyd (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur carmin saumoné, teinté de jaune à la base, l'extérieur des pétales est fortement retouché d'ivoire et de jaune, coloris passant au rose fleur de pêcher à l'épanouissement, grande, pleine, sur pédoncule long et érigé. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé exempt de mildiou; extrêmement florifère. Variété d'un coloris nouveau et distinct, se prêtant très bien pour massif et exposition. Pernetiana? — — — — — — — — **1420**

Lucie Fernand-David (C. Chambard 1924): Fleur d'un coloris blanc pur, à centre légèrement crème, grande, pleine, en forme de coupe, très odorante; magnifique bouton allongé porté par un pédoncule fort. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux légèrement divergents, peu épineux; beau feuillage vert pourpre; floraison continuelle. Issu de semis inédits. — — — — — — — — — **1421**

Mabel Jackson (Walter Easlea & Sons 1924): Fleur crème ivoire, fortement retouché d'abricot et de rose orange, très parfumée. Arbuste robuste. Variété dans le genre de „Gorgeous"; convenant pour jardin et exposition.— — — — — — — **1422**

Madame C. Richardier (C. Richardier 1924): Fleur jaune de cadmium passant au jaune clair à l'épanouissement, parfois teinté de rose au bord des pétales, grande, pleine et bien faite. — — **1423**

Madame Hippolyte Dumas (P. Guillot 1924): Fleur rappelant le coloris de la variété „Ophelia", chair teinté rose et saumon vif, base des pétales teinté de jaune, grande, de belle forme allongée, à parfum délicat; bouton très allongé, porté par un pédoncule ferme. Arbuste vigoureux; très florifère. Excellente pour la fleur coupée et la plantation en massif. **1424**

Madame Paul Ollivary (A. Schwartz 1924): Fleur d'un beau coloris saumon cuivré, revers des pétales nuancé de jaune de cadmium, grande, pleine, ouvrant bien; beau bouton allongé. Arbuste vigoureux, à feuillage vert glacé brillant. „Mélanie Soupert" × „Emma Wright". Très belle variété. — — — — — — — — **1425**

Maria Reid (William Ferguson 1924): Fleur rose foncé brillant, nuancé de jaune à la base, parfois teinté de fleur de pêcher, grande et de belle forme. Arbuste de grande vigueur; très florifère. „Caroline Testout" × „George C. Waud". D'une rusticité parfaite, ce sera une excellente rose pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **1426**

Marina Fontcuberta (P. Dot 1924): Fleur de coloris carmin, à centre rose, de belle forme, portée par un pédoncule fort; très odorante. Arbuste vigoureux, sain et très florifère. „Entente Cordiale“ × „Laurent Carle“. Variété convenant pour jardin et fleur coupée. — — — — — — — **1427**

Mary Merryweather (H. Merryweather & Sons 1924): Fleur jaune d'or foncé, de belle forme, portée par un pédoncule long, ferme et érigé. Arbuste de bonne végétation. Variété idéale pour la fleur coupée et pour la plantation en massif. — — **1428**

Mrs. Calvin Coolidge (Obtenteurs: The United State Cut Flower Company; éditeur: F. R. Pierson 1924): Fleur jaune d'or foncé, passant au jaune orange à l'épanouissement, de grandeur moyenne, semi-double, de forme parfaite et de longue durée, fleurissant plusieurs ensemble sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; feuillage abondant vert foncé brillant, aiguillons peu nombreux; floraison abondante et continuelle. Accident fixé de la variété „Ophelia“. Variété se prêtant admirablement pour jardin et la culture sous verre. — — — — — — — **1429**

Mrs. C. W. Edwards (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur carmin cramoisi pur teinté de jaune à la base, grande, pleine; odorante. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien; feuillage vert foncé exempt de mildiou. Variété idéale pour jardin, massif et exposition. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society et une Mention de Mérite de la Société d'Horticulture de Birmingham. Pernetiana. — — — — — — — — **1430**

Mrs. J. Heath (S. M'Gredy & Son 1924): Fleur en état d'éclosion rouge cramoisi nuancé de rouge garance et orange, retouché de jaune maïs aux pointes des pétales, coloris passant au jaune maïs teinté de fleur de pêcher à centre jaune de cadmium au complet épanouissement, grande, pleine, de belle forme pointue; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant, à feuillage vert foncé exempt de mildiou. Variété très décorative se prêtant admirablement pour tous les usages; spécialement recommandable pour la plantation en massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — **1431**

Mrs. R. B. McLennan (Walter Easlea & Sons 1924): Fleur rose satiné tendre, retouché de jaune narcisse clair, grande, double, de bonne forme; odorante. Arbuste vigoureux. Variété de grande valeur pour jardin et exposition, rappelant la variété „Grace Darling“, mais plus perfectionnée. — — — — **1432**

Mrs. Warren G. Harding (A. N. Pierson, Inc. 1924): Fleur rose foncé, coloris particulièrement joli au début et vers la fin de la floraison. Arbuste vigoureux. Accident fixé de la variété „Columbia“ cette variété, comme sa devancière, se prête excellement pour jardin. Variété très appréciée aux Etats-Unis où elle a obtenu plusieurs distinctions. — — — — — — — **1433**

New Columbia (E. G. Hill Co. 1924): Accident fixé de la variété „Columbia“, dont elle est une amélioration, les fleurs étant de plus belle forme. Variété splendide. Très florifère et parfumée. — — **1434**

Odette Foussier (C. Chambard 1924): Fleur vieux rose saumoné, intérieur des pétales ombré de jaune de chrome, extra grande, double, en forme de coupe, très odorante: superbe bouton très long, sur pédoncule rigide, généralement solitaire, aurore cuivré. Arbuste de grande vigueur, à rameaux droits élevés; beau feuillage vert bronzé, résistant. Issu de semis inédits. Variété de premier mérite pour massif et fleur coupée. Concours de Bagatelle, 1er Certificat, Juin 1924. Pernetiana? — — — — — **1435**

Pink Pearl (M. Leenders & Co. 1924): Fleur rose vif avec rose Neyron sur fond saumon, moyenne, pleine, exhalant une forte odeur suave. Arbuste très vigoureux, compact, sain et à floraison continuelle. „Ophelia“ × („General Mac Arthur“ × „Van Houtte“). De première valeur pour le forçage et la fleur coupée; excellente aussi pour jardin. Certificat de Mérite, Société Royale d'Horticulture de Hollande; Grande Médaille de Vermeil de la Société „Nos Jungunt Rosae“. — — — — — — — **1436**

Queenie Robinson (Walter Easlea & Sons 1924): Fleur orange-cerise et rose églantine, semi-double, fleurissant en corymbes. Arbuste vigoureux; beau feuillage rouge rubis foncé; très florifère. Variété très décorative d'un coloris très attrayant. — **1437**

Richard E. West (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur jaune de cadmium brillant, grande, pleine, de forme parfaite à centre élevé et pointu; délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, robuste, très ramifié, à floraison continuelle. Variété superbe de grand avenir. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — **1438**

Rising Sun (Elisha J. Hicks' 1924): Fleur de couleur cuivre, teinté vieil-or à la base; bouton long ouvrant bien. Arbuste vigoureux. Spécialement recommandée pour jardin et décoration. — — **1439**

Roselandia (Obtenteur: Walter Stevens; éditeurs: Stuart Low & Co. 1924): Fleur d'un beau jaune. Accident fixé de „Golden Ophelia“ dont elle est une amélioration, les fleurs sont beaucoup plus grandes et à coloris plus intense, elles se tiennent longtemps et exhalent une odeur délicieuse. Arbuste vigoureux et extraordinairement remontant. Excellente acquisition. — — — — — — — **1440**

Sensation (Jos. H. Hill Co. 1924): Fleur rouge cramoisi écarlate, retouché de marron, très grande, double, de longue garde, légèrement parfumée; bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste très vigoureux, buissonnant, à beau feuillage; abondamment florifère. „Hoosier Beauty“ × „Premier“. D'après les obtenteurs cette variété dépasse en qualité et beauté toutes les autres variétés rouge foncé. A obtenu la Médaille d'Or de la Société Américaine des Rosiéristes à l'exposition de Cleveland en 1923. **1441**

Silver Columbia (William A. Leonard 1924): Fleur rose argenté clair, grande, pleine, de longue garde, généralement solitaire sur pédoncule long, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste très vigoureux, buissonnant érigé; feuillage abondant, large, vert foncé bronzé, résistant aux maladies; aiguillons peu nombreux; floraison abondante et continuelle. Accident fixé de „Columbia“ dont elle est une amélioration. Variété de grande valeur. **1442**

Simone Damaury (Soupert & Notting 1924): Fleur cramoisi brillant velouté, grande, à larges pétales; très odorante. Arbuste vigoureux, très florifère. „Liberty“ × „General Mac Arthur“. Variété de tout premier ordre; spécialement recommandable pour le forçage. — — — — — — **1443**

Simone de Chevigné (Jos. Pernet-Ducher 1924): Fleur d'un coloris délicat rose carné ombré de jaune, très grande, pleine, en forme de coupe allongée; bouton long. Arbuste très vigoureux, à rameaux divergents; feuillage vert clair; aiguillons peu nombreux. Très florifère. Issu de variétés inédites. Variété recommandable pour la forme gracieuse et élégante de ses fleurs. — — — — **1444**

Surville (J. Croibier et Fils 1924): Fleur d'un beau coloris rouge indien, nuancé rouge cerise, grande, bien pleine et bien faite; bouton ovoïde, généralement solitaire. Arbuste de bonne vigueur et rustique, rameaux droits, feuillage vert foncé luisant. Semis de „Madame Edouard Herriot“. Variété recommandable. Pernetiana? — — — **1445**

Templar (Obtenteurs: The Montgomery Co.; éditeur: A. N. Pierson 1924): Fleur d'un beau coloris rouge pur, ne bleuissant ou ne violaçant pas, de grandeur moyenne, double, globuleuse, de longue garde, délicieusement parfumée. Arbuste très vigoureux, érigé, aiguillons peu nombreux; floraison abondante et continuelle. „Premier“ × semis inédit. Excellente pour massifs. Exposée à plusieurs reprises aux Etats-Unis, cette variété suscita l'admiration des amateurs de roses. — — — — — **1446**

William Bowyer (Chaplin Brothers 1924): Fleur rouge foncé velouté. Se prête admirablement pour la plantation en massif. Cette variété a beaucoup d'analogie avec la rose „Miss C. E. van Rossem“, mais elle s'en distingue par un pédoncule plus long et par un parfum plus fort et agréable. — — **1447**

Rosiers Pernet.

Angèle Pernet (Jos. Pernet-Ducher 1924): Fleur d'un coloris superbe: orange rougeâtre nuancé et liséré de jaune de chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, grande, pleine, globuleuse, très parfumée: bouton ovoïde porté par un pédoncule rigide. Arbuste très vigoureux et rustique, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert bronzé brillant; bois vert rougeâtre, peu épineux. „Bénédicte Seguin" × rosier Pernet inédit. Cette variété, dont le merveilleux coloris a été comparé à celui du soleil couchant, a fait l'admiration de tous les horticulteurs et amateurs qui ont eu l'occasion de la voir. C'est en toute confiance que nous recommandons cette nouvelle rose; sa vigueur, sa rusticité et son extrême floribondité la feront apprécier pour tous les usages: Ornementation de jardins, fleur à couper et culture sous verre. Prix de Bagatelle: Médaille d'Or, Juin 1924. — — **1448**

Belle Cuivrée (Jos. Pernet-Ducher 1924): Fleur de coloris rouge crevette nuancé de jaune cuivré, de grandeur moyenne, presque pleine, genre „Madame Edouard Herriot". Arbuste vigoureux, à rameaux buissonnants; feuillage moyen. Issu de variétés inédites. — — — — — — — — — **1449**

Cécile Ratinckx (F. Vandevelde 1924): Fleur de couleur jaune cuivré. Arbuste vigoureux, à feuillage luisant; très florifère. „Louise-Catherine Breslau" × „Madame Edouard Herriot". — — — — **1450**

Gooiland Beauty (G. A. van Rossem 1924): Fleur jaune orange clair, grande, semi-double; bouton long et pointu. Arbuste très vigoureux; feuillage vert foncé brillant exempt de maladies, fleurissant continuellement pendant toute la saison. „Sunburst" × „Golden Emblem". Une des plus belles roses à fleurs semi-doubles pour massifs et bordures. A obtenu une Médaille d'Argent de la Société „Nos Jungunt Rosae" et la Médaille d'or de Bagatelle en juin 1925. — — — — — — — — — — — — — **1451**

Madame Emile Mayen (C. Chambard 1924): Fleur jaune souffre, crème au complet épanouissement, très grande, pleine, s'ouvrant bien, en forme de coupe; bouton ovoïde, jaune d'or clair légèrement ombré de carmin. Arbuste de très grande vigueur, absolument rustique, élevé et buissonnant; beau feuillage vert clair lustré, exempt de maladies; fleurit sans interruption. Issu de variétés inédites. Précieuse pour la fleur coupée et pour la plantation en massif. — — — — — — — — — **1452**

Madame Henri Lustre (E. Buatois 1924): Fleur grenat pourpré éclairé de rouge groseille, très grande, bien double, ouvrant bien; joli et grand bouton pourpre éclairé de grenat. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien; très florifère. „Madame Edouard Herriot" × „Yves Druhen". — — — **1453**

Manon (P. Bernaix 1924): Fleur d'un beau coloris jaune de cadmium orange et jaune abricot foncé, moyenne, assez pleine; bouton rouge grenadine avec reflet orange brulé. Arbuste vigoureux, très florifère. „Christine" × „Mrs. Farmer". — **1454**

Margarita Riera (P. Dot 1924): Fleur d'un superbe coloris très attrayant; vieux rose saumoné, de dimension moyenne, bien soutenue par le pédoncule. Arbuste de bonne végétation, à petit feuillage vert brillant bronzé; floraison abondante. „Madame Ravary" × „Madame Edouard Herriot". Cette variété a obtenu le Certificat de Bagatelle en Juin 1924. — — — — — — — — — **1455**

Nona (Walter Easlea & Sons 1924): Fleur de couleur flamme passant au rose; boutons longs, de couleur flamme et orange. Arbuste vigoureux érigé. **1456**

O. Junyent (P. Dot 1924): Fleur d'un coloris rouge corail et jaune à la base, passant au rose, en forme de pivoine, ouvrant bien par tous les temps, pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, très compact, à feuillage abondant vert brillant; excessivement florifère. „Frau Karl Druschki" × „Madame Edouard Herriot". Excellente pour groupes et bordures. — — — — — — — — **1457**

Princesse Marie-José (Klettenberg-Londes 1924): Fleur vermillon orangé sur fond jaune de cadmium, centre rouge-orange velouté, grande, pleine, à centre élevé, de bonne durée, parfum de fruits; bouton gracieusement pointu, généralement solitaire sur pédoncule érigé et rigide. Arbuste vigoureux, érigé, buissonnant; feuillage abondant, texture coriacée bronzé, bordé de brun rougeâtre; floraison très abondante. („Willowmere" × „Marquise de Sinéty") × (semis inédit × „George C. Waud"). Certificat de Mérite et Médaille d'Or à Bruxelles en 1924; Certificat de Mérite par acclamation à Gand en 1924. — — — — — — — — **1458**

Reims (Barbier & Cie. 1924): Fleur rose carné à l'extérieur, jaune à l'onglet, centre nankin vif ombré feu ou abricot orangé, cuivré, coloris très frais et superbe, grande ou très grande, de forme régulière et parfaite; pétales fermes, arrondis, très larges, parfois imbriqués et donnant à la fleur l'aspect d'un énorme camélia. Bouton long et superbe. Arbuste vigoureux, rustique et très florifère. Excellente variété pour la fleur coupée, plantation de groupes et massifs. — — — — — — **1459**

Réveil (G. A. van Rossem 1924): Fleur jaune d'or avec des rayures rouge sang au revers des pétales, de grandeur moyenne, assez pleine, de bonne forme; odorante. Arbuste vigoureux, buissonnant érigé; très florifère. „Mrs. Wemyss Quin" × „Joh. M. Jolles". Bonne pour massif. Médaille de Vermeil de la Société „Nos Jungunt Rosae". — — — **1460**

Shot Silk (Alex. Dickson & Sons 1924): Fleur rouge cerise brillant retouché de jaune orange saumoné et teinté de rose avec des nuances jaune d'auréoline, de grandeur moyenne, assez pleine, de belle forme et de longue garde, ouvrant bien par tous les temps, à forte odeur, portée par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; beau feuillage vert cèdre exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. Excellente pour massif et décoration. Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — **1461**

Solliden (M. Leenders & Co. 1924): Fleur laque carminé, revers des pétales nuancé d'ocre, grande, pas trop pleine. Arbuste vigoureux, compact, à floraison continuelle. („Mélanie Soupert" × „George C. Waud") × „Madame Edouard Herriot". Excellente rose de jardin. — — — — **1462**

Superb (Obtenteur: F. Evans; éditeurs: G. Beckwith & Son 1924): Fleur rose argenté délicat nuancé plus foncé au revers des pétales, grande, pleine, de forme excellente à centre élevé, pédoncule érigé; les pétales sont larges et épais et se tiennent longtemps. Arbuste de bonne végétation vigoureuse et robuste; beau feuillage; très florifère. „Caroline Testout" × „Willowmere". Sera très appréciée pour tous les usages. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society et la Coupe Woosnam en 1924. — — — — — — — — **1463**

Rosier Hybride remontant.

Henry Nevard (Frank Cant & Co. 1924): Fleur rouge écarlate cramoisi, grande, de belle forme et de longue garde, portée par un pédoncule fort et érigé; fortement parfumée. Arbuste vigoureux, d'une rusticité absolue; feuillage vert foncé rarement atteint de mildiou. Excellente acquisition à floraison automale se prêtant à la fois pour massifs et expositions. — — — — — — — **1464**

Rosiers hybrides de thé sarmenteux.

Chastity (Frank Cant & Co. 1924): Fleur d'un blanc presque pur, parfois teinté de jaune à la base des pétales, moyenne, de forme parfaite, à centre élevé et pointu. Arbuste vigoureux, sarmenteux, à floraison précoce en corymbes de 5 à 10 fleurs. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society et une Mention de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — — — — — — **1465**

Climbing Laurent Carle (L. Mermet 1924): Accident fixé sarmenteux de l'irréprochable rose „Laurent Carle" de coloris carmin cramoisi brillant. Arbuste très vigoureux et robuste. — — — — — — **1466**

Rosiers Pernet sarmenteux.

Climbing Lyon-Rose (Ketten Frères 1924): Accident sarmenteux bien fixé de la variété si appréciée. Arbuste très vigoureux et très florifère. Cette nouveauté constituera un précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. — — — — — **1467**

Climbing Willowmere (L. Mermet 1924): Accident fixé sarmenteux de la belle variété si appréciée „Willowmere", rouge crevette nuancé de jaune au centre. Arbuste très vigoureux et rustique. **1468**

Rosiers multiflores sarmenteux.

Aurélien Igoult (Obtenteur: M. Igoult; éditeur: Viaud-Bruant 1924): Fleur violet rouge bleuté, de bonne grandeur, bien pleine. Arbuste très vigoureux. Cette variété provenant de semis de la rose bleue „Veilchenblau" a obtenu un Certificat de 1ère classe à l'exposition de la Société Nationale d'Horticulture de France en 1921, ce qui consacre son mérite. Elle est sarmenteuse comme la variété mère, mais elle en diffère par la forme et le coloris des fleurs. — — — — — — — — — — 1469

Comtesse de Chaponay (Paul Nabonnand 1924): Fleur crème rosé à l'extérieur, centre saumoné, très grande, assez pleine, en coupe, de forme parfaite, à parfum sui generis; bouton ovoïde allongé, d'une forme parfaite, porté sur une longue tige. Arbuste excessivement vigoureux, très sarmenteux, émettant des pousses, atteignant plusieurs mètres en 1 an; aiguillons moyens; beau feuillage persistant glabre, couleur cosse de pois, de 7 à 9 folioles. Rosa gigantea × „Madame Hoste". = Rosier Hybride de Gigantea. — — — — — — 1470

Phyllis Bide (S. Bide & Sons Ltd. 1924): Fleur d'un superbe coloris jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales, double. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; beau feuillage exempt de mildiou; toujours fleuri jusqu'en octobre. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — 1471

Rosemary Viaud (Obtenteur: M. Igoult; éditeur: Viaud-Bruant 1924): Issue de la rose bleue „Veilchenblau", cette variété en diffère complètement par la forme des fleurs et par son coloris qui est d'un bleu plus affirmé, aussi les fleurs sont plus pleines. Arbuste très vigoureux, sarmenteux. D'un réel mérite, cette variété doit être placée dans toutes les collections. Exposée à l'exposition de la Société Nationale d'Horticulture de France en 1921, elle a obtenu un Certificat de 1ère classe. — — — — — — 1472

Rosiers hybrides de Wichuraiana.

Clematis (E. Turbat & Cie. 1924): Fleur rouge foncé à grand oeil blanc, produisant l'effet d'une clématite rouge foncé à petites fleurs, petite, simple, de longue tenue. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, branches, et écorces d'un beau vert; feuillage moyen, vert normal résistant aux maladies. Fleurit en bouquets de 40 à 50 fleurs. Issu de variétés inédites. — — — — — — — 1473

Madame Charles Lejeune (F. Vandevelde 1924): Fleur rose tendre. Arbuste très vigoureux, sarmenteux, à feuillage luisant; très florifère. „Dr. W. van Fleet" × „La Perle". — — — — 1474

F. — Rosiers nouveaux édités en 1925.

Les rosiers nouveaux ci-après ont été multipliés en serre pendant l'hiver 1925—1926, ils sont disponibles en plantes naines greffées en fente sur le collet de semis d'églantiers et sont expédiés dépotés avec mottes de terre.

Les descriptions de ces nouveautés ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mises au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosiers Rugueux.

Benedikt Roezl (Obtenteur: V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1925): Fleur rose carminé délicat, grande, très pleine, à forte odeur suave. Arbuste vigoureux, à aiguillons peu nombreux pour la race; le grand et dense feuillage rappelle le vrai type du genre rugosa. Extrêmement rustique. Semis de Rosa rugosa × „La France". Cette variété est très recommandable pour planter isolément; elle se prête également pour la fleur coupée. — — 1475

Stern von Prag (Obtenteur: V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1924): Fleur rouge sang velouté, de belle forme allongée et pointue, à forte odeur; pédoncule long. Arbuste de bonne végétation érigée; très rustique. Semis de Rosa rugosa × „Edward Mawley". Excellente pour la fleur coupée, le forçage et le jardin. — — — — — — — — — — 1476

Prix de la série printemps 1926.

Rosiers Multiflores Nains.

Baronne de Vivario (Soupert & Notting 1925): Fleur de coloris blanc, petite, pleine. Arbuste vigoureux: fleurit continuellement en grandes panicules. „Orléans-Rose" × „Jeanny Soupert". Variété possédant les caractères d'„Orléans-Rose". Variété recommandée comme la meilleure rose blanche parmi les rosiers multiflores nains. — — — — — 1477

Mauricette Sistau (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur de belle couleur blanc pur, passant au blanc rosé, pleine, en coupe; bouton grand pour le genre, blanc rosé. Arbuste à forte végétation, bois vert rougeâtre, sans épines; fleurissant en bouquets de 20 à 50 fleurs. Très résistant aux maladies. — 1478

Primerose Sistau (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur carmin de cochenille, pétales ombrés de jaune à l'épanouissement, moyenne, en forme de coupe, de longue tenue; bouton ovoïde. Arbuste à végétation moyenne, branche et écorce vert, peu épineux, feuillage normal vert foncé bronzé luisant: fleurit par paquets de 5 à 6 fleurs. Très résistant aux maladies. — — — — — — — — — — — — 1479

Rosiers Hybrides de Thé.

Anne (J. H. Pemberton 1925): Fleur d'un coloris distinct et attrayant; rose cerise, pleine, à centre élevé, de belle forme globuleuse, sur pédoncule ferme et érigé; très odorante. Arbuste vigoureux, rustique, toujours fleuri jusque tard en automne. Variété se prêtant très bien pour massif et exposition; sera très appréciée. — — — — — — 1480

Autocrat (G. Beckwith & Son 1925): Fleur d'un coloris attrayant; à l'éclosion rouge crevette brillant retouché de blanc ambré vers le bord des pétales. A l'épanouissement l'extérieur des pétales conserve la couleur, tandis que l'intérieur passe du jaune ocre riche au rose carné, grande, de forme superbe et idéale, très odorante, sur pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste buissonnant érigé, à large feuillage. Issu d'un semis inédit × „Los Angeles". Variété distincte de grand mérite. — — — — — — — — — — — — — — — 1481

Barbara Robinson (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur crème, de bonne forme, odorante; bouton très long et pointu, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste très vigoureux et très buissonnant; feuillage abondant. Extrêmement florifère, produisant des fleurs à profusion pendant toute la saison. Précieux enrichissement des rosiers hybrides de thé à couleur crème. — — — — — — — — — 1482

Bergrat Otto Berger (Obtenteur: V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1924): Fleur blanc crème ou jaune soufré, retouché de jaune cuivré, centre jaune orange; bouton élégant porté par un pédoncule long. Arbuste de bonne vigueur, à floraison continuelle. „Pharisäer" × „Prince de Bulgarie". variété très appréciée pour le jardin, le forçage et la plantation en massif. — — — — — — — — 1483

Prix de la série printemps 1926.

Bertha Turner (J. H. Pemberton 1925): Fleur d'un coloris superbe rose fleur-de-pêcher saumoné, de belle forme, globuleuse, portée par un pédoncule long; parfumée. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert foncé brillant; fleurissant abondamment, surtout en arrière-saison. Recommandée pour massifs et expositions. Pernetiana. — — 1484

Blossom (G. Beckwith & Son 1925): Fleur d'un coloris distinct; le fond des pétales est rose fleur-de-pêcher, fortement veiné et retouché de rose Neyron, couleur passant au jaune à la base, l'extérieur des pétales est teinté de jaune et de rose tendre, assez grande, pleine, de belle forme pointue, odorante; pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, buissonnant, se ramifiant bien, aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé; à floraison continuelle. Issu de variétés inédites. — — — — — — — — — — **1485**

Daphne (Dobbie & Co. Ltd. 1925): Fleur rose tendre, retouché plus foncé, bien pleine, de belle forme, délicieusement parfumée; beau bouton. Arbuste de bonne végétation et à floraison abondante. Variété très distincte, nommée „Daphne" en raison de ses coloris et parfum. — — — — — — — — — — **1486**

Dixie (W. R. Gray 1925): Fleur rose saumoné délicat, pleine, en forme de coupe; d'une extrême beauté au complet épanouissement; odorante. Très florifère. Issue de la variété si appréciée „Radiance". — — — — — — — — — — — — — **1487**

Dora Stöber (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanche, à reflet jaunâtre, grande, de belle forme. Arbuste vigoureux, sans aucune maladie; florifère. Excellente rose de jardin. A obtenu un Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas. — — — — — — — — — — — — — **1488**

Dr. A. I. Petyt (J. Burrell & Co. 1923): Fleur rouge cramoisi marron, teinté de rouge écarlate, coloris ne flétrissant pas; les pétales sont bien formés et se tiennent longtemps. Toujours fleuri. Excellente acquisition. — — — — — — — — — — — — **1489**
Prix de la série printemps 1926.

Ellen Terry (Chaplin Brothers 1925): Fleur jaune crème soufré, nuancé de jaune d'oeuf vers le centre, pétales extérieurs teintés de rose fleur-de-pêcher, ouvrant toujours bien, portée par un pédoncule long et ferme; très odorante. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente pour massifs et expositions. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — — — **1490**

Emilie van der Goes (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur d'un beau rose brillant, passant au rose corail sur fond jaune orange à l'épanouissement, de forme parfaite; les boutons d'une rare beauté sont portés par des pédoncules longs et rigides. Arbuste de bonne végétation; très florifère. „Columbia" × „Irish Fireflame". Cette variété, très remarquable par sa belle couleur présente toutes les bonnes qualités tant pour la fleur coupée que pour parterres. — — — — — — — — **1491**

Empire Queen (Walter Easlea & Sons 1925): Fleur d'un coloris superbe; rouge cerise riche et brillant, parfois nuancé de rouge orangé, pleine, bien formée, en forme de coupe; joli bouton porté par un pédoncule érigé et ferme. Arbuste de bonne végétation, peu épineux; feuillage vert brillant. „Cherry Page" × „Vanessa". Variété très recommandée pour la fleur coupée. — — — — — — — — — — — **1492**

Fritz Maydt (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanc carné, de joli forme; bouton long, cuivré. Arbuste de bonne vigueur, exempt de maladies; toujours fleuri. Excellente rose de jardin. A obtenu un Prix d'Honneur à l'exposition de M.-Gladbach. — **1493**

Germaine (C. Chambard 1925): Fleur blanc crème, centre saumoné, très grande, en coupe; beau bouton allongé, porté solitaire par un pédoncule rigide, blanc crème. Arbuste très vigoureux, élevé; beau feuillage vert pourpre, résistant, peu épineux; très florifère. Semis inédit × „Sunburst". — — **1494**

Gold Mine (Jos. H. Hill Co. 1925): Fleur d'un superbe coloris jaune d'or, à centre jaune orange bronzé, de longue durée; parfumée. Bouton long et pointu. Arbuste de bonne vigueur, rustique; feuillage coriace; toujours fleuri. „Golden Rule" × „Mrs. Aaron Ward". Cette nouveauté possède toutes les bonnes qualités de la variété „Mrs. Aaron Ward", dont elle est une amélioration sous certains rapports; elle sera certainement très appréciée. — — — — — — — — — — — — — **1495**

Grete Bermbach (Gebr. Leenders 1925): Fleur blanc carné argenté, centre rose chair, parfois nuancé jaune-orange passant au blanc, grande, pleine, parfumée; bouton moyen et pointu. Arbuste à végétation vigoureuse et buissonnante; feuillage très bon, vert foncé brillant; extraordinairement florifère. „Mrs. Aaron Ward" × „Pharisäer". Type „Mrs. Aaron Ward", mais à qualités supérieures; de grande valeur pour massif, bordure et fleur à couper. — — — — — — — — — — — **1496**

H. C. Valeton (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur d'un beau coloris jaune d'or, grande, pleine, de forme élégante et d'un parfum délicieux et unique; très beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide. Arbuste à végétation dans le genre de „Aspirant Marcel Rouyer". „Golden Ophelia" × „Aspirant Marcel Rouyer". Rose de jardin d'un réel mérite; sera également très recherchée pour la fleur coupée et le forçage. Très remarquable. — — — — — — — — **1497**

Holt Hewitt (G. Beckwith & Son 1925): Fleur rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate au bord des pétales, l'ensemble de la fleur est veiné de rouge écarlate, coloris se gardant bien jusqu'au complet épanouissement, grande, de belle forme, à pétales larges et de longue durée; parfum suave. Bouton de joli forme, porté par un pédoncule long, fort et érigé. Arbuste vigoureux, rustique, buissonnant et érigé; feuillage vert foncé, à aiguillons peu nombreux; toujours fleuri. Issu de variétés inédites. Précieux enrichissement des rosiers hybrides de thé rouge écarlate; sera très appréciée pour expositions. — — — — — **1498**

Ivy May (G. Beckwith & Son 1925): Fleur d'un coloris distinct et de toute beauté; rose clair passant au blanc ambré à la base des pétales, teinté de jaune d'or à l'extérieur et au revers des pétales, bien pleine, de belle forme; bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux et érigé; feuillage vert foncé, peu épineux; floraison abondante et continuelle. Semis inédit × „Madam Butterfly". Les précieuses qualités de cette variété lui assurent une place prépondérante comme rose de massif. — — — — — — — — — — — **1499**

John Henry (G. Beckwith & Son 1925): Fleur rouge grenadine à l'éclosion, passant au rose brillant en ouvrant, coloris unique, pas trop pleine, de forme idéale, richement parfumée; bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, érigé, peu épineux; feuillage vert foncé; abondamment florifère. Issue de semis inédits. Variété idéale pour jardin; sera également très appréciée comme rose d'exposition — — — — — — **1500**

Josephine Thomas (Howard & Smith 1925): Fleur rose fleur-de-pommier tendre pur, la base des pétales est tachetée de jaune orange riche, pleine, de forme exquise, à odeur fleur-de-pommier. Arbuste de bonne végétation, à floraison abondante. Vu ses précieuses qualités, cette variété d'origine américaine, ne devra manquer dans aucune collection. — — — — — — — — **1501**

Lady Florence Stronge (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs, difficile à décrire; rouge crevette et vieux-rose violacé, teinté de jaune à la base des pétales avec des nuances rose aux bords, l'intérieur des pétales est légèrement retouché mais fortement veiné de rouge écarlate, grande, pleine, de forme parfaite à centre proéminent et pointu, les pétales sont larges et de longue durée; légèrement parfumée; pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert brillant très résistant au mildiou; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété très attravante d'un coloris superbe et unique; sera très recherchée pour jardins, massifs et expositions. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — — — — — **1502**

Lady Martha Bruce (William Ferguson 1925): Fleur d'un beau rose, les pétales extérieurs sont teintés rose fleur-de-pêcher, de longue garde, sur pédoncule long et érigé. Arbuste très vigoureux, très ramifié; feuillage très résistant aux maladies. L'extrême floribondité de cette variété la feront apprécier pour la plantation en massif et la fleur à couper. — — — — — — — — — — — — — **1503**

Lady Sidney Eardley Wilmot (Chaplin Brothers 1925): Fleur saumon rougeâtre cuivré foncé, nuancé de fauve et d'abricot, très odorante; bouton long et pointu. Variété idéale pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs; superbe. Pernetiana? — — — — — — — — — — — — — — **1504**

Leader (E. G. Hill Co. 1925): Accident rouge cerise foncé de la variété „Premier", coloris très résistant. Les fleurs ne sont pas si pleines que celles de „Premier", mais en ouvrant elles prennent une forme immense; de longue garde. Cette nouveauté méritante possède toutes les bonnes qualités de la variété mère, qualités qui la rendront certainement populaire. — — — — — — — — **1505**

Lord Fairfax (W. R. Gray 1925): Fleur d'un beau rouge cerise rosé, bien pleine, de longue durée, agréablement parfumée; joli bouton rouge cerise teinté de rouge écarlate, sur pédoncule long. Arbuste vigoureux, robuste; beau feuillage coriace exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. „Hoosier Beauty" × „Ophelia". Variété d'un réel mérite pour le forçage et la fleur coupée. — — — — — — — — — — — — — **1506**

Lucy Constable (George Lilley 1924): Fleur rose argenté, revers des pétales rose saumoné foncé, odorante; bouton long. Arbuste de bonne végétation, à beau feuillage vert foncé bronzé; très florifère. Variété très decorative. — — — — — — **1507**

Prix de la série printemps 1926.

Madame Chamouton-Murgue (C. Chambard 1925): Fleur carmin orangé ombré de vermillon, très grande, bien double, s'ouvrant bien, en coupe, à odeur de rose centfeuilles; superbe bouton généralement solitaire sur pédoncule rigide, de couleur rouge vermillon. Arbuste vigoureux, buissonnant, élevé, peu épineux, feuillage vert pourpre, résistant; très florifère. Semis inédit × „Mrs. Edward Powel". — — — — — — — — — — — — — **1508**

Madame Jules Walthery (A. J. & C. Allen 1924): Fleur jaune de cadmium et jaune primevère passant au blanc, de très belle forme. Arbuste de bonne végétation, très résistant au mildiou, très florifère. Variété très recommandée se prêtant très bien pour la plantation en massif. — — — — — **1509**

Prix de la série printemps 1926.

Madame Léon Guinotte (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur rose clair nuancé de jaune, de forme irréprochable; beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide et ferme. Arbuste de bonne végétation, à floraison abondante et continuelle. „Madame Edouard Herriot" × „Old Gold". Excellente pour la plantation en massif. Pernetiana. **1510**

Marcia Stanhope (George Lilley 1922): Fleur blanc pur, grande, pleine, de belle forme; la plus parfumée de toutes les variétés blanches. Depuis que la variété „Madame Edouard Herriot" a été mise au commerce aucune rose n'a remporté un si grand succès que cette nouveauté. Les connaisseurs qui l'ont vu déclarent que c'est la plus belle rose blanche existante, dépassant par ses bonnes qualités toutes les autres variétés blanches connues. A obtenu plusieurs distinctions, entre autres la Médaille d'Or de la National Rose Society. — **1511**

Prix de la série printemps 1926.

Marie Faist (Obtenteur: V. Berger; éditeur Ant. Faist 1925): Fleur rose d'oeillet délicat à reflet saumoné sur fond rose saumoné foncé et jaune orange, très pleine, à odeur fine; le bouton élégant est porté par un pédoncule fort. Arbuste vigoureux, aiguillons peu nombreux; feuillage coriace vert foncé. „Madame Edmond Rostand" × „Mrs. T. Hillas". Variété d'un réel mérite. — — — **1512**

Mazzini (Walter Easlea & Sons 1925): Fleur blanc d'ivoire teinté rose de Nymphe, parfois la belle couleur rose est plus prononcée, grande, pleine, de belle forme, à centre élevé et à pétales frisés. Arbuste érigé, de bonne végétation; feuillage vert clair; très florifère. „Madam Butterfly" × „Gladys Holland". — — — — — — — — — — — — — **1513**

Mevrouw L. C. van Gendt (G. A. van Rossem 1925): Fleurs saumon et abricot sur fond rose et jaune, grandes, pleines, en forme de coupe, ouvrant bien, de longue durée, portées par 2 à 5 sur pédoncule fort et érigé; bouton pointu. Arbuste vigoureux, à feuillage vert foncé bronzé, indemne de toutes maladies; toujours fleuri. „Golden Emblem" × semis inédit. Variété de grand mérite se prêtant admirablement pour la plantation en massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas. — — — — — **1514**

Mrs. Herbert Nash (Chaplin Brothers 1925): Fleur rouge cramoisi écarlate, ombré et nuancé de rouge cramoisi, très grande, de bonne forme; fortement parfumée. Arbuste de bonne végétation. Les grandes fleurs font de cette variété une bonne rose d'exposition. — — — — — — — — — — **1515**

Mrs. Murray Allison (D. Prior & Son 1925): Fleur rose vif, teinté de carmin vers la base, et de rose pâle vers le bord des pétales, grande, de bonne forme, portée par un pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux. A obtenu la Médaille de Vermeil de la National Rose Society en automne 1924. — — — — — — — — — — — — — — **1516**

Mrs. R. B. Molony (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur rouge caroubier cramoisi brillant pur, sans aucune nuance, de bonne grandeur, de belle forme et de longue garde; une des plus parfumées de toutes les roses connues. Arbuste de bonne vigueur, très buissonnant; feuillage vert foncé exempt de mildiou, peu épineux, floraison abondante et continuelle. Excellente rose de jardin, elle sera non moins appréciée pour la plantation en massif en raison de son coloris extrêmement brillant. **1517**

Mrs. S. W. Burgess (S. W. Burgess 1925): Fleur d'un beau coloris jaune abricot avec des teintes plus foncées à la base des pétales, pleine, de belle forme, odorante, portée par un pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux, à aiguillons peu nombreux, très résistant aux maladies; floraison abondante et continuelle. „Mélanie Soupert" × „Joseph Hill". Excellente acquisition comme rose de massif. — — — — — — — — — — **1518**

Mrs. Tom Smith (T. Smith & Son 1924): Fleur rouge cerise brillant, bien faite, odorante; beau bouton ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé bronzé exempt de mildiou; très florifère. Variété de grande valeur. A obtenu une Médaille d'Or. — — — — — — — — — **1519**

Prix de la série printemps 1926.

Pius XI (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanc crème à centre jaune crème, grande, pleine, de belle forme et de bonne tenue; odorante; presque toujours solitaire sur pédoncule long. Arbuste vigoureux, trapu; excessivement florifère. Excellente pour jardin; elle se prête également très bien pour la fleur coupée et la culture sous verre. A obtenu une Médaille de Vermeil et deux Prix d'Honneur. — — — — — — — — — — — — — **1520**

Red Premier (Robert Scott & Son 1925): Accident fixé de la variété „Premier", intérieur des pétales rouge velouté brillant, extérieur des pétales rouge caroubier. A part le coloris la fleur est similaire à „Premier" avec l'avantage qu'elle n'est pas aussi pleine et d'un parfum exquis. Le bouton est long et pointu et de meilleure forme que la variété „Premier". L'arbuste est de bonne vigueur, le feuillage vert foncé. La couleur des fleurs se maintient bien jusqu'au complet épanouissement. Variété de grande valeur. — — — — — — **1521**

Regina de Alvéar (Grandes Roseraies 1925): Fleur blanc rosé, base des pétales blanc soufré, très grande, pleine, de forme parfaite, bouton allongé, se présentant bien. Arbuste très vigoureux; très florifère. — — — — — — — — — — — — — **1522**

Rêverie (Ketten Frères 1925): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; intérieur des pétales abricot, revers des pétales rouge crevette sur fond rouge saumoné, onglet jaune indien, pétales extérieurs fortement veinés et retouchés rose Neyron, assez grande, pleine, en coupe; bouton allongé, ouvrant toujours bien, rouge sang. Arbuste vigoureux, à rameaux divergents, aiguillons assez nombreux; fleurissant à profusion en corymbes de 3 à 7 fleurs; beau feuillage vert houx vernissé. „Mélanie Soupert" × „Jean-C.-N. Forestier". Variété très décorative, d'un coloris distinct, se prêtant pour la plantation en groupes et la culture sous verre. — — — — — — — — — — — — — **1523**

Roi Albert (Klettenberg-Londes 1925): Fleur rose vif carminé et argenté, nuancé d'aurore, pétales liserés de carmin, centre illuminé de rouge de cadmium ou de vermillon, sommet des pétales recourbé, revers des pétales rose foncé carminé; très grande, très pleine, centre relevé, de longue durée, disposition isolée sur pédoncule très long, très fort et rigide; fortement parfumée. Bouton grand, allongé et pointu, s'ouvrant bien; rose foncé carminé à reflets vermillon, bords des pétales rose argenté. Arbuste vigoureux, érigé, buissonnant; feuillage abondant, indemne de maladies, texture coriace, vert foncé; floraison très abondante et continuelle. „Laurent Carle" × „Madame Abel Chatenay". Cette variété sera très appréciée pour la plantation en massifs, la fleur coupée et la culture sous verre. A reçu trois Certificats de Mérite. — — — — — — — — — — — — — — **1524**

Royal Red (E. G. Hill Co. 1925): En bouton et à l'éclosion de la fleur le coloris de cette magnifique nouveauté est rouge écarlate avec des nuances noirâtres. Au complet développement la couleur devient moins prononcée. La fleur est très grande pleine et excessivement odorante: elle est à sa perfection par des temps chauds. Le grand et large bouton est porté par un pédoncule ferme. Issue de variétés inédites. Variété très estimée aux Etats-Unis: d'après les obtenteurs elle créera sensation partout où elle sera présentée. — **1525**

Sallie Lewis (H. Morse & Sons 1924): Fleur abricot nuancé de blanc- crème, très pleine, de forme parfaite, ouvrant bien. Arbuste vigoureux: très florifère. Variété d'un réel mérite qui sera certainement très recherchée. — — — — — — **1526**

Prix de la série printemps 1926.

Salmon Spray (Obtenteur: P. Grant; éditeur: G. W. Kershaw 1925): Coloris rose saumoné, nuancé de carmin au revers des pétales. Les fleurs produites en bouquets de 5 à 20 ou plus se gardent bien à l'eau pendant 5 à 6 jours. Arbuste de grande vigueur, à feuillage exempt de maladies: fleurit continuellement. Variété très remarquable. **1527**

Saltaire (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur rouge cramoisi velouté teinté de rouge écarlate, de grandeur moyenne et de forme parfaite, fortement et délicieusement parfumée; bouton long, à centre proéminent, porté par un pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, buissonnant érigé; beau feuillage, exempt de mildiou et de black spot (Actinonema Rosae). Très florifère. Variété de grand avenir. — — — — — — — — — — — — — **1528**

Scarlet Glory (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur rouge écarlate vermillon très vif, de bonne grandeur et de belle forme, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, très ramifié: feuillage nombreux vert foncé exempt de maladies: très florifère. Variété de grand mérite et de grand effet, se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et la plantation en groupes. — — **1529**

Simone de Nanteuil (A. Schwartz 1925): Fleur blanc rosé, centre teinté de rose carminé, revers des pétales rose chair, grande, pleine, de belle forme, ouvrant bien; odorante. Bouton allongé, d'une belle tenue. Arbuste très vigoureux: feuillage vert foncé pourpré, se conservant très bien. „Ophelia" × „Madame Vittoria Gagnière". — — — — — **1530**

Souvenir de Clermonde (Jos. Pernet-Ducher 1925): Fleur rose saumoné, centre plus foncé, nuancé et ombré de jaune, grande, demi-pleine, globuleuse, odorante; bouton ovoïde porté par un pédoncule fort. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants; large feuillage vert bronzé brillant; bois vert foncé; aiguillons brillants peu nombreux. Très rustique et abondamment florifère. Issue de variétés inédites. — — — — — — — — — — **1531**

Stella Mallerin (C. Chambard 1925): Fleur blanc éclatant légèrement ombré de crème au centre, extra grande, bien double, en forme de coupe, pétales larges, épais, s'épanouissant avec facilité, de longue garde, odorante; bouton allongé, solitaire sur fort pédoncule, de couleur blanc eau de Nil. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, à rameaux droits presque sans épines: feuillage large très persistant d'un beau vert sombre. Issue de variétés inédites. Variété de premier mérite pour la culture en pots et la fleur coupée sous verre. — — — — — — — — — — — — — — **1532**

Victor Waddilove (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur rose carminé brillant, teinté de jaune à la base, très grande, pleine, de forme irréprochable, se gardant parfaitement pendant des journées; à parfum suave, sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, peu épineux; large feuillage vert foncé coriacé; très florifère. Excellente rose de jardin; ce sera également une rose d'exposition d'un réel mérite. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — **1533**

White Ensign (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur blanc pur retouché de crème délicat à la base des pétales, de grandeur moyenne, pleine, de bonne forme et de longue tenue, portée par un pédoncule long et érigé; à odeur de rose thé. Arbuste vigoureux, trapu, aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé exempt de mildiou; très florifère. Variété idéale pour massif et jardin, se prêtant à la fois pour la fleur coupée et la culture sous verre. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — **1534**

Rosiers Pernet.

Angel Guimerá (Simon Dot 1925): Fleur jaune succin délicat passant au blanc lavé de carmin à l'épanouissement, moyenne, double; odorante. Arbuste très vigoureux, feuillage abondant et large, vert brillant; très florifère. „Frau Karl Druschki" × „Souvenir de Claudius Pernet". — — — — **1535**

Countess of Elgin (William Ferguson 1925): Fleur rose saumoné, revers des pétales rose foncé. Accident fixé bien distinct de la variété „Madame Edouard Herriot" à laquelle elle ressemble comme forme et grandeur. — — — — — — — — **1536**

Duchess of York (Sandy Dickson 1925): Fleur d'un coloris superbe et unique; jaune d'or foncé, veiné et nuancé de jaune orange, grande, bien pleine, de belle forme et de longue garde. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; beau feuillage vert clair; fleurissant sans interruption jusque tard en automne. Variété d'un mérite exceptionnel se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs. — — **1537**

Eric Holroyd (Chaplin Brothers 1925): Fleur rouge vermillon intense, nuancé de jaune à la base, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste de bonne végétation, fleurissant pendant toute la saison. Excellente pour la plantation en groupes. — **1538**

Gooiland Glory (G. A. van Rossem 1925): Fleur rouge cerise brillant, nuancé de jaune orange, grande, semi-double, portée par un pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, exempt de toutes maladies; feuillage vert foncé brillant; fleurissant abondamment en bouquets de 3 à 5 fleurs jusque tard en automne. „Madame Edouard Herriot" × „General Mac Arthur". D'un grand effet pour la plantation en groupes. — — — — — — — — — — — **1539**

Gwyneth Jones S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur d'un coloris nouveau et distinct, orange carminé brillant sans autres nuances, semi-double, presque pleine, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant, se ramifiant bien; beau feuillage vert foncé exempt de mildiou; aiguillons peu nombreux. D'une extrême floribondité, cette variété constituera un précieux enrichissement pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs; partout où elle a été présentée elle a été très remarquée et a obtenu plusieurs récompenses, entre autres la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — — — — — — **1540**

I. Zingari (J. H. Pemberton 1925): Fleurs d'un coloris très remarquable, jaune orange et rouge écarlate, semi-doubles, très parfumées, produites en corymbes. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé; floraison abondante et continuelle. Variété superbe se prêtant à la fois pour jardin et décoration. **1541**

Kardinal Piffl (Gebr. Leenders 1925): Fleur d'un beau coloris rouge crevette orangé brillant, extérieur des pétales jaune d'or, grande, pleine, finement parfumée; bouton ovoïde. Arbuste à végétation très vigoureuse et buissonnante; feuillage vert foncé brillant, coriacé, résistant complètement aux maladies; très florifère et très résistant à la gelée. (Madame Edouard Herriot" × „Rayon d'Or") × „Madame Charles Lutaud". Variété de grand mérite pour massif et la fleur à couper. — **1542**

Lilly Jung (M. Leenders & Co. 1925): Fleur jaune d'or foncé, grande, pleine, richement parfumée, portée par un pédoncule fort. Arbuste vigoureux, à feuillage vert brillant; très florifère. De première valeur pour jardin et la fleur coupée. A obtenu la Médaille de Vermeil de la société „Nos Jungunt Rosae", ainsi que des Prix d'Honneur à M.-Gladbach et Mayence. — — — — — — **1543**

Lord Lambourne (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur jaune d'auréoline bordé d'écarlate carminé, dans le genre de la variété „Sunstar", de grandeur énorme et de forme parfaite, pleine, ouvrant bien, à forte odeur suave; pédoncule long et ferme. Arbuste de végétation parfaite; feuillage vert brillant comme vernissé, exempt de mildiou; excessivement florifère pendant toute la saison. Cette variété, d'un coloris attrayant et de grand effet est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin, de massif et d'exposition. C'est une excellente rose à tout point de vue qui créera sensation partout où elle sera présentée. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society, ainsi qu'une Mention de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — **1544**

Madame Eugène Moreau (C. Richardier 1925): Fleur d'un beau coloris jaune antimoine, avec un léger mélange de cadmium et jaune de Naples à la base des pétales, grande et pleine. Arbuste vigoureux et florifère. — — — — — — — — — — — — — **1545**

President F. A. des Tombe (G. A. van Rossem 1925): Fleur jaune d'or, fortement retouché et nuancé d'abricot foncé, revers des pétales veiné et teinté de rose fleur-de-pêcher, grande, bien pleine, ouvrant toujours bien, sur pédoncule fort et érigé; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé brillant; très florifère. „Golden Emblem" × „Joh. M. Jolles". A obtenu la Médaille de Vermeil de la Société „Nos Jungunt Rosae" et un Certificat de Première Classe de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas. — — — — — — — — — — **1546**

Reine Elisabeth (A. Op de Beeck Fils 1925): Fleur d'un superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette nuancé de jaune, moyenne, pleine, d'un parfum délicieux; bouton allongé et pointu, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, très ramifié et compact, exempt de toute maladie; à floraison continuelle. Variété hors ligne pour massifs. Ressemble comme couleur à la variété „Madame Edouard Herriot", mais le coloris est plus brillant. — — — — — — — — — — — — — — **1547**

Ville de Paris (Jos. Pernet-Ducher 1925): Fleur jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre et à la base, coloris constant et régulier, résistant au soleil, grande, pleine, en forme de coupe globuleuse; très odorante. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort. Arbuste de grande vigueur, rustique, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert rougeâtre brillant, réfractaire aux maladies; bois rougeâtre, peu épineux; très florifère. „Souvenir de Claudius Pernet" × R. Pernetiana inédit. Cette nouveauté sensationnelle qui a obtenu la Médaille d'Or au Concours de Bagatelle en juin 1925, sera une précieuse addition aux roses de cette classe; c'est en toute confiance que nous la recommandons. — — — — — — — — — — — **1548**

Rosiers Hybrides Remontants.

Madame Albert Barbier (Barbier & Cie. 1925): Fleur d'une teinte nouvelle dans les hybrides remontants; pétales extérieurs rose saumon teinté de nankin, ceux du centre sont plus foncés, abricot orangé et parfois rosé, coloris superbe très frais, grande, très belle et de jolie forme, presque toujours solitaire; boutons de forme parfaite, gros, sur tiges longues et rigides. Arbuste de très grande vigueur, érigé, à rameaux gros et longs; feuillage large, vert clair, exempt de maladies; contrairement aux autres hybrides remontants, la floraison de cette variété se continue pendant tout l'été, sans interruption, comme un hybride de thé. Issu de „Frau Karl Druschki". Excellente pour la fleur coupée; la solidité du pédoncule et la fermeté des pétales permettront le transport des fleurs à grande distance. — — — — — — — — — — — — — — **1549**

Surprise (G. A. van Rossem 1925): Fleur d'un beau rose saumoné sans autre nuance, grande, bien faite. Arbuste vigoureux, compact, fleurissant par 2 à 5; feuillage dans le genre de „Frau Karl Druschki". „Madame Edouard Herriot" × „Frau Karl Druschki". Excellente pour massif. — **1550**

Rosier Thé Sarmenteux.

Dr. Domingos Pereira (P. de Magalhães 1925): Fleur rose lilas tendre délicat nuancé de jaune au centre, grande, pleine, de forme élégante, et de longue durée; très odorante. Bouton ouvrant bien; pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; très florifère. Superbe rose d'exposition. — **1551**

Rosiers Hybrides de Thé Sarmenteux.

Allen Chandler (George Prince 1925): Fleur rouge écarlate vif, presque simple. Arbuste de bonne vigueur, à floraison précoce et tardive en bouquets de 3 à 4 fleurs. Variété de grand effet. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. **1552**

Climbing Golden Ophelia (M. Leenders & Co. 1925): Accident sarmenteux de „Golden Ophelia". **1553**

Climbing Sunstar (Alex. Dickson & Sons 1925): Accident sarmenteux de la variété si appréciée „Sunstar". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs jaunes. — — — — — — **1554**

Rosemary (Frank Cant & Co. 1925): Fleur carmin foncé, revers des pétales ombré de vieil-or, passant au jaune d'or à la base, de grandeur moyenne et de forme parfaite, à centre élevé; fortement et agréablement parfumée; pédoncule long et ferme. Arbuste de grande vigueur, sarmenteux, à floraison abondante et continuelle. Cette variété a obtenu plusieurs distinctions et sera très appréciée pour décoration. — — — — — — — — — — — — — — **1555**

Rosier Pernet Sarmenteux.

Climbing Los Angeles (Howard & Smith 1925): Accident fixé de la variété si estimée „Los Angeles", dont elle est une forme sarmenteuse. Arbuste extrêmement vigoureux; les fleurs, plus grandes que celles du type sont produites sans interruption pendant toute la saison. Cette nouveauté constituera un précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. — — — — — — — — **1556**

Rosier Hybride Remontant Sarmenteux.

Climbing Commandeur Jules Gravereaux (Obtenteur: J. Jacquet-Belouet; éditeurs: Grandes Roseraies 1925): Sport de la variété appréciée dont elle a conservé les qualités. Vigoureux et florifère. **1557**

Rosiers Hybrides de Wichuraiana Sarmenteux.

Ardon (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur rose Nevron vif, veiné et tacheté de blanc, grande, très double, de longue durée. Arbuste extrêmement vigoureux, à bois vert, peu épineux, fleurissant en corymbes pyramidaux et légers de 30 à 40 fleurs; très rustique et très résistant aux maladies. — — — — — **1558**

Solarium (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur rouge vermillon velouté, très grande, simple, de longue garde. Arbuste de végétation très vigoureuse, branche et écorce d'un beau vert, feuillage normal vert clair et luisant par bouquets de 30 fleurs environ. Amélioration de „Hiawatha" au point de vue de la grandeur et de la couleur des fleurs. **1559**

Liste alphabétique

de toutes les variétés de roses décrites au présent catalogue avec leurs synonymes. [1]

[1] Les synonymes sont marqués d'un astérique.

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Noms Nos.

K

L

Noms Nos.

M

Noms Nos.

Noms Nos.

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Les noms marqués d'un astérisque (*) sont des synonymes.

Imprimerie St. Paul, Luxembourg.

G. Dernières Nouveautés.

I. Semis obtenu dans l'Etablissement.

Livrable en fortes plantes naines greffées en fente pendant l'hiver 1925/1926.

Rosier Pernet.

Marguerite Amidieu du Clos (Ketten Frères 1926): Fleur jaune bouton d'or foncé, coloris distinct et régulier, résistant au soleil, grande, bien pleine, de bonne forme et de très longue garde, odorante, portée solitaire par pédoncule long et ferme; beau bouton ovoïde allongé, ouvrant toujours bien, de couleur jaune d'or pur avec de légères rayures carmin cramoisi à l'extérieur des pétales. Arbuste de bonne vigueur, à rameaux divergents, se ramifiant bien, aiguillons assez nombreux; feuillage vert rougeâtre brillant; fleurissant à profusion pendant toute la saison. „Souvenir de Claudius Pernet„ × „Golden Emblem". Variété de grand mérite et de grand effet, se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et la plantation en groupes; elle sera également très appréciée pour la culture sous verre. Dédiée à l'épouse du maire de la ville de Longwy. **5340**

Prix sans remise: La pièce: **25.00** francs; les dix: **200.00** francs.

II. Semis obtenus par d'autres Etablissements.

Les rosiers ci-après ont été récemment introduits; ils ont été multipliés en serre pendant l'hiver 1925/1926 et sont disponibles en plantes naines greffées en fente sur le collet de semis d'églantiers et sont expédiés dépotés avec mottes de terre.

Les descriptions de ces rosiers les plus nouveaux ont été copiées fidèlement sur celles des producteurs qui les ont mises au commerce; nous garantissons l'authenticité des variétés, mais non l'exactitude des descriptions, dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Rosier Multiflore Nain.

Prince Jean de Luxembourg (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ. 1926): Fleurs d'un coloris blanc pur, petite, pleine; à odeur fine. Arbuste vigoureux, à rameaux fermes et érigés, très rustique, feuillage vert foncé; fleurit sans discontinuer en panicules de 100 à 150 fleurs. „Jeanny Soupert" × „Miniature". Variété très remarquable par sa couleur et sa floribondité; de tout premier mérite pour massifs et bordures. . . **4074**

Prix sans remise: La pièce: **25.00** francs; les dix: **200.00** francs.

Rosier Hybride de Thé.

Mrs. Lovell Swisher (Obtenteurs: *Howard & Smith*; éditeurs: *Henry A. Dreer 1926*): Fleur d'un coloris unique, attrayant et nouveau; rose saumoné délicat, passant au rose carné vers le bord, double, de forme parfaite, délicieusement parfumée; bouton long et pointu, de jolie forme, saumon cuivré foncé. Arbuste très vigoureux, à feuillage vert bronzé; excessivement florifère. **2083**

Prix sans remise: La pièce: **15.00** francs.

Rosiers Pernet.

Antonio Relleri de Peluffo (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ. 1926): Fleur d'un coloris rouge brillant, centre plus foncé, de grandeur énorme, pleine, délicieusement parfumée; sur tiges fermes et rigides, Arbuste vigoureux, résistant aux froids les plus durs; à floraison hâtive et continuelle. „General Mac Arthur" × „Madame Edouard Herriot". Variété hors ligne et unique; de teinte nouvelle dans les Pernetiana. Pour massif et fleur à couper sans pareil. Sera certainement une rose de grand avenir. **4060**

Prix sans remise: La pièce: **25.00** francs; les dix: **200.00** francs.

Mary Pickford (Obtenteurs: Howard & Smith; éditeur: Henry A. Dreer 1926): Fleur jaune orange foncé, coloris devenant plus clair par un temps chaud ou sec, de grandeur moyenne et à parfum suave; le bouton est d'une forme raffinée, long et pointu et d'un coloris superbe, jaune orange tacheté de saumon et de rose de nymphe au revers des pétales extérieurs. Arbuste de bonne vigueur dans le genre de la variété „Souvenir de Claudius Pernet", dont elle est issue. Variété de grand mérite dédiée en l'honneur d'une artiste renommée américaine. **2084**

Prix sans remise: La pièce: **15.00** francs.

Mrs. Erskine Pembroke Thom (Obtenteurs: Howard & Smith; éditeur: Henry A. Dreer 1926): Fleur jaune canari foncé pur, sans aucune autre nuance, de bonne grandeur, pleine; beau bouton long. Arbuste vigoureux, érigé, se ramifiant bien; beau feuillage; très florifère. **2085**

Prix sans remise: La pièce: **15.00** francs.